

ॐ ह्रीं अर्हं नम

श्री राइय-द्वैवसिक प्रतिक्रमणा सूत्र

[शब्दाथं, भावाथं, विवेचन सहित]

— ० —

प्रेरक

परम पूज्य गणाधीश श्री १००१
श्री उदयसागरजी महाराज सा०



शब्दाथ, भावाथ एव विवेचन कर्ता

व्याख्यान दिवाकर पंडित हीरालालजी दूगड, न्यायतीर्थ



प्रकाशक

श्री रामलाल लूणिया जैन धर्म प्रचारक ट्रस्ट,
नीति माग, जयपुर रोड, अजमेर

पुस्तक—

खरतरगच्छीय श्री राइय-दैवसिक प्रतिक्रमण सूत्र
विषय—

चरणकरणानुयोग

प्र रक—

पू. गणाधीश आर्यपुत्र १००१ श्री उदयसागरजी महाराज सा.

प्रथम हिन्दी प्रकाशन—

विक्रम सवत् २०२७; ईस्वी सव् १९७०;

द्वितीय हिन्दी प्रकाशन—

आषाढ सुदी ११ सं. २०३१.

३० जून, १९७४.

तृतीय हिन्दी प्रकाशन—

चेत सुदी १३ वि सं. २०३३.

महावीर जयन्ति सव् १९७६ ई.

चतुर्थ हिन्दी प्रकाशन

वैशाख सुदी ३ सं. २०३७

अक्षम तृतीया, अप्रैल १९८०

पुस्तक संख्या—

दो हजार

प्रकाशक—

श्री रामलाल लूणिया जैन धर्म प्रचारक ट्रस्ट

१०/२६४, नीति मार्ग, अजमेर (राज.)

मूल्य—

रु. ४-००

नोट :—(१) एक मुश्त पाँच पुस्तके मंगाने वालो से पोस्टेज रजिस्ट्री खर्च नही लिया जायेगा ।

(२) एक साथ एक सौ प्रतियाँ मंगाने वालो के लिए
मूल्य : ३-००

मुद्रक—

प्रतापसिंह लूणिया

जाँव प्रिंटिंग प्रेस, ब्रह्मपुरी, अजमेर

विषयानुक्रम

क्रम	विषय	पृष्ठ
	दो शब्द	(1)
	आचार्य श्री रजनीश के निवार 'प्रतिष्ठा' पर	(111)
१	नमस्कार सूत्र	१
२	स्थापनाचार्यजी की पडिलेहण के तेरह बोन	१२
३	खमासमण सूत्र	१३
४	सुगुरु सुखशांति पृच्छा	१३
५	अनुष्ठिप्नो [गुरु क्षामणा] सूत्र	१४
६	मुँहपत्ति तथा शरीर पडिलेहण की रीति [पच्चीम बोल]	१७
७	सामायिक सूत्र [करेमि भते]	१८
८	इरियावहिय सूत्र	२०
९	तस्म उत्तरो सूत्र	२२
१०	अतत्थ ऊत्तसिएण सूत्र	२३
११	लोगस्स [नाम स्तव] सूत्र	२५
१२	सामायिक तथा पौपघ पारने का सूत्र	३१
१३	जयउ सामिय सूत्र	३९
१४	जकिंचि सूत्र [तित्थ वदन]	४३
१५	नमुत्तुण [शक स्तव] सूत्र	४४
१६	जावति चेइयाइ सूत्र [स्थापना जिनवदन]	५०
१७	जावत केवि साहू [सव्वसाहू वदन] सूत्र	५१
१८	परमेण्ठि नमस्कार सूत्र [नमोऽहंत्त]	५१
१९	उवमग्गहर स्तोत्र	५२
२०	जयवीयराम सूत्र	५५
२१	आचार्यादि वदन सूत्र [आचायजी मिथ०]	५६
२२	सव्वस्स वि सूत्र	५७

२४. इच्छामि ठाडुं सूत्र	५८
२५. अरिहंतचेइयाणं सूत्र	६०
२६. पुक्खर-वर-दीवड्ढे सूत्र	६१
२७. सिद्धाणं सूत्र [सिद्ध स्तव]	६४
२८. वेयावच्चगराण सूत्र	६७
२९. सुगुरु वंदन सूत्र	६८
३०. देवसिअं आलोउं सूत्र	७४
३१. आलोयण-सातलाख	७५
३२. अठारह पापस्थानक आलोउं	७६
३३. ज्ञान, दर्शन, चारित्र इत्यादि	७८
३४. वंदित्तु सूत्र [श्रावक प्रतिक्रमण सूत्र]	७८
३५. आयरिअउवज्झाए सूत्र	१२८
३६. सकलतीर्थ नमस्कार [सद्भक्त्या०]	१३०
३७. परसमयतिमिरतराण	१४०
३८. संसारदावानल स्तुति	१४३
३९. यदंधिनमनादेव स्तुति	१४७
४०. जयतिहुअण स्तोत्र	१५०
४१. जय महायस	१७९
४२. श्रुतदेवता की स्तुति [सुवर्ण शालीनी०]	१८०
४३. क्षेत्र देवता की स्तुति [यासां क्षेत्र गताः]	१८१
४४. नमोऽस्तु वर्धमानाय	१८१
४५. वर कनक सूत्र	१८५
४६. श्री स्तभन पार्श्वनाथ चैत्यवन्दन [श्री सेढी०]	१८६
४७. सिरि थंभणय ठिय पास सामिणो	१८८
४८. श्रीगुरुदेव दादा जिनदत्तसूरिजी का स्मरण	१८९
४९. श्रीगुरुदेव दादा जिनकुशलसूरिजी का स्मरण	१८९
५०. चउक्कसाय सूत्र	१८९
५१. अहंन्तो भगवन्त	१९१
५२. साहुवंदण सूत्र [अढाइज्जेसु०]	१९२
५३. लघु शाति स्तव	१९६

दो शब्द

कई वर्षों से विचार था कि खरतगच्छीय प्रतिक्रमण का हिन्दी भाषा में अथ संहित प्रकाशन कराया जावे परन्तु इस कार्य को करना कोई मामूली काम नहीं था, क्योंकि कार्य तभी सफल हो सकता है जबकि पाँच समवाय की प्राप्ति हो। सौभाग्य से वि० स० २०२५ में पयुंरण पर्व की आराधना कराने तथा प्रवचन आदि के लिए दिल्ली के व्याख्यानदिवाकर, विद्याभूषण, न्यायतीय, न्यायमनीषी स्नातक श्रावकरत्न पंडित हीरालालजी दूगड जैन अमरावती जाते हुए नागपुर में परम पूज्य आयपुत्र श्री १०८ श्री उदयसागरजी महाराज साहव के दशनार्थ एक दिन के लिए ठहरे। उसी दिन पूज्यवर ने श्री दूगडजी को यह कार्य सम्पन्न करने के लिये आग्रह किया तथा आपने गुरुदेव का आदेश शिरोधार्य कर लिया।

आपको यह कार्य सौंपने का मुख्य कारण यह था कि आप जैन दशन के सुयोग्य विद्वान हैं और आपने (१) निगठु नायपुत्र श्रमण भगवान महावीर तथा मासाहार परिहार (२) बगाल का आदि घर्म (३) जैन धर्म विषयक प्रश्नोत्तर, (४) शकुन विज्ञान (५) परम पावन श्री हस्तिनापुर महातीर्थ का इतिहास आदि अनेक महत्वपूर्ण ग्रंथों का लेखन, सम्पादन तथा अनुवाद किया है।

वर्तमान युग में पुरातन जैन धर्म की क्रियाओं का ज्यादा महत्व है, यह इस पुस्तक से भली-भाँति जाना जा सकता है कि कितनी महान भावनाओं से हम तीर्थ, देव, आचार्यों, गुरुओं आदि की वन्दना करते हैं, हृदय श्रद्धा से भाव विभोर हो जाता है। समाज के प्रेरक त्यागी वग महाराज सा० एव गुरुणी जी महाराज सा से मेरी विनम्र प्रार्थना है कि वे सबत्र इस पुस्तक के प्रसार को प्रेरणा करें ताकि घर-घर में

इस "पंच प्रतिक्रमण" का प्रभाव बड़े और नवीन समाज भी चैतन्य हो धर्म के महत्व को पहिचाने ।

हम इस हिन्दी अनुवाद को सुविज्ञ पाठकों के कर-कमलो मे देते हुए आशा करते हैं कि सूत्रों का शुद्ध पाठ कंठस्थ किया जाय, उनका वास्तविक अर्थ समझा जाय, इस दृष्टि से श्रावक, श्राविका एवं जैन समुदाय इस पुस्तक का उपयोग करने की भावना रखें तथा पूर्ण आदर रखते हुए सदुपयोग करके अपनी आत्मा की प्रवृत्ति को जागृत करें ।

सभी पाठकगणों से विनम्र निवेदन है कि प्रमादादि दोष से रही त्रुटियाँ जो उनके ध्यान मे आवें उन्हें कृपया हमें सूचित करें ।

इस चतुर्थ प्रकाशन के सुन्दर एवं शीघ्र मुद्रण का श्रेय श्री प्रताप-सिंहजी लूणिया, जाँव प्रेस के अधिष्ठाता को है । समाज सेवी श्री चाँदमलजी सीपाणी मंत्री, श्री जिनदत्तनूरि मंडल, अजमेर ने इस पुस्तक का प्रूफ संशोधन करके अपना अमूल्य योगदान दिया उनके लिए उन्हें भी हार्दिक धन्यवाद ।

अक्षय तृतीया

वि. सं. २०३७

दि० २२-४-६०

निवेदक

अमरचन्द लूणिया

अध्यक्ष

श्री रामलाल लूणिया

जैन धर्म प्रचारक ट्रस्ट

नीति मार्ग, जयपुर रोड,

अजमेर

आचाय श्री रजनोश के विचार—

प्रतिक्रमण

मैं महावीर की दूसरी बड़ी देनो मे से श्रावक बनने की कला को मानता हूँ। यह बड़े से बड़े योगदान मे से एक है कि आदमी श्रावक कैसे बने ? और तभी उन्होंने उठा दिया “प्रतिक्रमण”। प्रतिक्रमण शब्द श्रावक बनने की कला का एक हिस्सा है। हमें ख्याल भी नहीं कि प्रतिक्रमण का अर्थ क्या होता है। आक्रमण का अर्थ होता है हमला करना और प्रतिक्रमण का अर्थ होता है सब हमला लौटा देना, वापस लौट आना। हमारी चेतना आक्रमण है, साधारणतः प्रतिक्रमण का अर्थ है वापस लौट आना, सारी चेतना को समेट लेना वापस, जैसे सूर्य शाम को अपनी किरणों का जाल समेट लेता है, वैसे ही अपनी फँसी हुई चेतना को मित्र के पास से, शत्रु के पास से, पति के पास से, बेटे के पास से, मयान से और धन से वापस बुला लेना है।

अगर इसका अभ्यास जारी रहे कि तुम रोज घड़ी भर को प्रतिक्रमण कर जाओ, सब तरफ से चेतनाओं को वापस बुला लो, कहीं से सम्बन्ध न रखो, असग हो जाओ, तो प्रतिक्रमण हुआ।

प्रतिक्रमण ध्यान का पहला चरण है। सामायिक दूसरा चरण। सामायिक को महावीर ने बिलकुल मुक्त कर दिया है। समय का मतलब होता है आत्मा। सामायिक का मतलब आत्मा में होना। प्रतिक्रमण है पहला हिस्सा कि दूसरे से लौट आओ, सामायिक है दूसरा हिस्सा अपने में हो जाओ। और जब तक दूसरे से लौटोगे नहीं तब तक अपने में होओगे कैसे ? इसीलिए पहली सीढ़ी प्रतिक्रमण और दूसरी सीढ़ी सामायिक है।

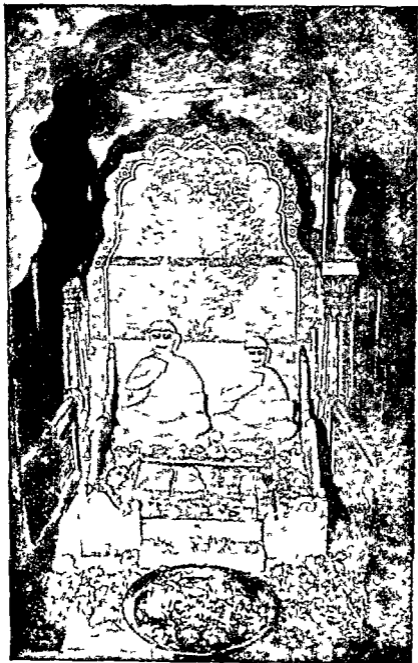
“महावीर मेरी दृष्टि में” से साप्ता

श्री गुरुदेव स्तवन

(कव्वाली)

क्या हैं अपूर्व दर्शन, गुरुदेवजी तुम्हारे ।
दुःख दूर कीजिये सब, हम भक्त हैं तुम्हारे ॥ १ ॥ क्या है ॥
गुरु के बिना जगत में, है कौन मार्गदर्शक ।
आया शरण में स्वामी, गुरुदेवजी तुम्हारे ॥ १ ॥ क्या है ॥
चित्तमणी से बढ़कर, मनश्छिद्यतार्थ दानी ।
सानी न ओर जग में, गुरुदेवजी तुम्हारे ॥ २ ॥ क्या है ॥
हरि पूज्य जैन शासन, पावन प्रकाश कारी ।
चाहूँ सदैव दर्शन, गुरुदेवजी तुम्हारे ॥ ३ ॥ क्या है ॥

दादा गुरु श्री १००८ जगम युगप्रधान भट्टारक



दादा श्री जिनदत्तसूरीश्वरजी महाराज एव
दादा श्री जिनकुशलसूरीश्वरजी महाराज

राइय-द्वैसिक प्रतिक्रमण

[अर्थ सहित]

नवकार (नमस्कार) सूत्र

ॐ अरिहताण । ॐ सिद्धाण । ॐ आयरियाणं ।
ॐ उवज्झायाण । ॐ लोए सव्व-साहूण ।

एसो पच-णमुक्कारो, सव्वपावप्पणासणो ।
मगलाण च सव्वेसि, पढमं हवइ मंगल ॥१॥

पद ९, सपदा ८, गुरु ७, लघु ६१, -सर्वं वर्ये ६८

१ इस सूत्र में अग्रिहन्त और सिद्ध इन दो प्रकार के देव को तथा
आचार्य, उपाध्याय, साधु इन तीन प्रकार के गुरु को नमस्कार किया
है। ये पाँच परमेष्ठी परमपूज्य हैं।

शब्दार्थ

णमो—नमस्कार हो ।	सव्यपावप्पणासणो—सब पापों का
अरिहंताण—अरिहत भगवन्तों को	नाश करने वाला
सिद्धाणं—सिद्ध भगवन्तो को	च—और
आयरियाणं—आचार्य महाराजों को	सर्वेसि—सब
उवज्झायाणं—उपाध्याय महाराजों को	मंगलाणं—मंगलों में
लोए—लोक में (डाई द्वीप में)	पढमं—पहला-मुख्य
सव्व-साहूणं—सब साधुओं को	हवइ—है
एसो—यह	मंगलं—मंगल
पंच-णमुवकारो—पांच नमस्कार	
(पांचों को किया हुआ नमस्कार)	

भावार्थ—अरिहन्त भगवन्तों को नमस्कार हो । सिद्ध भगवन्तों को नमस्कार हो । आचार्य महाराजों को नमस्कार हो । उपाध्याय महाराजों को नमस्कार हो । डाई द्वीप में वर्तमान सब साधुओं को नमस्कार हो । यह पांच (परमेष्ठियों को किया हुआ) नमस्कार सब पापों (अशुभ कर्मों) को नाश करने वाला तथा सब प्रकार के लाकिक-लोकोत्तर मंगलों में प्रथम (प्रधान-मुख्य) मंगल है ।

इन पांच परमेष्ठियों के एक सौ आठ (१०८) गुण हैं, इसके लिये कहा है—

“बारस गुण अरिहंता, सिद्धा अट्टे सुरि छत्तीसं ।
उवज्झाया पणवीस, साहू सगवीसं अट्टसयं ॥”

“अरिहन्त के बारह, सिद्ध के आठ, आचार्य के छत्तीस, उपाध्याय के पच्चीस और साधु के सत्ताईस गुण हैं । सब मिलकर पंच-परमेष्ठियों के १०८ गुण हैं ।” वे इस प्रकार हैं ।

अरि + हन्त = अरिहन्त = अरि अर्थात् राग द्वेष आदि अभ्यन्तर शत्रुओं को हन्त अर्थात् हनन करने वाले । इनका दूसरा नाम जिन है । जिसका अर्थ है जीतने वाले । अर्थात् राग द्वेष को जीतकर कर्म शत्रुओं का नाश कर केवलज्ञान प्राप्त करने वाले अरिहन्त कहलाते हैं । केवलज्ञान पाकर भव्य जीवों को प्रतिबोध देते हैं और प्रतिबोध देने के लिये विचरते हैं भव्य जीवों को प्रतिबोध देकर घमतीथ की स्थापना करते हैं इसलिए तीर्थंकर भी कहे जाते हैं ।

अरिहन्त भगवान् के गुण

(१) अरिहन्त के आठ प्रातिहार्य तथा चार मूल अतिशय कुल धारह गुण इस प्रकार हैं

आठ प्रातिहार्य

१ अशोक वृक्ष—जहां भगवान् का समवसरण रचा जाता है, वहां उनकी देह से बारह गुणा बड़ा अशोक वृक्ष (आसोपालव का वृक्ष) की रचना देयता करते हैं । उनके नीचे भगवान् बैठकर देशना (उपदेश) देते हैं ।

२ सुरपुष्पवृष्टि—एक योजन प्रमाण समवसरण की भूमि में देय सुगन्धित पचवण वाले सचित्त पुष्पो की घुटनों प्रमाण वृष्टि करते हैं । पुष्प जल तथा स्थल में उत्पन्न होते हैं और भगवान् के अतिशय से उनके जीवों को किसी प्रकार की बाधा-पीडा नहीं होती ।

३ दिव्य-ध्वनि—भगवान् की वाणी का देवता मालकोश राग, धीणा, बसी आदि से स्वर पूरते हैं ।

४ चामर—रत्न-जडित स्वण की डडी वाले चामर समवसरण में देवता भगवान् की चीमते हैं ।

५ आसन—भगवान् के बैठने के लिये रत्नजडित सिंहासन की देवता रचना करते हैं ।

वासुदेव, बलदेव, चक्रवर्ती-देवता तथा इन्द्र सब इनको पूजते हैं अथवा इनको पूजने की अभिलाषा करते हैं ।

१२. वचनातिशय-श्री तीर्थंकर भगवान् की वाणी को देव, मनुष्य और तीर्थं च सब अपनी-अपनी भाषा में समझते हैं । क्योंकि उनकी वाणी संस्कारादि गुण वाली होती है । यह वाणी पैतीस गुणों वाली होती है । ३५ गुण इस प्रकार हैं—

१. सब स्थानों में समझी जाय । २. योजन प्रमाणा भूमि में स्पष्ट सुनाई दे । ३. प्रौढ । ४. मेघ जैसी गम्भीर । ५. स्पष्ट शब्दों वाली । ६. संतोष देने वाली । ७. सुनने वाला प्रत्येक प्राणी ऐसा जाने की भगवान् मुझे ही कहते है । ८. पुष्ट अर्थवाली । ९. पूर्वापर विरोध रहित । १०. महापुरुषों के योग्य । ११. संदेह रहित । १२. दूषणरहित अर्थ वाली । १३. कठिन और गहन दिपय भी सरलतापूर्वक समझ में आ जाय ऐसी । १४. जहाँ जैसा उचित हो वैसी बोली जाने वाली । १५. छैः द्रव्यो तथा नव तत्त्वों को पुष्ट करने वाली । १६. प्रयोजन सहित । १७. पद रचना वाली । १८. छैः द्रव्य और नवतत्त्व की पटुतावाली । १९. मधुर । २०. दूसरों का मर्म न भेदाय ऐसी चानुर्यवाली । २१. धर्म तथा अर्थ इन दो पुरुषार्थों को साधने वाली । २२. दीपक समान अर्थ का प्रकाश करने वाली । २३. पर-निन्दा और आत्मश्लाघा रहित । २४. कर्त्ता, कर्म, क्रियापाद, काल और विभक्ति वाली । २५. श्रोता को आश्चर्य उत्पन्न करे ऐसी । २६. सुनने वाले को ऐसा स्पष्ट जान हो जाय कि वक्ता सर्व गुण-सम्पन्न है । २७. धैर्यवाली । २८. विलम्ब रहित । २९. भ्रान्ति रहित । ३०. सब प्राणी अपनी-अपनी भाषा में समझें ऐसी । ३१. अच्छी बुद्धि उत्पन्न करे ऐसी । ३२. पद के, शब्द के अनेक अर्थ हो ऐसे शब्दों वाली । ३३. साहसिक गुणवाली । ३४. पुनरुक्ति दोष रहित । ३५. सुनने वाले को खेद न उपजे ऐसी ।

सिद्ध भगवान् के आठ गुण

जिन्होंने आठ कर्मों का सर्वथा क्षय कर लिया है, मोक्ष प्राप्त कर लिया है और जन्म-मरण रहित हो गये हैं उन्हें सिद्ध कहते हैं। इनके आठ गुण हैं—

१ अनन्तज्ञाता—ज्ञानावरणीय कर्म सर्वथा क्षय होने से केवलज्ञान प्राप्त होता है, इससे सब लोकालोक का स्वरूप जानते हैं।

२ अनन्त दर्शन—दर्शनावरणीय कर्म का सर्वथा क्षय हो जाने से केवल दर्शन प्राप्त होता है, इससे लोकालोक के स्वरूप को देखते हैं।

३ अव्यावाध सुख—वेदनीय कर्म का सर्वथा क्षय होने से सब प्रकार की पीड़ा रहित निरुपाधिपना प्राप्त होता है।

४ अनन्त चारित्र्य—मोहतीय कर्म सर्वथा क्षय होने से यह गुण प्राप्त होता है। इसमें क्षायिक सम्यक्त्व और यथाख्यात चारित्र्य का समावेश होता है, इससे सिद्ध भगवान् आत्मस्वभाव में सदा अवस्थित रहते हैं। वहाँ यही चारित्र्य है।

५ अक्षय स्थिति—प्रायुष्य कर्म के क्षय होने से कभी नाश न हो (जन्म-मरण रहित) ऐसी अनन्त स्थिति प्राप्त होती है। सिद्ध की स्थिति की आदि है मगर अन्त नहीं है, इससे आदि अनन्त कहे जाते हैं।

६ अरूपी—नामकर्म के क्षय होने से वण, गंध, रस तथा स्पर्श रहित होते हैं, क्योंकि शरीर ही तभी वर्णोंदि होते हैं। सिद्ध के शरीर नहीं है इससे अरूपी होते हैं।

७ अगुरुलघु—गोत्र कर्म के क्षय होने से यह गुण प्राप्त होता है, इससे भारी-हल्का अथवा ऊच-नीच का व्यवहार नहीं रहता।

८ अनन्तवीर्य—अतराय कर्म का क्षय होने से अनन्त दान, अनन्त लाभ, अनन्त भोग, अनन्त उपभोग तथा अनन्तवीर्य प्राप्त होता है।

सिद्ध भगवाद् के ऐसी स्वाभाविक शक्ति रहती है कि जिससे लोक को अलोक और अलोक को लोक कर सकें। तथापि सिद्धों ने भू-काल में कदापि ऐसा बोर्य स्फोट (शक्ति का प्रयोग) किया नहीं वर्तमान में जन्त नही और भविष्य में कदापि करेंगे भी नहीं। क्योंकि उनका पुद्गल के साथ कोई भी सम्बन्ध नहीं होता। इस अनन्तवीर्य गुण से वे अपने आत्मिक गुणों को जिस त्वरूप में हैं वैसे ही स्वरूप में अवस्थित रखते हैं। इन गुणों में परिवर्तन नहीं होने देते।

आचार्य के छत्तीस गुण

जो पाँच आचार को स्वयं पालें और अन्य को पलावे तथा धर्म के नायक हैं, श्रमण-संघ में राजा समान हैं उनको 'आचार्य' कहते हैं। आचार्य महाराज के छत्तीस गुण होते हैं—

१ से ५—पाँच इन्द्रियों के विकारों को रोकने वाले यर्थात् (१) स्पर्शनेन्द्रिय (त्वचा-शरीर), (२) रसनेन्द्रिय (जीभ), (३) घ्राणेन्द्रिय (नाक), (४) नेत्रेन्द्रिय (आंखें), और श्रोत्रेन्द्रिय (कान), इन पाँच इन्द्रियों के २३ विषयों में अनुकूल पर राग और प्रतिकूल पर द्वेष न करें।

६ से १४—ब्रह्मचर्य की नौ गुणियों को धारण करने वाले अर्थात् शील (ब्रह्मचर्य) की रक्षा के उपायों को सावधानी से पालन करने वाले जैसे कि—(१) जहाँ स्त्री, पशु अथवा नपुंसक का निवास हो वहाँ न रहे। (२) स्त्री के साथ रागपूर्वक वातचीत न करें (३) जहाँ स्त्री बैठी हो उस आसन पर न बैठें, उसके उठकर चले जाने के बाद भी दो घड़ी तक न बैठें। (४) स्त्री के अंगोपांग को रागपूर्वक न देखें (५) जहाँ स्त्री-पुरुष शयन करते हों अथवा काम-भोग की बातें करते हों वहाँ दीवार अथवा पर्दे के पीछे सुनने अथवा देखने के लिए न रहे (६) ब्रह्मचर्य व्रत लेने पर साधु होने से पहले की हुई काम-श्रीड़ा को

विषय-भोगो को याद न करें। (७) रसपूण आहार न करें। (८) निरस आहार करे, पर भूख से अधिक न खाए। (९) शरीर की शोभा-शृ गार-विभूषा न करे।

१५ से १८—चार कषायो का त्याग करने वाले। ससार की परम्परा जिससे बड़े उसे कषाय कहते हैं। कषाय के चार भेद हैं—क्रोध (गुस्सा), मान (अभिमान), माया (कपट) और लोभ (लालच)।

१९ से २४—पांच महाव्रतो को पालने वाले। महाव्रत बड़े व्रत को कहते हैं जो पालने में बहुत कठिन हैं। महाव्रत पांच हैं—(१) प्राणतिपात विरमण—अर्थात् किसी जीव का वध न करना (२) मृपावाद विरमण—अर्थात् चाहे जितना भी कष्ट सहन करना पड़े तो भी असत्य वचन नहीं बोलना। (३) अदत्तादान विरमण—मालिक के दिये बिना साधारण अथवा मूल्यवान कोई भी वस्तु ग्रहण न करना। (४) मैथुन विरमण—मन, वचन और वाया में ब्रह्मचय का पालन करना। (५) परिग्रह विरमण—किसी भी वस्तु का संग्रह न करना। धस्त्र, पात्र, धर्म-ग्रथ ओघा आदि सयम पालनाथ उपकरण आदि जो-जो वस्तुएँ अपने पास हो उन पर भी मोह-ममता नहीं रखना।

२५ से २८—पांच प्रकार के आचारो का पालन करने वाले। पांच आचार ये हैं—(१) ज्ञानाचार—ज्ञान पढ़े और पढावें, लिखें और लिखावें, ज्ञानभण्डार करे और करावें तथा ज्ञान प्राप्त करने वालो को सहयोग दें। (२) दर्शनाचार—शुद्ध सम्यक्त्व को पाले और अन्य को सम्यक्त्व उपार्जन करावें। सम्यक्त्व से पतित होने वालो को समझा बुझाकर स्थिर करें। (३) चाग्त्रिाचार—स्वयं शुद्ध चारित्र को पाले, अय को चारित्र में दृढ़ करे और पालने वाले की अनुमोदना करे। (४) तपाचार—छै प्रवार के बाह्य तथा छै प्रवार के आन्व्यतर, इम प्रकार बारह प्रकार से तप करे, अय को करावे तथा करने काले की अनुमोदना करे। (५) वीर्याचार—धर्माचरण में अपनी शक्ति को

द्विपावे नहीं अर्थात् सब प्रकार के धर्माचरण करने में अपनी शक्ति को सम्पूर्ण रीति से विकसित करे ।

२९ से ३६—पाँच समिति तथा तीन गुप्ति का पालन करने वाले । चारित्र्यधर्म की रक्षा के लिये पाँच समिति और तीन गुप्ति-उक्त आठ प्रवचन माता को पालने की आवश्यकता है । पाँच समिति इस प्रकार हैं :—

(१) ईर्यात्तमिति—जब चले फिरे तो जीवों की रक्षा के लिए उपयोगपूर्वक चलें अर्थात् चलते नमय दृष्टि को नीचे रखकर मुख के आगे साढ़े तीन हाथ भूमि को देख कर चलें । (२) भाषा समिति—निरवद्य, पापरहित और किसी जीव को दुःख न हो ऐसा वचन बोले । (३) एषणा समिति—वस्त्र, पात्र, पुस्तक, उपकरण आदि शुद्ध, विधि-पूर्वक और निर्दोष ग्रहण करे । (४) आदान-भांड-पात्र-निक्षेपण समिति—जीवों की रक्षा के लिये वस्त्र-पात्र आदि जयणा पूर्वक ग्रहण करना और जयणा से रखना । (५) पारिष्ठापनिका समिति—जीव रक्षा के लिए जयणापूर्वक मल, मूत्र, झलेष्म आदि शुद्ध भूमि में परठवे । इस प्रकार पाँच समिति का पालन करें ।

तीन गुप्ति—(१) मन गुप्ति—पाप कार्य के विचारों से मन को रोके अर्थात् आर्तध्यान रोद्रध्यान न करे । (२) वचन गुप्ति—दूसरों को दुःख हो ऐसा दूषित वचन नहीं बोले, निर्दोष वचन भी बिना कारण न बोले । (३) काय गुप्ति—शरीर को पाप कार्य से रोके, शरीर को बिना प्रमार्जन किये न हलावे-चलावे ।

यह आचार्य के छत्तीस गुराों का संक्षिप्त वर्णन किया है ।

उपाध्याय के पच्चीस गुरा

जो स्वयं सिद्धान्त पढ़े तथा दूसरों को पढ़ावें और पच्चीस गुरा

२. स्थापनाचार्यजी की तेरह बोल की पडिलेहणा

शुद्ध स्वरूप धारणं १ जान २, दर्शन ३, चाग्नि ४, सहित सदहणा शुद्धि ५, प्ररूपणा शुद्धि ६, स्पर्शना शुद्धि ७, महित पांच आचार पालूँ ८, पलावूँ ९, अनुमोदूँ १०, मनो गुप्ति ११, वचन गुप्ति आदहं १३ ।

वायुकाय, (११) वनस्पतिकाय, और (१२) व्रसकाय. इन छैः काय के जीवो की रक्षा करे ।

१३ से १७—अपनी पांच इन्द्रियों के विषय-विकारों को रोकें ।

१८ से २७—(१८) लोभ निग्रह, (१९) क्षमा, (२०) चित्त की निर्मलता, (२१) शुद्ध रीति से वस्त्रादि की पडिलेहणा, (२२) समय योग प्रवृत्ति अर्थात् पांच समितियों और तीन गुप्तियों का पालन करना एव निद्रा, विकथा तथा अविवेक का त्याग करना (२३) चित्त को खोटे विचारो से रोकना (अकुशल चित्त निरोध) (२४) अकुशल वचन का निरोध, (२५) अकुशल काया का निरोध (कुमार्ग में जाने से रोकना) (२६) सर्दी, गर्मी, भूख, प्यास आदि बाईस परिषहो को सहन करना और (२७) मरणादि उपसर्गों को सहन करना । इस प्रकार साधु उपर्युक्त सत्ताईस गुणों का पालन करें ।

इस प्रकार :—

अरिहन्त के १२, सिद्ध के ८, आचार्य के ३६, उपाध्याय के २५ तथा साधु के २७ गुण; इन सबको मिलाने से पंच-परमेष्ठी के १०८ गुण हुए ।

नवकारमाला के १०८ मनके रखने का एक हेतु यह भी है कि है कि इससे नवकार मन्त्र का जाप करते हुए पंच परमेष्ठी के १०८ गुणों का स्मरण, मनन, चितन किया जावे ।

३ खमासमण सूत्र

इच्छामि खमासमणो । वदिउं जावणिज्जाए
निसीहिआए मत्थएण वंदामि ।

गुरु ३, लघु २५, सब वर्ण २८

शब्दार्थ

इच्छामि—मैं चाहता हूँ ।

खमासमणो—हे क्षमाश्रमण-
क्षमाशील तपस्विम्
गुरु महाराज

वदिउं—वदन करने के लिए

जावणिज्जाए—शक्ति के अनुसार
अथवा सुखसाता पूछकर

निसिहिआए—सब पाप कार्यों का
निषेध करके अथवा अन्य
सब कार्यों को छोड़कर
अथवा अविनय, आशातना
की क्षमा माँगकर ।

मत्थएण-मस्तक से (मस्तक झुकाकर)
वंदामि-मैं वदना करता हूँ ।

भावार्थ—हे क्षमाशील तपस्विम् गुरु महाराज ! आपकी मैं सुख-
साता पूछ कर अपनी शक्ति के अनुसार अथ सब कार्यों का निषेध
करके, सब पाप-कार्यों से निवृत्त होकर तथा अविनय आशातना की
क्षमा मागकर वदन करना चाहता हूँ, और उसके अनुसार मस्तक
(आदि पाँचों अंग) झुका (और मिला) कर मैं वदन करता हूँ ।

४ सुगुरु को सुखसाता -पृच्छा ।

इच्छाकारी सुहराई (सुह देवसि) सुख-तप शरीर
निराबाध सुख-सयम-यात्रा निर्वहते हो जी । स्वामिन् !
ज्ञाता है जी ? आहार पानी का लाभ देना जी ।

१ यहा गुरु उत्तर देवे कि—देव गुरु पसाय । २ वर्तमान योग ।

शब्दार्थ

इच्छाकार—हे गुरु महाराज ! आपकी इच्छा हो तो मैं पूछूँ ।	शरीर-निराबाध—आपका शरीर बाधा-पीड़ा-रहित होगा ? सुख-संयम-यात्रा निर्वहते हो जी ?
सुह-राई—आपकी रात सुखपूर्वक बीती होगी ?	आप चरित्र का पालन सुखपूर्वक कर रहे होंगे ?
(सुह-वेवति)—आपका दिन सुख- पूर्वक बीता होगा ?	स्वामिन्—हे गुरु महाराज ! शांता है जी—शांति है जी ?
सुख-तप—आपकी तपश्चर्या सुख- पूर्वक पूर्ण हुई होगी ?	नोट—आगे अर्थ स्पष्ट है ।

भावार्थ—[शिष्य गुरु को इस प्रकार सुखशांता पूछता है ।

हे गुरु महाराज ! आपकी इच्छा हो तो मैं पूछूँ ? आपकी रात सुखपूर्वक बीती होगी ? (आपका दिन सुखपूर्वक बीता होगा ?) आप की तपश्चर्या सुखपूर्वक पूर्ण हुई होगी ? आपके शरीर को किसी प्रकार की बाधा पीड़ा न हुई होगी ? अथवा शरीर निरोग होगा ? और इसमें आप चारित्र्य का पालन सुखपूर्वक कर रहे होंगे ? हे गुरु महाराज ! आपको सब प्रकार की शांति है ?

५. अम्भुद्विओ (गुरु -क्षामणा) सूत्र ।

इच्छाकारेण संदिसह भगवन् ! अम्भुद्विओ हं
अम्भितर-देवसिअं खामेउं ।^१ (अम्भितर-राइयं खामेउं)^२

१. इसके बाद गुरु कहे—खामेह । २. शाम को प्रतिक्रमण करते समय—'देवसियखामेउं' तथा प्रातःकाल को प्रतिक्रमण करते समय

इच्छ, खामेमि देवसिअं [खामेमि राइयं] ।

ज किंचि अपत्तिअ परपत्तिअं भत्ते, पाणे, विणए, वेआवच्चे, आलावे, सलावे, उच्चासणे, समासणे, अतरभासाए, उवरिभासाए, ज किंचि मज्झ विणय-परिहिण सुहुम वा बायर वा तुब्भे जाणह, अह न जाणामि, तस्स मिच्छा मि दुक्कड ।

गुरु १५, लघु १११, सर्वं वर्णं १२६ ।

शब्दार्थ

इच्छाकारेणसदिसह—	इच्छापूवक	आज्ञा प्रमाण है ।
	आज्ञा प्रदान करें ।	खामेमि—मैं क्षमा मागता हू—
भगवन्—हे गुरु महाराज ।		खमाता हू ।
अग्गुट्ठिमो ह—मैं उपस्थित हुआ	देविसअ—दिवस सम्बन्धी अतिचार	
	हू ।	ज किंचि—जो कुछ
(अब्भितर-देवसिअ—दिन में किये	अपत्तिअ—अप्रीतिकारक	
हुए अतिचारों को ।	भत्ते—आहार में	
(अब्भितर-राइय)—रात में किये	पाणे—पानी में ।	
हुए अतिचारों को ।	विणये—विनय में ।	
खामेउ—खमाने के लिये । क्षमा	वेआवच्चे-वैयावृत्य में,सेवासुत्थूषा	
मागने के लिये ।	मे	
इच्छ—चाहता हू । आपकी	आलावे—बोलने में	

‘राइय खामेउ’ कहें । ३ शाम को ‘खामेमि देवसिअ’ प्रात काल ‘खामेमि राइय’ ।

संलावे—वातचीत करने मे ।
 उच्चासरो—(गुरु से) ऊँचे आसन
 पर बैठने मे । ऊँचा
 आसन रखने मे
 समासरो—बराबर के आसन पर
 बैठने में ।
 अंतरभासाए—भाषण के बीच
 बोलने में ।
 उवरिभासाए—भाषण के बाद
 बोलने मे ।
 जँकिचि—जो कोई अतिचार ।
 मज्द—मुझ से ।

विनय-परिहीणं—अविनय-आशा-
 तना ।
 सुहृमं वा वायरं वा—सूक्ष्म अथवा
 स्थूल ।
 तुव्ने जाणह, अहं न जाणामि—
 जिसको आप जानते हैं
 मैं नहीं जानता ।
 तस्स—उसका
 मि—मेरे लिये
 दुक्कडं—पाप
 सिच्छा—मिथ्या हो

भावार्थ—हे गुरु महाराज ! आप इच्छापूर्वक आज्ञा प्रदान करो
 मैं दिन (रात्रि) में किये हुए अपराधों (अतिचारों) की क्षमा माँगने के
 लिए आपको सेवा मे उपस्थित हुआ हूँ :—

आपकी आज्ञा प्रमाण है—दिन सम्बन्धी अतिचारों की (रात्रि
 सम्बन्धी अतिचारों की) क्षमा माँगता हूँ :—

आहार मे, पानी में, विनय में, वैयावृत्य मे (सेवानुश्रूपा में) बोलने
 मे, वातचीत करने में, आपसे ऊँचे आसन पर बैठने मे, समान आसन
 पर बैठने में, बीच में बोलने में, भाषण के बाद बोलने मे, जो कुछ
 अप्रीतिकारक अथवा विशेष अप्रीतिकारक व्यवहार द्वारा जो कोई अति-
 चार लगा हो अथवा मुझ से जो कोई आपकी सूक्ष्म या स्थूल (अल्प या
 अधिक) अविनय-आशातना हुई हो, चाहे वे मुझे ज्ञात हो-आप न
 जानते हों; आप जानते हों-मैं नहीं जानता हूँ; आप और मैं दोनों
 जानते हो अथवा मैं और आप दोनों न जानते हो वे मेरे सब दुष्कृत्य
 मिथ्या हों अर्थात् उनकी मैं माफी चाहता हूँ ।

मुहपत्ति तथा शरीर पडिलेहण की रीति-

६—पच्चीस बोल मुहपत्ति पडिलेहण के —

१ सूत्र अर्थ तत्त्व करी सद्ह

(अर्थात् श्रद्धापूर्वक हृदय में धारण करूँ, यह दृष्टि पडिलेहण)

३ सम्यक्त्व-मोहनीय, मिथ्य-मोहनीय, मिथ्यात्व-मोहनीय परिहर्हूँ ।

३ काम-राग, स्नेह-राग, दृष्टि-राग परिहर्हूँ ।

(ये सात बोल मुहपत्ति खोलते समय चिंतन करना)

३ सुदेव, सुगुरु, सुधर्म आदरूँ ।

३ कुदेव, कुगुरु, कुधर्म परिहर्हूँ ।

३ ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य आदरूँ ।

(ये नौ बोल दाहिने हाथ के पडिलेहण के समय चिंतन करना ।)

३ ज्ञान-विराघना, दर्शन-विराघना, चारित्र्य-विराघना परिहर्हूँ ।

३ मनोगुप्ति, वचनगुप्ति, कायगुप्ति आदरूँ ।

३ मनोदड, वचनदड, कायदड, परिहर्हूँ ।

(ये नौ बोल बायें हाथ के पडिलेहण के समय चिंतन करना ।)

७—पच्चीस बोल शरीर पडिलेहण के —

३ हास्य, रति, धरति परिहर्हूँ ।

(ये तीन बोल बाईं भुजा पडिलेहण के समय चिंतन करना)

३ भय, शोक, दूगच्छा परिहर्हूँ ।

(ये तीन बोल दाहिनी भुजा पडिलेहण के समय चिंतन करना)

३ कृष्ण लेश्या, नील लेश्या, वापीत लेश्या परिहर्हूँ ।

(ये तीन बोल मस्तक की पडिलेहण के समय चिंतन करना)

३ श्रद्धिगारव, रमगारव, सातागारव परिहर्हूँ ।

(ये तीन बोल मुख की पडिलेहण के समय चिंतन करना)

३ माया-शल्य, विदान-शल्य, मिथ्यात्व-शल्य परिहर्हूँ ।

(ये तीन बोल हृदय की पडिलेहण के समय चिंतन करना)

२. क्रोध, मान परिहरें ।

(ये दो बोल दाहिनी भुजा के पडिलेहण के समय चितन करना)

२. माया, लोभ परिहरें ।

(ये दो बोल बाईं भुजा के पडिलेहण के समय चितन करना)

३. पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजकाय की रक्षा करें ।

(ये तीन बोल चरबले से बांये पैर पर पडिलेहण के समय चितन करना)

३. वायुकाय, वनस्पतिकाय, असकाय की यत्ना करें ।

(ये तीन बोल चरबले से दाहिने पैर पर पडिलेहण के समय चितन करना)

(नोट) पुरुषों को ये शरीर पडिलेहण के पच्चीस बोल ही कहने चाहियें, परन्तु स्त्रियों को तीन लेश्या, तीन शल्य और चार कपाय इन दस बोलों-के सिवाय पन्द्रह ही कहने चाहिये । ये सब बोल मन में ही चितन करना चाहिये, बोलना नहीं । क्योंकि सामायिक में बोलते समय मुँहपत्ति मुख के आगे रखकर बोलना चाहिए, पर पडिलेहण करते समय मुँहपत्ति मुख के आगे नहीं रखी जा सकती ।

द. सामायिक (करेमि भंते) सूत्र

करेमि भंते ! सान्नाइयं, सादज्जं जोगं पच्च-
दख्खामि । जावनियमं पज्जुवासामि, दुविहं तिविहेणं,

१. सम अर्थात् मध्यस्वभाव का, आय अर्थात् लाभ जिसमें हो उसे सामायिक कहने हैं । अथवा सम अर्थात् समान भाव-सब जीवों को मित्रवत् मानने रूप, आय—अर्थात्-लाभ जिसमें हो उसे सामायिक कहते हैं । अथवा-सम—समान है मोक्ष की साधना के प्रति सामर्थ्य जिनका ऐसे ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य का, आय-लाभ है जिसमें उसे सामायिक कहते हैं ।

मरणेण वायाए काएण न करेमि न कारवेमि । तस्स भते । पडिक्कमामि निंदांमि गरिहामि अण्णपाण वोसिरामि ।

शब्दार्थ

करेमि—करता हूँ

भते—हे भगवान् । हे पूज्य ।

सामाइय—सामायिक

सावज्ज—पापवाली

जोग—प्रवृत्ति का, व्यापार का

पच्छक्खामि—प्रत्याख्यान करता हूँ,

प्रतिज्ञापूषक छोड़ देता हूँ

जाव—जब तक

नियम—इस नियम का

पज्जुवासांमि—पयु पासन करता

रहूंगा, मैं सेवन करता रहूंगा

त्तिविहेण—तीन प्रकार के (योग से)

मरणेण—मन से

वायाए—वाणी से

काएण—शरीर से

दुविह—दो प्रकार से

न करेमि—नहीं करूँगा

न कारवेमि—न कराऊँगा

भते—हे भगवान् !

तस्स—उस पापवाली प्रवृत्ति का

पडिक्कमामि—मैं प्रतिज्ञमरण करता

हूँ, मैं निवृत्त होता हूँ

निंदांमि—(उनकी) निंदा करता हूँ

गरिहामि—(और) गर्हा—गुरु की

साक्षी में विशेष निंदा करता

हूँ

अण्णपाण—आत्मा को (उस पाप

व्यापार से)

वोसिरामि—हटाता हूँ

भावार्थ—हे पूज्य । मैं सामायिक श्रत ग्रहण करता हूँ । श्रत पाप वाली प्रवृत्ति को प्रतिज्ञापूषक छोड़ देता हूँ । जब तक मैं इस नियम का सेवन (पालन) करता रहूंगा तब तक मन, वाणी और शरीर इन तीन योगों से पाप व्यापार को न करूँगा, न कराऊँगा । हे भगवान् ! पूर्ववृत्त पाप वृत्त वाली प्रवृत्ति से मैं निवृत्त होता हूँ, अपने हृदय में उसे बुरा समझ कर उसकी निंदा करता हूँ और आप (गुरु) के सामने विशेष रूप से निंदा करता हूँ । अब मैं अपनी आत्मा को पाप क्रिया से हटाता हूँ ।

६. इरियावहियं सूत्र

इच्छाकारेण संदिसह भगवन् ! इरियावहियं
पडिक्कमामि^२ । इच्छं^३ ।

इच्छामि पडिक्कमिउं इरियावहियाए विराहणाए ।
गमणागमणे, पाणक्कमणे, बीयक्कमणे, हरिय-
क्कमणे, ओसा-उत्तिंग-पणग-दग-मट्टी-मक्कडा-
संताणा-संकमणे जे मे जीवा विराहिया-
एगिंदिया, बेइंदिया, तेइंदिया, चउरिंदिया,
पंचिंदिया, अभिहया, वत्तिया, लेलिया, संघाइया,
संगट्टिया, परियाविया, किलामिया, उद्दविया,
ठाणाओ ठाणं संकामिया; जीवियाओ ववरोविया
तस्स मिच्छा मि दुक्कडं ॥

पद, २६, संपदा ७, गुरु १४, लघु १३६, सर्व वर्ण १५० ।

शब्दार्थ

भगवन्—हे भगवान् !

इच्छाकारेण—स्वेच्छा से, इच्छा-
पूर्वक

संदिसह—प्राज्ञा दीजिए (जिससे)
इरियावहियं—मैं ईर्यापथिकी क्रिया का
पडिक्कमामि—प्रतिक्रमण करूँ

२. यहाँ गुरु 'पडिक्कमह' कहे । ३. गुरु महाराज का आदेश
स्वीकार करने का यह वचन है ।

शब्दार्थ

इच्छ—चाहता हूँ, आपकी यह
 आज्ञा स्वीकार करता हूँ
 इच्छामि—चाहता हूँ, अतः वरण
 की भावनापूर्वक प्रारम्भ करता हूँ
 पठिककर्मिण-प्रतिक्रमण करने की
 इरियावहियाए—ईर्ष्यापय-सबधी
 प्रिया से लगे हुए अनिचार में, मार्ग
 में चलते समय हुई नीव-विराधना का
 विराहणाए—विराधना दोष
 गमणागमले—घाने-जाने में
 पाणकमले—प्राणियों की दवाने से
 शीयकमले—बीजों की दवाने से
 हरियरकमले—हरि रान्ति की
 दवाने से
 ओसा—घोम की बूँदों की
 उरिण—चींटियों के बिलों की
 पणग—पाँच बग की बार्द
 (नील पून)
 बग—पानी
 पट्टी—मिट्टी
 मरुटा-सताणा—मरुटी के जाने
 प्रादि की
 मरुमले—गूँद व शुचम पर
 के जीषा—जो प्राणी, जो जीष
 में विराहिया—मुन ग पीहित-

दुषित हुए हो
 एगिदिया—एक इद्रिय वाले जीव
 वेइ दिया—दो इद्रिय वाले जीव
 तेइ दिया—तीन इद्रियो वाले जीव
 चउरदिया—चार इद्रियों वाले जीव
 पचिदिया—पाँच इद्रियो वाले जीव
 अमिह्या—पाव में मरे हो, ठोकर
 से मरे हों
 वत्तिया—घून से डरे हो
 लेतिया—घाप में अथवा जमीन
 पर ममले हो
 सघाइया—द्वयट्टे किये हा परम्पर
 शरीर द्वारा टकराये हो ।
 सपट्टिया—गुघ्रा हो
 परिपाविया—बष्ट पहुँचाया हो
 किलामिया—पकाया हो
 उद्विया—भयभीत किया हो
 ठाणाओ ठाण—एक म्यान से हमरे
 स्थान पर
 सरामिया—राग हा
 जीवियाओ शयरोविया—प्राणों के
 हिन किया हो
 ततन—उा शय अनिगारा का
 गिच्छा मि दुवरड—पाप-पुण्य
 में निव मिच्छा हों

भावार्थ हैं भगवाद् ! अपनी इच्छा से ईर्यापथिकी—प्रतियोग्य करने की मुझे आज्ञा दीजिए । [गुरु इसके प्रत्युत्तर में—‘पडिक्कमह’—‘प्रतिक्रमण करो’ ऐसा कहे तव शिष्य कहे [—में चाहता हूँ; आप की यह आज्ञा स्वीकृत करता हूँ । अब मैं मार्ग में चलते समय हुए जीव-विराधना का प्रतिक्रमण अन्तःकरण की भावनापूर्वक प्रारम्भ करता हूँ ।

आने-जाने में किसी प्राणी को दबाकर, बीज को दबाकर, वनस्पति को दबाकर, ओस की बूंदों को, चींटियों के विलों कां, पाँच रंग की कांडी (नील फूल), कच्चा पानी, मिट्टी, कीचड़ तथा मकड़ी के जान्ने आदि को खुँद या कुचल कर जीव हिंसा की, जैसे—

एक इंद्रिय वाले एकेन्द्रिय, दो इंद्रिय वाले, तीन इंद्रिय वाले, चार इंद्रिय वाले, अथवा पाँच इंद्रिय वाले जीवों को पीडित किया हो, चोट पहुँचाई हो, धूल आदि से ढाका हो, आपस में अथवा जर्मन पर मसला हो,, इकट्ठे किये हो अथवा परस्पर शरीर द्वारा टकराये हो, घुसा हो, कष्ट पहुँचाया हो, धकाया हो, भयभीत किया हो, एक स्थान में दूसरे स्थान पर रखा हो [विशेष क्या; किसी तरह से उनको] प्राणों से रहित किया हो; उन सब अतिचारों का पाप मेरे लिए निष्फल है । अर्थात् जानते-अजानते विराधना आदि से कपाय द्वारा मैंने जो पापकर्म बाँधा; उसके लिए मैं हृदय से पछताता हूँ, जिससे कि कोमल परिणाम द्वारा पाप-कर्म नीरस हो जावे और मुझे उसका फल भोगना न पड़े ।

१०. तस्स उत्तरी सूत्र

तस्स उत्तरी-करणेणं, पायच्छित्त-करणेणं,
विसोही-करणेणं, विसल्ली-करणेणं,
पावाणं कम्मणं निग्घायणत्थाए, ठामि काउस्सगं ।

पद ६, संपदा १, गुरु १०, लघु ३६, सर्वं वर्णं ४६ ।

शब्दार्थ

तप्त—उस पाप की	विसत्त्वी-करणेण—शल्य रहित
उत्तरी-करणेण—विशेष शुद्धि के	करने के लिए
लिए	पावाण—पाप
पापच्छिन्ना-करणेण-प्रायश्चित्त करने	कम्भाण—कर्मों को
के लिए	निग्घायणट्ठाण—नाश करने के लिए
विसोहिकरणेण-प्रात्मा के परिणामों	काउत्सग—कायोत्सग
की विशेष शुद्धि करने के लिए	ठामि—मैं करता हूँ

भावार्थ—ईर्यापथिकी श्रिया से पाप-मल लगने के कारण आमा मनिन द्वारा उसकी शुद्धि मैंने 'मिच्छा मि दुक्कड' द्वारा की है। फिर भी प्रात्मा के परिणाम पूर्ण शुद्ध न होने से वह अधिक निमल न हुआ हा तो उसको अधिक निमल बनाने के लिए उस पर बार-बार अच्छे सस्कार डालो चाहिए। इसके लिए प्रायश्चित्त करना आवश्यक है। प्रायश्चित्त भी परिणाम की विगुद्धि के सिवाय नहीं हो सकता, इसलिए परिणाम विगुद्धि आवश्यक है। परिणाम की विगुद्धता के लिए शल्यो का त्याग करना जरूरी है। शल्यो का त्याग और शल्य सब पाप कर्मों का नाश कायोत्सग से ही हो सकता है इसलिए मैं कायोत्सग करता हूँ।

११. अन्नत्थ ऊसणिएणं सूत्र

अन्नत्थ ऊसणिएण, नीसणिएण, खाणिएण,
छीएण, जभाइएण, उड्डुएण, वाय-निसग्गेण भमलीए
पित्तमुच्छ्राए, सुहुमेहि अग-सचालेहि, सुहुमेहि सेल
सचालेहि, सुहुमेहि दिट्ठी-संचालेहि एवमाइएहि

आगारेहिं अभगो अविराहो हुज्ज ये काउस्तगो ।

जाव अरिहंताणं भगवंताणं णमुक्कारेणं न
पारेमि ताव कायं ठाणेणं मोणेणं भाणेणं अप्पाणं
वोसिरामि ॥

पद २८, संपदा ५, गुरुं १३, लघु १२७, सर्वं वर्ण १४०

शब्दार्थ

अन्नत्थ-अधोलिखितं	अपवाद- पूर्वक	एवमाइएहि	आगारेहिं--इत्यादि आगारो (अपवादों) के प्रकार से
ऊंससिएणं-श्वास लेने से		अभगो--अभंगो (भग्न न हो)	
नीससिएणं-श्वास छोड़ने से		अविराहो-अखंडित (खंडित नहीं)	
खासिएणं-खांसी आने से		हुज्ज--हो	
छीएणं-छीक आने से		मे काउस्तगो--मेरा कायोत्तगं	
जंभाइएणं-जम्माई आने से		जाव-जहा तक, जब तक	
उड्डुएणं--डकार आने से		अरिहंताणं भगवंताणं णमुक्कारेणं	
वाय-निसग्गेणं--अधोवायु छूटने से		अरिहन्त भगवाद्	
अपान वायु सरने से		को नमस्कार करके	
भमलीए--चक्कर आने से		न पारेमि--पूर्ण न करूँ	
पित्त-मुच्छाए--पित्त-विकार के		ताव--तब तक	
कारण मूर्छा आने से		कायं--शरीर को, काया को	
सुहुमेहि अंगसंचालेहिं--सूक्ष्म अंग		ठाणेणं--स्थिर रखकर	
संचार होने से		मोणेणं-मीन रहकर-वाणी व्यापार	
सुहुमेहि अंगसंचालेहिं--सूक्ष्म कफ		सर्वथा वन्द करके	
तथा वायु का		ज्ञाणेणं--ध्यान द्वारा	
संचार होने से		अप्पाणं--अपने को	
सुहुमेहि दिट्ठी-संचालेहिं--सूक्ष्म		वोसिरामि--पाप क्रिया से तजता हूँ	
दृष्टि संचार होने से			

भावार्थ—अब मैं कायोत्सर्ग की प्रतिज्ञा करता हूँ, उसमें नीचे आगारो (अपवादो) के सिवाय दूसरे किसी भी कारण से मैं इस कायोत्सर्ग का भग नहीं करूँगा। वे आगार ये हैं—श्वास लेने से, श्वास छोड़ने से, खाँसी आने से, छीक आने से, जम्हाई आने से, डकार आने से, अपान वायु सरने से, चक्कर आने से, पित्त-विकार के कारण, मूर्च्छा आने से, सूक्ष्म अग-संचार होने से, सूक्ष्म रीति से शरीर में कफ तथा वायु के संचार होने से, सूक्ष्म दृष्टि-संचार (नेत्र-स्फुरण आदि) होने से (ये तथा इनके सदृश अन्य क्रियाएँ जो स्वयमेव हुआ करती हैं और जिनको रोकने से अशान्ति संभव है) (इनके सिवाय अग्नि स्पर्श, शरीर छेदन अथवा सम्मुख होता हुआ पचेन्द्रिय वध, चोर अथवा राजा के कारण, सर्प दश के भय से) ये कारण उपस्थित होने से जो वाय-व्यापार हो उससे मेरा कायोत्सर्ग भग न हो, ऐसे ज्ञान तथा सावधानी के साथ खड़ा रहकर वाणी-व्यापार सर्वथा बन्द करता हूँ तथा चित्त को ध्यान में जोड़ता हूँ और जबतक 'शमो अरिहताण' पद बोलकर कायोत्सर्ग पूर्ण न करूँ तब तक अपनी काया का सर्वथा त्याग करता हूँ।

१२. लोगस्स (नामस्तव) सूत्र

लोगस्स उज्जोअगरे, धम्मतित्थयरे जिणो ।

अरिहते कित्तइस्स, चउवीसपि केवली ॥१॥

उसनमजिअ च वदे, सभवमभिणंदण च सुमइ च ।

पउमप्पह सुपास, जिण च चदप्पहं वंदे ॥२॥

सुविहिं च पुप्फदत, सोअल-सिज्जस वासुपुज्जं च ।

विमलमणत्त च जिण, धम्मं सतिं च वंदामि ॥३॥

कुंथुं अर च मल्लि वदे मुणिसुव्वयं नमिजिणं च ।

वंदामि रिदुर्नेमि, पासं तह वद्धमाणां च ॥४॥
 एवं मए अभिथुआ, विहुयरयमला पहीणजरमरणा
 चउवीसंपि जिणवरा, तित्थयरा मे पसीयंतु ॥५॥
 कित्तियवंदियमहिया, जे ए लोगस्सउत्तमा सिद्धा ।
 आरुगबोहिलाभं, सामाहिवरमुत्तमं दित्तु ॥६॥
 चंदेसु निम्मलयरा, आइच्चेसु अहियं पयासयरा ।
 सागरवरगंभीरा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु ॥७॥

पद २८, संपदा २८, गुरु २७, लघु २२६, सर्वं वर्णं २५६

शब्दार्थ

लोगस्स--लोक में,	चौदह राज	अजिअं--२-श्री अजितनाथजी को
	लोक में	वंदे--वन्दन करता हूँ
उज्जोअगरे--उद्योत-प्रकाश करने	वालो की	सभवं--३-श्री संभवनाथजी को
	धम्मतित्थयरे--धर्मरूप तीर्थ की	अभिणंदणं--४-श्री अभिनन्दजी को
	स्थापना करने वालों की	च--तथा
जिणै--जिनों की, राग द्वेष को	जीतने वालों की	सुमइं च--५-श्री नुमतिनाथ
अरिहंते--अरिहंतों की, त्रिलोक-	पूज्यों की	स्वामी को तथा
	कित्तइस्सं--मैं स्तुति करूँगा	पउमप्पहं--६-श्री पच्चत्रभु को
चउवीसपि--चौबीसों	केवली--केवलज्ञानियों की	सुपासं--७-श्री सुपाग्वनाथ को
उससं--१-श्री ऋषभदेवजी को	च--तथा	जिणं च--तथा राग द्वेष को
		जीतने वाले
		चंदप्पहं--८-श्री चन्द्रप्रभु को
		वंदे--वन्दन करता हूँ
		सुविहिं च--९-श्री सुविधिनाथ

जिनका दूसरा नाम
 पुष्पदत्त—श्री पुष्पदत्त है उनको
 सीअल—१०-श्री शीतलनाथ को
 सिज्जस—११-श्री श्रेयासनाथ को
 वासुपुज्ज च—१२-श्री वासुपूज्य
 स्वामी को तथा
 विमल—१३-श्री विमलनाथ को
 अणत च—१४-श्री अनन्तनाथ को
 तथा
 जिण—राग-द्वेष को जीतने वाले
 धम्म—१५-श्री धर्मनाथ को
 सतिच—१६-तथा श्री शातिनाथ को
 शदामि—मैं वन्दन करता हूँ
 कु थु—१७-श्री कु थु नाथ को
 अर च—१८-श्री अरनाथ को तथा
 मल्लि—१९-श्री मल्लिनाथ को
 मुणिसुख्य—२०-श्री मुनिसुखत
 स्वामी को
 नमिजिण च—२१-श्री नमिनाथ
 जिनेश्वर को तथा
 वदे—मैं वन्दन करता हूँ
 रिट्टनेमि—२२-श्री अरिष्टनेमि
 अथवा नेमिनाथ को
 पास—२३-पाश्यानाथ को
 तह—तथा
 वद्धमाण च—२४-श्री वधमान

स्वामी अर्थात् महावीर
 स्वामी को
 वदामि—मैं वन्दन करता हूँ ।
 एव—इस प्रकार
 मए—मेरे द्वारा
 अभियुआ—नाम पूर्वक स्तुति किये
 गये
 विहुय-रय-मला—घो डाला है वरुं
 रज का मूल जिन्होंने
 पहीण-जर-भरणा-जरा तथा भरण
 से मुक्त
 चउवीसपि—चौबीसो
 जिणवरा—जिनेश्वर देव
 तित्थयरा—तीर्थङ्कर
 मे—मुझ पर
 पसीयतु—प्रसन्न हो
 किरिय-वदिय-महिया—कीर्तन,
 वन्दन और पूजन किये हुए
 जे ए—जो ये
 लोगस्त—समस्त लोक में
 उत्तमा—उत्तम
 सिद्धा—सिद्ध
 आरुग-बोहि-त्ताम—कर्मक्षय तथा
 जिन धर्म की प्राप्ति को
 समाहिवर—भाव समाधि
 मुत्ताम—श्रेष्ठ-उत्तम
 दिनु—दे, प्रदान करें

चौबीस तीर्थंकरों के लांछन आदि का विवरण

क्रमांक	लाञ्छन	जमीर-प्रमाण	वर्ण	प्रायु-व्य
१	बैल	५०० धनुष	सुवर्ण	८४ लाख वर्ष
२	हाथी	४५० धनुष	सुवर्ण	७२ लाख वर्ष
३	घोडा	४०० धनुष	सुवर्ण	६० लाख वर्ष
४	बन्दर	३५० धनुष	सुवर्ण	५० लाख वर्ष
५	काँच	३०० धनुष	सुवर्ण	४० लाख वर्ष
६	पद्म	२५० धनुष	लाल	३० लाख वर्ष
७	स्वस्तिक	२०० धनुष	सुवर्ण	२० लाख वर्ष
८	चन्द्र	१५० धनुष	नफेद	१० लाख वर्ष
९	मगर	१०० धनुष	नफेद	२ लाख वर्ष
१०	श्रीवत्स	९० धनुष	सुवर्ण	१ लाख वर्ष
११	गैंडा	८० धनुष	सुवर्ण	८४ लाख वर्ष
१२	भैंसा	७० धनुष	लाल	७२ लाख वर्ष
१३	सूअर	६० धनुष	सुवर्ण	६० लाख वर्ष
१४	बाज	५० धनुष	सुवर्ण	३० लाख वर्ष
१५	बज्र	४५ धनुष	सुवर्ण	१० लाख वर्ष
१६	हरिरा	४० धनुष	सुवर्ण	१ लाख वर्ष
१७	बकरा	३५ धनुष	सुवर्ण	९५ हजार-वर्ष
१८	नन्दावर्त	३० धनुष	सुवर्ण	८० हजार वर्ष
१९	कुम्भ	२५ धनुष	नीला	५५ हजार वर्ष
२०	कछुआ	२० धनुष	काला	३० हजार वर्ष
२१	नीलकमल	१५ धनुष	सुवर्ण	१० हजार वर्ष
२२	शंख	१० धनुष	काला	१ हजार वर्ष
२३	साप	९ हाथ	नीला	१०० वर्ष
२४	सिंह	७ हाथ	सुवर्ण	७२ वर्ष

१३. सामायिक तथा पौषध पारणे का सूत्र

भयव, दसण्णमद्दो, सुदसणो थूलिभद्द वयरो य
 सफली-कय-गिहचाया, साहू एवविहा हुति ॥१॥
 साहूण वदणेण नासइ पाव' अस किया भावा ।
 फासुअदाणे निज्जर अभिग्गहो नाणमाईण ॥२॥
 छउमत्थो मूढमणो कित्तियमित्तपि स भरइ जीवो ।
 जं च न संभरामि अहं मिच्छा मि दुक्कडं तस्स ॥३॥
 जं जं मणेण चित्तिय असुहं वायाइ भासियं किंचि ।
 असुह काएण कय मिच्छा मि दुक्कड तस्स ॥४ ॥
 सामाइय पोसह सट्टियस्स जीवस्स जाइ जो कालो ।
 सो सफलो बोद्धव्वो, सेसो ससारफलहेऊ ॥५॥

शब्दाथ

भयव - हे भगवान्, पूज्य	हुति—होते हैं
दसण्णमद्दो—दशाणभद्र	साहूण—साधुओं का
सुदसणो—सुष्ठुजन सेठ	वदणेण—वचन करने से
थूलिभद्द—स्थूलिभद्र	नासइ—नष्ट होते हैं
य—और	पाव—पाप
वयरो—वज्रस्वामी	असकिया-भावा—जगत्कारहित भाव
सफलीकय—सफल किया है	से, निश्चय से
गिहचाया—घर का त्याग (दीक्षा)	फासुअ—प्रासुव आहार आदि को
साहू—साधु	दारी—देने से
एव विहा—इस प्रकार के	निज्जर—निजरा
	अभिग्गहो—अभिग्रह

नाणमाईणं—ज्ञानादि गुणों का
 छुडमत्थो—छद्मस्थ घाति कर्म सहित
 ब्रूढमणो—मूढ मन वाले
 कित्तिय—कितना
 मित्तांपि—मात्र भी
 संभरइ—याद कर सकते है
 जीवो—जीव
 जं—जो
 च—और
 न—नही
 संभरामि—मैं स्मरण कर सकता हूँ
 मिच्छामि—मेरा मिथ्या हो
 दुक्कडं—पाप
 तस्स—उसका
 मरणेण-चित्तिय—मन से चित्तन
 किया हो
 असुहं—अशुभ
 धायाइ-भासियं-वचन से बोला हो

किंचि—कुछ भी
 काएण कयं—शरीर से किया हा
 असुहं—अशुभ
 सामाइय—सामायिक में
 पोसह—पौषध मे
 (देसावगासिय)-देशावकाशिक में
 सठियस्स—रहे हुए
 जीवस्स—जीव को
 जाइ—जाता है, व्यतीत होता है
 जो—जो
 कालो—समय
 सो—वह
 सफलो—सफल
 वोद्धव्वो—जानना चाहिये
 सेसो—बाकी समय
 संसार—संसार के
 फलहेऊ—फल का कारण है

अर्थ—हे भगवान् ! दशार्णभद्र, सुदर्शन, स्थूलिभद्र और वज्र-
 स्वामी ने घर को त्याग साधुपन को वास्तव में सफल किया है—
 साधु इनके समान होते हैं ॥१॥

ऐसे साधुओं को वन्दन करने से निश्चय ही पापकर्म नष्ट होते हैं,
 शंका रहित भाव की प्राप्ति होती है, मुनिराज को शुद्ध आहार आदि
 देने से निर्जरा होती हैं तथा ज्ञान, दर्शन, चारित्र सम्बन्धी अभिग्रह की
 प्राप्ति होती है ॥२॥

घाती कर्म सहित छद्मस्थ मूढ मन वाला यह जीव किंचित् मात्र

स्मरण कर सकता है (सब्र नहीं) अतः जो मुझे स्मरण है उनकी तथा जो स्मरण नहीं हो रहे हैं वे सब मेरे दुष्कृत (पाप) मिथ्या ही अर्थात् उनके लिये मुझे बहुत पश्चात्ताप हो रहा है ॥३॥

मैंने मन से जो जो अशुभ चिंतन किया हो, वचन से जो जो अशुभ बोला हो तथा काया से जो जो अशुभ किया हो वह मेरा सब दुष्कृत मिथ्या ही ॥४॥

सामायिक में, पीपघ में अथवा देशावकाशिक में जीव का जो समय व्यतीत होता है वह समय सफल समझना चाहिये । बाकी का समय ससारवृद्धि सबघी फल का हेतु है ॥५॥

मैंने सामायिक विधि से लिया, विधि से पूर्ण किया, विधि में कोई अविधि हुई हो तो मिच्छामि दुष्कड ।

दस मन वे, दस वचन के, बारह काया के कुल बत्तीस दोषों^१ में से जो कोई मुझे लगा हो उसके लिये मिच्छामि दुष्कड ।

सामायिक व्रत पालन के चार दृष्टांत

सामायिक पारने के सूत्र—मे सामायिक, पीपघ आदि व्रतो मे

१ सामायिक के ३२ दोष —

१ मन के दस दोष—(१) शत्रु को देखकर उस पर द्वेष करना । (२) अविवेक पूर्वक चिंतन करना । (३) सूत्रपाठों के अर्थ का चिंतन न करना । (४) मन में उद्वेग धारण करना । (५) यश की इच्छा करना । (६) विनय न करना । (७) भय करना । (८) ध्यापार का चिंतन करना । (९) सामायिक के फल का सदेह करना । (१०) तथा निदान-नियाणा करना अर्थात् फल की इच्छा रखकर घम प्रिया करना ।

२ वचन के दस दोष—(१) खराब वचन बोलना । (२) हुंकार करना । (३) पाप काय का आदेश देना । (४) चुगलों करना । (५) कसट करना । (६) क्षेमकुशल पूछना, आगत-स्वागत करना ।

अनेक प्रकार के उपसर्ग आने पर भी दृढ रहनेवाले चार महापुरुषों के नामों का उल्लेख है। इन चारों का संक्षिप्त परिचय यहाँ दिया जाता है ताकि सामायिक पौषादि करने वालों के लिये मार्ग-दर्शन हो सके।

१. दशार्णभद्र—

यह महाद्द समृद्धिशाली, दृढ जैनधर्मी, दशार्णपुर का राजा था। एकदा महावीर प्रभु इस नगर के समीप पर्वत पर पधारें। वनमाली ने आकर राजा को प्रभु के पधारने के समाचार दिये। नमाचार पाकर राजा के हर्ष का पारावार न रहा। उसने मन में निश्चय किया कि कल प्रातःकाल ऐसी ऋद्धि-समृद्धि के साथ प्रभु को वन्दन करने जाऊँगा जिससे चक्रवर्ती तथा शक्रेन्द्र भी मात खा जावें।

प्रातःकाल होते ही राजा एक उत्तम हाथी पर सवार हो अठारह हजार हाथियों, चौरासी लाख घोड़ों, इक्कीस हजार रथों, इक्यानवे करोड़पतियों, सोलह हजार ध्वजाओं, पाच मेघाडम्बर छत्रों, पाँच सौ रानियों तथा सब सामन्तों, मन्त्रियों एवं प्रजाजनों के साथ नाना

(७) गाली देना। (८) बालक को खेलाना। (९) विकथा करना। (१०) तथा हंसी-ठट्टा करना।

३. काया के वारह दोष—(१) आसन-चपल-अस्थिर करना। (२) इधर-उधर देखना। (३) सावद्य कर्म करना। (४) आलस्य मरोड़ना-अंगड़ाई लेना। (५) अविनय पूर्वक बैठना। (६) दीवाल आदि का सहारा लेकर बैठना (७) शरीर से मैल उतारना। (८) खुजलाना। (९) पग पर पग चढाकर बैठना अथवा खड़ा होना। (१०) शरीर खुला करना। (११) जतुओं के उपद्रव से डरकर शरीर को ढकना। (१२) निद्रा लेना।

इस प्रकार १० मन के, १० वचन के, और १२ काया के कुल मिलाकर ३२ दोष हुए।

सामायिक में इन दोषों का त्याग करना चाहिए।

प्रकार के नृत्यो, बाजे-गाजे सहित ठाठ-वाठ के साथ प्रभु को वन्दन करने के लिये चल पडा। रास्ते मे याचको को चादी, सोना तथा रत्नों का दान देता हुआ पवत के समीप आ पहुँचा।

हाथी से उतर कर पाच अभिगम पूवक राजा ने प्रभु को बडे भावपूवक वन्दन किया और उनके सम्मुख योग्य स्थान पर बैठ गया।

राजा को गव था कि “ऐसी समृद्धि के साथ मैंने प्रभु को वन्दन किया है, ऐसा वन्दन करने को चक्रवर्ती तथा शक्रेन्द्र भी समर्थवान नहीं हैं, अत मैं धन्य हू।”

शक्रेन्द्र ने अवधिज्ञान द्वारा यह सब वृतात जाना। राजा ने प्रभु को वन्दन करने की प्रशसा की परतु ऐसा गर्व उचित नहीं इसलिये इसके गर्व को दूर करना मेरा कतव्य है, ऐसा सोचकर इन्द्र ने अपने सब परिवार तथा अपार ऋद्धि-समृद्धि के साथ आकर प्रभु को वन्दन किया। इन्द्र की समृद्धि को देखकर दशाणभद्र का गव चकनाचूर हो गया।

गव के चकनाचूर होते ही उसे अपने दुष्चितन पर बहुत पश्चाताप हुआ। उत्वट वैराग्य पाकर सब ऋद्धि-समृद्धि को तृणवत् त्यागकर तत्काल सबविरति रूप सामायिक व्रत ग्रहण कर मुनि दीक्षा ले ली।

यह देखकर शक्रेन्द्र ने दशाणभद्र मुनि को वन्दन कर उनकी भूरि भूरि प्रशसा की।

‘हे महामुने ! प्रभु को अद्भुत रूप से वन्दन करने की आपने जो प्रतिज्ञा की थी वह सत्य हुई है, क्योंकि मैं भी इस प्रकार चारित्र्य लेकर वन्दन करने में असमर्थ हू।’

ऐसी स्तुति कर इन्द्र अपने स्थान पर चला गया और दशाणभद्र गजपि ने शुद्ध चारित्र्य पालकर अत में मोक्ष प्राप्त किया।

२ सुदर्शन सेठ—

राजा दधिवाहन के राज्यकाल मे चपापुरी मे अहंदास सेठ रहत

था उसकी पत्नी का नाम अर्हद्वामी था। दोनों दृढ़ जैनधर्मी थे। इनके एक पुत्र था उसका नाम मुदर्शन था। मुदर्शन की पत्नी मनोरमा थी। ये दोनों सम्यक्त्व सहित वारह व्रतधारी दृढ़ श्रावक थे।

कपिला नामक एक स्त्री जो मुदर्शन के मित्र की पत्नी थी, मुदर्शन पर मोहित हो गयी। इसने कपट से मुदर्शन को एकान्त में बुलाकर अपने साथ विषयभोग भोगने के लिये अत्यन्त आग्रह किया। मुदर्शन ने अपने आपको नपुंसक बतलाकर उससे पीछा छुड़ाया।

एकदा मुदर्शन सेठ के अत्यन्त मुन्दर छैः पुत्रों को राजमहल के पास से जाते हुए देखकर कपिला ने राजा की अभया नामक रानी से पूछा कि ये अत्यन्त रूपवान् बालक किसके हैं? अभया ने उत्तर दिया, "ये मुदर्शन सेठ के पुत्र हैं।" कपिला ने कहा—“वह तो अपने आप को नपुंसक कहता है।” अतः यदि तुम उसे अपने वश में करलो तो तुम्हारी चतुराई जानूँ।

रानी ने कहा—“यह कौनसी बड़ी बात है, मैं इसे अपने वश में अवश्य कर दिखलाऊँगी।”

एक दिन सारे नगरवासी उत्सव मनाने के लिये उद्यान में गये पर अभया रानी सिरदर्द का वहाना बनाकर अपने महल में रही। पर्व दिन होने के कारण इस दिन सेठ मुदर्शन अपने घर पर पौषध में कायोत्सर्ग-ध्यान में तल्लीन थे। रानी ने उसे अपने अन्तःपुर में ले आने के लिये एक उपाय किया। इसने अपनी पंडिता नाम की दासी को कहा कि रथ में यक्ष की मूर्ति विठलाकर देवमन्दिर में ले जाओ और उस मूर्ति को मन्दिर में रखकर खाली रथ में सेठ को उठवा कर मेरे पास ले आओ।

पौषध में रहे हुए कायोत्सर्ग में तल्लीन सेठ को रथ में डालकर दासी अन्तःपुर में ले आई। रानी ने अनेक चेष्टाएं की, अनेक प्रलोभन दिये, धमकियाँ भी दी पर सेठ अपने व्रत में दृढ़ रहे। जब रानी का कोई वश

न चला ता उमने जाग जोर से चिल्लाना शुरू कर दिया—“पण्डो—पण्डो इम लम्पट घूत सुदशन को, मुझे अवेना देखकर मेरी इज्जत नूटन के लिये मेरे महल म घुम आया है।”

सेठ को राजपुरुषों ने पकड़कर राजा के दरबार में हाजिर किया। सेठ रामानुग में ध्यानास्त हो गये। राजा ने सेठ को मृत्युदण्ड दिया और शूनी पर चटाने के लिये जल्लादों को हुक्म दे दिया।

सेठ की पत्नी मनोरमा को जब पति पर कलक लगाये जाने तथा मृत्युदण्ड के समाचार मिले तो वह अपने पति के मंगल के लिये और मलय की मुक्ति के लिये कायोत्सव में ध्यानास्त हो गयी। सेठ को शूनी पर चढ़ा दिया गया। शामनदेव ने शूनी को सिंहासन के रूप में बदल दिया। राजा ने चमत्कृत होकर सेठ से क्षमा मागी। सेठ के चारित्र्य की मन्त्र मुक्तकठ से प्रशंसा होने लगी। सुदशन सेठ तथा मनोरमा ने सब विरति सामायिक रूप दीक्षा ग्रहण कर ली और निरतिचार चारित्र्य का पालन करते हुए अन्त में मोक्षगामी हुए।

३ रघूतिभद्र—

ये नवमे नन्दराज के मन्त्री शरदाल के पुत्र थे इनके सात बहनें तथा धीया नाम का एक छोटा भाई था।

यह युवा होने पर कोणा वैश्या के महीं बना सीपों के लिये गये और उम पर आसक्त हो गये वैश्या भी इन पर अत्यन्त रागवती थी। इस तरह यहाँ रहते बारह वर्ष बीत गये।

राज्य घटपट के कारण मन्त्री शरदाल की मृत्यु हो गयी। उद ने श्रोमन को मन्त्री बनाया चाहा पर उमने इनकार कर दिया और अपना बन् भाई रघूतिभद्र को मन्त्री बनाने के लिये कहा। राजा ने रघूतिभद्र को दुगाकर मन्त्री पद स्वीकार करवा कर कहा। इस राजकीय घट-पट में पटल के बदले रागी जीवन स्वीकार कर स्व-गर बन्ध्याए करवा का मा में निश्चय किया और सन्तुष्टिबिजय प्राप्ताय से सर्वविरति रूप

सामायिक व्रत लेकर मुनि दोक्षा ग्रहण करनी और मयम एव शान्त्रा-
भ्यास मे सतत तल्लीन रहने लगे ।

एकदा चातुर्मास समीप आने पर स्थूलिभद्र मुनि ने कोशा वैश्या
की चित्रशाला मे चातुर्मास करने की अपने गुरु से आज्ञा माँगी । गुरु
ने संयम में दृढ रहने की शिक्षा देकर वहाँ चातुर्मास करने की
आज्ञा दे दी ।

कोशा ने अपने पूर्व परिचित अत्यन्त प्रिय स्थूलिभद्र कुमार को मुनि
वेश मे आता देख सहर्ष पुलकित चित्त से अपूर्व स्वागत तथा आदर-
सत्कार किया और सेवा के लिये पूछा । उन्होंने धर्मलाभ पूर्वक चित्र-
शाला में चातुर्मास रहने की आज्ञा माँगी । वैश्या ने सहर्ष अनुमति दे
दी । आज्ञा प्राप्त होने पर मुनि ने वहाँ चातुर्मास किया ।

वैश्या ने सोचा—संयम न पाल सकने के कारण स्थूलिभद्र वापिस
मेरे पास आये है, अभी ये चुप है पर कुछ दिनों बाद अपने आप मुझसे
संसार सुख मोगने के लिये कहेंगे । परन्तु वैश्या की सब आशाएँ मिट्टी
में मिल गई । मुनि तो यहाँ रहते हुए संयम को दृढतापूर्वक पालने
लगे । अन्त में वैश्या ने इन्हें फुसलाने के लिये—अपने जाल में फसाने
के लिये नाना प्रकार के प्रलोभन देने शुरू कर दिये । कला, होजियारी
चतुराई तथा चालाकी आदि में कोई कसर न उठा रखी पर महामुनि
दस से मस न हुए । वैश्या चरणों मे पड़कर गिडगिड़ाई, फूट फूटकर
रोई, पर मुनि संयम से विचलित न हुए और दृढता पूर्वक मुनिधर्म
का पालन किया । अन्त में वैश्या को उपदेश देकर दुराचार से छुड़ाया
और श्राविका धर्म मे दृढ किया । चातुर्मास समाप्त होने पर गुरु के पास
वापिस आये । गुरु ने इनके संयम मे दृढ रहने की भूरी-भूरी प्रशंसा की ।

चौदह पूर्वधर सुधर्मास्वामी के पास रहकर स्थूलिभद्र ने दो वस्तु
कम दस पूर्व का अर्थ सहित अभ्यास किया और चार पूर्व तथा दो वस्तु
अर्थ विना मूल सीखे । यह अन्तिम चौदह पूर्वधर हुए । अनुक्रम से आचार्य

पद पाकर अनेक वर्षों तक भव्यजीवों को बोध देते हुए अन्त में मृत्यु पाकर सौधम देव लोक में देव हुए ।

वज्रस्थामी—

आप धनगिरि तथा नुनन्दा के पुत्र थे । अभी आप गर्भ में ही थे कि आपके पिता ने निहगिरि गुरु के पास दीक्षा ग्रहण कर ली । आपको जन्म लेने के तुरन्त बाद जातिन्मरण ज्ञान हो गया । इस ज्ञान से पिता की दीक्षा का यात जानकर अपना तथा पिता का पूर्वभव देखा जिससे आपको वैराग्य हा गया । अपनी माता के मोह को दूर करने के लिए आपने रात दिन रोना प्रारम्भ कर दिया । इनके सदा रोते रहने से तब आकर माता ने एकदा अपने घर पर गोचरी के लिए आये हुए धनगिरि मुनि को पुत्र सोप दिया । मुनि ने भी पाँच जनों की साक्षी में इन्हें ग्रहण कर लिया और पालन-पोषण के लिये एक बृहज्जैनधर्मो श्राविवा को दे दिया । आठ वर्ष की आयु में इन्होंने वैराग्यपूर्ण स्व-विरति रूप सामायिक लेकर दीक्षा ग्रहण की । दीक्षा लेने से पहले ही आपने पदानुमारिणी लब्धि से ग्यारह अंग कथम्य कर लिये थे । बाद में भद्रगुप्ताचार्य से दसपूर्व का अभ्यास किया । पूर्वभ्र के मित्र ऋभृ-देव ने आपके सत्व की परीक्षा करके आकाशगामिनी विद्या तथा वैश्रीय लब्धि दी । अपन अन्न का दृष्टनापूर्वक पालन करते हुए जिनशासन की प्रभावना की । बारह वर्षोंय दुष्काल पडने के कारण निर्दोष आहार प्राप्ति सुलभ न होने ने अन्नशन कर आप स्वयं पधारे । आप अतिम दशपूर्वधर थे ।

१४. जयउ सामिय चैत्यवन्दन

जयउ सामिय जयउ सामिय रिसह सत्तुजि,
उज्जिति पहु नेमिजिए, जयउ वीर सच्चउरिमडण,
नरअच्छहिं मुणिसुव्वय मुहरि पास । बुह-बुरिअलडण

अवर विदेहिं तित्थयरा, चिहुं दिसि विदिसि जिं के वि,
तीआणागयसंपइअ, वंदुं जिण सव्वेवि ॥ १ ॥

कम्मभूमिहिं कम्मभूमिहिं पढसंघवरिण,
उक्कोसय सत्तरिसय जिणद्वाराण विहरंत लव्वमइ;
नवकोडिहिं केवलीण, कोडिसहस्स नव साहु गम्मइ ।
संपइ जिणवर वीस, मुणि बिहुं कोडिहिं दरणाण,
समणह कोडिसहस्स दुअ, थुणिज्जइ निच्च विहाणि ॥२॥

सत्ताणवइ सहस्सा, लक्खा छप्पन्न अट्ठकोडीओ ।
चउसय छायासीया, तिअलोए चेइए वंदे ॥ ३ ॥
वंदे नवकोडिसयं, पणवीसं कोडि लक्ख तेवन्ना ।
अट्ठावीस सहस्सा, चउसय अट्ठासिया पडिमा ॥४॥

शब्दार्थ

जयउ सामिय—हे स्वामी ! जय त्रौ
सत्तंजि—शत्रु जय गिरि पर
रिसह—श्री ऋषभदेव
उज्जति—श्री गिरनार पर्वत पर
पहु नेमि जिण—हे प्रभो नेमिजित
जयउ—आपकी जय हो
सच्चउरि मंडल—साचोर नगर के
मंडनरूप
बीर—हे महावीर स्वामी

भरुअच्छहिं मुणिसुव्वय—भरुच में
विराजित मुनिमुव्वत प्रभो
मुहरि पात्त—टिटोई गाव में
विराजित हे पार्श्व-
नाथ प्रभो
दुह दुरिअ खंडण—दुःख और पाप
का नाश करने
वाले
अवर—अन्य (तीर्थ)ङ्कर)

विवेहि—महाविदेह क्षेत्र मे
 तित्थयरा—तीथङ्कर
 चिह्ने दिसी विदिसि-चारो दिशाओ
 और विदिशाओ मे
 जि के वि—जो कोई भी
 तीआणागय सपइअ-अतीत-अनागत
 और साम्प्रतिक—भूत, भविष्यत
 तथा वर्तमान
 काल मे प्रादुभूत
 वदु जिण सब्बेबि—मैं उन सब
 जिनो को वदन
 करता हूँ
 कम्मभूमिहि—कर्मभूमियो मे
 पढम सघयणि—प्रथम सहननवाले,
 वज्ज-ऋषभ-नाराच-
 सघयण वाले । सघयण-हड्डियो
 की विशिष्ट रचना
 उक्कोसय—अधिक से अधिक
 सत्तरिसय—एक सौ सत्तर (१७०)
 जिणवराण—जिनेश्वरो की सख्या
 विहरत—विचरण करते हुए
 विद्यमान
 सन्भइ—प्राप्त होती हैं ।
 नवकोडिहि—नौ करोड
 केवलीण—केवलियो की, सामान्य
 केवलियों की
 कोडिसहस्स नव—नौ हजार

करोड (नवे अरब)

साहु गम्मइ—साधु होते हैं
 सपइ—वर्तमानकाल मे
 जिनवर—तीथङ्कर
 वीस—वीस
 मुणि—मुनि
 बिहु कोडिहि—दो करोड
 वरणाण—केवल ज्ञानी
 समणह—श्रमणो की (सद्यो)
 कोडि सहस्स दुअ—दो हजार
 करोड (बीस अरब)
 थुण्णज्जइ—स्तवन किया जाता हे
 निच्च—मित्य
 विहाणि—प्रात काल मे
 सत्ताणवइ सहस्सा-सत्ताणवें हजार
 लक्खा छप्पन्न—छप्पन लाख
 अट्ठ-कोडीओ—आठ करोड
 चउसय—चार सौ
 छायासीया—छियासी
 तिअलोए—तीन लोक में
 चेइए—चैत्य जिन मंदिर हैं
 वदे—वन्दन करता हूँ
 नव—नौ
 कोडिहि—करोड
 सय—सौ
 पणवीस कोडि—पच्चीस धरोड
 लक्ख तेवन्ना—तिरेपन लाख

अट्ठावीस सहस्त्रा-अट्ठाइस हजार | पडिमा—प्रतिमाओं की
अट्ठासिया—अट्ठासी

भावार्थ—शत्रुंजय पर्वत पर प्रतिष्ठित है श्री ऋषभदेव प्रभो !
आपकी जय हो ! श्री गिरनार पर्वत पर विराजमान है नेमिनाथ
भगवान् ! आपकी जय हो ! साचोर नगर के भूपणरूप है श्री महावीर
प्रभो ! आपकी जय हो ! भरुच में रहे हुए है मुनिसुव्रत स्वामी !
आपकी जय हो ! टिटोई गांव अथवा मथुरा में विराजित है पाण्डनाथ
प्रभो ! आपकी जय हो ! ये पांचों जिनेश्वर दुःखों तथा पापों का
नाश करने वाले हैं । पांचों महाविदेह में विद्यमान जो तीर्थंकर हैं एवं
चार दिशाओं तथा चारों विदिशाओं में अतीतकाल, अनागतकाल और
वर्तमान काल में जो कोई भी तीर्थंकर है, उन सबको मैं वन्दन
करता हूँ ।

सब कर्मभूमियों में (जिन भूमियों में अस्मि, ममी कृपिरूप कर्म
होते हैं) ऐसे पाँच भरत, पाँच ऐरावत और पाँच महाविदेह क्षेत्र में
जहाँ प्रत्येक में वत्तीस-वत्तीस विजय होने से कुल १६० विजय हैं; कुल
मिलाकर ५ भरत, ५ ऐरावत तथा पाँच महाविदेहों के १६० विजय
कुल १७० कर्मभूमियों में) प्रथम सघयण (वज्र-ऋषभ-नारच-सहनन)
वाले अधिक से अधिक १७० तीर्थंकरों की संख्या पाई जाती है ।
सामान्य केवलियों की अधिक से अधिक संख्या नौ करोड़ (९००००००००)
की होती है और सामान्य साधुओं की संख्या अधिक से अधिक नौ
हजार करोड़ अर्थात् नब्बे अरब (९००००००००००) की होती है
वर्तमान काल में सर्वसंख्या जघन्य है अर्थात् सीमंधर स्वामी आदि बीस
तीर्थंकर (प्रत्येक महाविदेह के दस, ९, २४, २५, विजय में एक-
एक तीर्थंकर) पाँचों महाविदेह क्षेत्रों में विचरते हैं । सामान्य केवलज्ञानी
मुनियों की संख्या दो करोड़ (२०००००००) तथा सामान्य साधुओं

की संख्या दो हजार करोड़ अर्थात् बीस अरब (२०००००००००) है । इन सबकी निरन्तर प्रातः काल में स्तुति करता हूँ ।

ऊर्ध्वं लोक, तिरछे लोक तथा अघो लोक इन तीनों लोकों में कुल आठ करोड़ छपन लाख सत्ताणवें हजार चार सौ छियासी (८५६९७४८६) शाश्वत चैत्य हैं उनको मैं वन्दना करता हूँ ।

उपयुक्त सब चैत्यों में विराजमान नौ अरब पच्चीस करोड़, तिरपन लाख, अट्ठाईस हजार, चार सौ अट्ठासी (९२५५३२८४८८) शाश्वत जिन प्रतिमाओं को मैं वन्दना करता हूँ ।

१५. जं किंचि सूत्र

जं किंचि नाम तित्यं, सगो पायालि माणुसे लोए ।
जाइ जिण-बिवाइ, ताइ सब्वाइ वंदांमि ॥१॥

शब्दायं

जं किंचि—जो कोई	जाइ—जो
माम तिरब—नाम मात्र से भी	जिण बिवाइ—जिन विम्ब हैं
प्रसिद्ध ऐसे तीर्थ हैं	ताइ—उन
सगो—स्वर्ग में	सब्वाइ—सब को
पायालि—पाताल में	वंदांमि—मैं वन्दन करता हूँ
माणुसे लोए—मनुष्य लोक में	

भावात्—[सामान्य जिन तीर्थों तथा जिन विम्बों को नमस्कार] स्वर्ग-लोक, पाताल-लोक और मनुष्यलोक में [ऊर्ध्वं, अघो तथा मध्यलोक में] जो कोई नाम मात्र से भी तीर्थ हैं तथा उनमें जो प्रतिमाएँ विराजमान हैं, उन सबको मैं वन्दन करता हूँ ।

१६-नमुत्थुणं—शक्रस्तव सूत्र

नमुत्थुणं अरिहंताणं भगवंताणं ॥१॥

आइगराणं तित्थयराणं, सयं-सबुद्धाणं ॥२॥

पुरिसुत्तमाणं पुरिस-सीहाणं; पुरिस-वर-पुण्डरीआणं,
पुरिस-वर-गंधहत्थीणं ॥३॥

लोगुत्तमाणं लोग-नाहाणं लोग-हिआणं लोग-पई-
वाणं लोग-पज्जोअगराणं ॥४॥

अभय-दयाणं चक्खुदयाणं मग्गदयाणं सराण-दयाणं
बोहि-दयाणं ॥५॥

धम्म-दयाणं धम्म-देसयाणं धम्म-नायगाणं, धम्म-
सारहीणं, धम्म-वरचाउरंत चक्कवट्ठीणं ॥६॥

अप्पडिहय-वर-नाण-दंसण-धराणं विअट्ट-छउमाणं ॥७॥
जिणाणं, जावयाणं, तिन्नाणं तारयाणं बुद्धाणं बोहयाणं

मुत्ताणं मोअगाणं ॥८॥

सव्वन्तूणं सव्वदरिसीणं सिव-मयल-मरुअ-मणंत-
मक्खय-मव्वावाह-मपुराणरावित्ति-सिद्धिगइ नामधेयं ठाणं
संपत्ताणं । नमो जिणाणं जिअ भयाणं ॥९॥

जे अ इईआ सिद्धा, जे अ भविस्संतिणागए काले ।

संपइ अ वट्टमाणा,, सव्वे तिव्विहेण वंदामि ॥१०॥

पद ३३, संपदा ६, गाथा १, गुरु ३३, लघु २६४ सर्वं वर्णं २६७

शब्दार्थ

नमस्त्युर्ण — नमस्कार हो
 धरिहताण भगवताण — ग्रहित
 भगवतो को
 धाङ्गराण — द्वाण्शापी (श्रुतधम)
 की आदि करने वालो को
 तित्त्वयराण — तीर्थं करो को, चतु-
 विध सध की स्थापना
 करने वालो को
 सय-समुढाण — स्वयं बोध प्राप्त
 किये हुआ को
 पुरिसुत्तमाण — पुरुषो मे ज्ञानादि
 पुणो से उत्तमों को
 पुरिस-सोहाण — पुरुषो मे सिंह
 समान निभयों को
 पुरिस-वर-पु ङ्गराण — पुरुषो मे
 उत्तम स्वैतकमल के समान
 निलों को
 पुरिस-वर-गधहत्थीण — पुरुषो मे
 मात प्रकार की ईतियां हूर
 करने मे सवश्रेष्ठ गधहस्ति
 सहसा को ।
 सोपुरामाण — लोक मे उत्तमो को
 सोग-नाहाण — लोक के नाथो को
 सोग-हिमाण — लोक का हित करने
 वालों को

लोग-पईयाण — लोक मे दीपक समान
 वालो को
 लोग-पज्जीअगराण — लोक मे प्रति-
 शय प्रकाश करने वालो को
 अभय-दयाण — अभय प्रदान करने
 वालो को
 धनखु-दयाण — श्रुस्वरूपी चक्षु देने
 वालो को
 माग-दयाण — धर्म का माग दिख-
 लाने वालो को
 सरण-दयाण — शरण देने वालो को
 बोहि-दयाण — ममकत्व देने वालो
 को
 धम्म-दयाण — धम का स्वरूप
 समभाने वालो को
 धम्म-देसयाण — धम का उपदेश
 देने वालो को
 धम्म-नायगाण — धम के नायको को
 धम्म सारहीण — धम - रथ को
 चलाने मे पुशल सार-
 धियो को
 धम्म-वर-चाउरत-चयवपट्टीण —
 धमरूपा श्रेष्ठ चतुरन्त चक्र
 धारण करने वालो का, चार
 गतियो का नाश धरन वाले
 तथा धमचक्र के प्रवक्तक

उत्तम चक्रवर्तियों को
 क्षण्डिहय-वर-नाण-दंसण-धराणं-
 जो नष्ट न हो ऐसे श्रेष्ठ केवग
 ज्ञान तथा केवल दर्शन को
 धारण करने वालों को
 विषट्ट-छत्रमाणं—घाती कर्मों ने
 रहिन होने में जिनकी छत्र-
 स्थावस्था चली गई है उनको
 छत्रस्थिता में रहितों को
 जिणाणं जावयाणं—स्वयं राग-
 द्वेष जीतने वालों को और
 दूसरो को राग-द्वेष जिताने
 वालों को । जो स्वयं जिन
 वने तथा दूसरो को भी
 जिन बनाने वालों को
 तिन्नाण तारयाणं—स्वयं संसार
 समुद्र में पार हो गये तथा
 दूसरो को भी पार पहुँचाने
 वालों को
 बुद्धाणं बोहयाणं—स्वयं बुद्ध
 तथा दूसरो को भी बोध देने
 वालों को
 मुत्ताणं-मोक्षणाणं—स्वयं मुक्त हैं
 और दूसरो को मुक्त कराने
 वालों को
 सव्वन्नुणं सव्ववरिसीणं—सर्वजों
 को सर्व दर्शियों को
 सिव—शिव, उपद्रवों से रहित
 मयल अचल, स्थिर, निश्चल

मरुज—रोग रहित, व्याधि और
 वेदना रहित
 मणत्त—अन्त रहित
 मवखय—क्षय रहित
 मव्वायाह—कर्म-जन्य बाधा
 पीडाओं में रहित
 मपुणरावित्ति—जहाँ जाने के ठाढ़
 वापस आना नहीं रहता ऐसा
 सिद्धिगह-नामबेयं—निश्चि गति
 नाम वाले
 ठाणं—स्वान को, मोक्ष को
 संपत्ताणं—प्राप्त किये दृष्टों को
 नमो—नमस्कार हो
 जिणाणं—जिनों को
 जिअ-भयाणं—भय जीतने वालों को
 जे—जो
 अ—और
 अईआ—भूतकाल में, अतीतकाल में
 सिद्धा—निश्चि हए हैं
 भविस्संति—होंगे
 अणागए—भविष्य
 काले—काल में
 संपइ-वर्तमान काल में
 अ-तथा
 वट्टमाणा—विद्यमान है
 सव्वे—उन सब को
 तिविहेण—त्रिविध, मन-वचन-
 काया से
 वंदामि—मैं वंदन करता हूँ

भावावर्ष—नमस्कार हो अरिहत' भगवन्तों को—१

श्रुतधर्म (द्वादशांगी) की आदि करने वालों को, चतुर्विध सब की स्थापना करने वालों को, अपने भाष बोध प्राप्त किये हुआ को २

अरिहत भगवान के चौतीस अतिशय इस प्रकार हैं :

- १ शरीर धनन्त रूपवाला, सुगन्धीयुक्त, रोगरहित, पसीना तथा मल रहित होता है ।
- २ रुधिर तथा मांस गाय के दूध समान सफेद और सुगन्ध रहित होता है ।
- ३ आहार और निहार धर्मघण्ट द्वारा दिखलाई नहीं पड़ता ।
- ४ श्वासोच्छ्वास कमल जैसा सुगन्धित होता है ।
(ये चार अतिशय जन्म से होते हैं—इसलिये इन्हें सहजातिशय कहते हैं ।)
- ५ योजन प्रमाण समयसरण की भूमि में फोड़ाफोड़ी देव, मनुष्य तथा तिर्यञ्च बाघारहित ममा जाते हैं ।
- ६ चारों दिशाओं में पञ्चीस पञ्चीस योजन तक सब प्राणियों के सब प्रकार के रोष शांत हो जाते हैं तथा नये रोग होते नहीं हैं ।
- ७ सब प्राणियों का भैर-भाष नाश हो जाता है ।
- ८ इति अर्थात् आन्यादि को नाश करने वाले जीवों की उत्पत्ति नहीं होती ।
- ९ मरणी-महामारी नहीं होती ।
- १० अतिवृष्टि नहीं होती ।
- ११ अनामृष्टि नहीं होती ।
- १२ दुष्वास-दुग्धित नहीं होता ।
- १३ ग्वपत्र तथा परधन का भय नहीं होता ।
- १४ भगवान की याजन गामिनी वाली देव, मनुष्य तथा तिर्यञ्च सब अपनी-अपनी भाषा में समझते हैं ।

पुरुषों में ज्ञानादि गुणों से उत्तमों को, पुरुषों में सिंह समान निर्भयों को, श्वेत कमल के समान निर्लेपों को, तथा सात प्रकार की ईतियों का दूर करने में सर्वश्रेष्ठ गन्धहस्ती के समान प्रभावशालियों को—३

(वाणी के पैतीस गुण नवकार मंत्र की टिप्पणी में दे आये हैं वहाँ से देखे ।)

१५. सूर्य से वारह गुणा तेजवाला भामंजन होता है ।

(५ से १५ तक के ११ अतिशय जब केवलज्ञान होता है तब पैदा होते हैं । ये कर्मक्षयजातिशय कहलाते हैं । ६ से १२ तक नात रोगादि उपद्रव भगवान् विहार करते हो तब भी पच्चीस पच्चीस प्रोजन तक नहीं होते)

१६. आकाश में धर्मचक्र चलता है ।

१७. वारह जोड़ी-चौबीस चामर अपने आय बीभते हैं ।

१८. पादपीठ नहित स्फटिक रत्न का उज्ज्वल मिहासन होता है ।

१९. हरेक दिशा में उपरोपरी तीन-तीन छत्र होते हैं ।

२०. रत्नमय धर्मध्वज होती है (यह इन्द्रध्वज भी कहलाता है ।)

२१. ती स्वर्ण-कमलो पर पग रख कर भगवन्त चलते हैं । इनमें दो पर पग रखते हैं तथा सात पोछे रहते हैं । इनमें से अनुक्रम से दो-दो आगे आते जाते हैं ।

२२. नमवसरण के मणि, स्वर्ण तथा चाँदी के तीन कोट होने हैं ।

२३. प्रभु चार मुखों से देशना देते हैं । प्रभु स्वयं पूर्वाभिमुख विराजते हैं, बाकी के 'तीने दिशाओं' में व्यंतर देव प्रभु के तीन प्रतिविब (मूर्तियाँ) बनाकर प्रत्येक दिशा में एक-एक विराजमान करते हैं ।

२४. भगवान् के शरीर से वारह गुणा अशोक वृक्ष होता है । यह छत्र, घंट तथा पताकाओं से युक्त होता है ।

२५. मार्ग में जाते हुए विहार भूमि में कांटे अधोमुख होते हैं ।

२६. चलते समय सब वृक्ष झुककर प्रणाम करते हैं ।

२७. चलते समय आकाश में केव दुन्दुभि बजती है ।

२८. योजन तक वायु अनुकूल बहती है ।

लोक में उत्तमों की, लोक के स्वामियों को, लोक के हितकारियों को, लोक के प्रदीपों को, और लोक में प्रतिशय प्रकाश करने वालों को—४

अभय प्रदान करने वालों को, श्रुतरूपी मंत्रों को दान करने वालों को, धर्ममार्ग विखलाने वालों को, शरण देने वालों को और बोधिबीज-सम्यक्त्व देने वालों को—५

धर्म का स्वरूप समझाने वालों को, धर्म का उपदेश देने वालों को, धर्म के नेताओं को—नायकों को, धर्मरूपी रथ को चलाने में दक्ष सारथियों को, तथा चान् गति का मार्ग करने वालों और धर्म चक्र के प्रवर्तक उत्तम चक्रवर्तियों को—६

गष्ट न होने वाले बेबलज्ञान, बेबलदर्शन धारण करने वालों को, भागीदारी के नाश करने से छद्मस्यायम्या रहितों को—७

स्वयं रागद्वेष को जीतने तथा दूसरों को संसार नमुद्र से तिराने वालों को, स्वयंमुक्तों तथा दूसरों को भी योद्धा देनेवालों को, स्वयं मुक्त होने वालों तथा दूसरों को भी मुक्ति दिलाने वालों को—८

सचनों को, सचदर्शियों को, उपद्रव रहित, निश्चल, व्याधि-वेदना रहित, अन्तरहित, क्षम्यरहित, कमजोर बाधा-पीड़ाओं से रहित और अपुनरावृत्ति (जहाँ जाने के बाद फिर संसार में वापिस आना नहीं

२९ मोर आदि शुभ पक्षी प्रभु को प्रदक्षिणा देकर चलते हैं।

३० गुणगिहत जन की वृष्टि होती है।

३१। जन स्वयं में उत्पन्न हुए पाप वला पुण्यों की प्रभु के पुत्रों तक वृष्टि हाती है।

३२। स्वयं में वे बाद में ही दावी, मूर्छे करते नहीं हैं।

३३। अथवा स चार दिशाओं में गोटि दक्षता पाय ही करते हैं।

३४। छं श्रुतों श्रुतून रहती है।

रहता) ऐसी सिद्धि गति नामक स्थान को पाये हुए ऐसे जिनों की, भय जीतने वालों को मेरा नमस्कार हो—९

(इन गाथाओं में जब जिनदेव अर्थात् तीर्थंकर भगवान् देवलोक से च्यवकर माता के गर्भ में आते हैं तब शक्र (इन्द्र) उस सूत्र के द्वारा उनका स्तवग करते हैं इसलिए शक्ररतव कहलाता है ।)

जो भूतकाल में सिद्ध हो गये हैं, जो भविष्यकाल में सिद्ध होने वाले हैं तथा जो वर्तमान काल में सिद्ध विद्यमान हैं, उन सब (मिद्धो-द्रव्य तीर्थंकरों) को मैं शुद्ध मन, वचन और काया-विविध योग से वन्दन करता हूँ—१० (इस गाथा से द्रव्य जिन को वन्दन किया है) ।

स्थापना जिन को अर्थात् सब चैत्यों को नमस्कार

१७. जावंति चेइआइं सूत्र

जावंति चेइआइं, उड्डे अ अहे अ तिरिअ-लोए अ ।
सव्वाइं त इं वंदे, इह संतो तत्थ संताइं ॥१॥

शब्दार्थ

जावंति—जितने	अ—एवं
चेइआइं—चैत्य, जिन बिम्ब	सव्वाइं ताइं—उन सबको
उड्डे—ऊर्ध्व लोक में	वंदे—मैं वन्दन करता हूँ
अ—और	इह—यहाँ
अहे—अधोलोक में	संतो—रहता हुआ
अ—तथा	तत्थ—वहाँ
तिरिअलोए—तिर्यग् लोक में	सताइं—रहे हुएों को

भावार्थ—ऊर्ध्व लोक, अधोलोक और तिरछे लोक में जितने भी चैत्य-(तीर्थंकरों की मूर्तियाँ) हैं, उन सबको मैं यहाँ रहता हुआ वन्दन करता हूँ ।

१८-जावंत केवि साहू सूत्र

(सर्व माधुषो को नमस्कार)

जावत के वि साहू, भरहेरवय महाविदेहे श्र ।

सर्वेसि तेसि पणश्रो, तिविहेण तिवड-विरयाण ॥१॥

पद ४ सपदा ४, गाथा १, गुरु १, लघु ३७, सर्वं वर्णं ३८

शब्दायं

जावंत-जो

के-वाई

वि-भी

साहू-माधु

भरहेरवय-महाविदेहे—भरत,

एरवत, घोर महाविदेह क्षेत्र मे

अ—घोर

सर्वेसि तेसि—उन सब को

पणश्रो—नमन करता हूँ

तिविहेण—करना, कराना, घोर
अनुमोदन करना इन तीन प्रकारो से

तिवड—विरयाणः—जो तीम दण्ड से
विराम पाय हुए है, उनको

(तिवड—मन से प.प करता यह
मनोदण्ड, वचन से पाप करना
यह वचनदण्ड, बाया से पाप
करना कामदण्ड)

भावार्थ—भरत, एरवत घोर महाविदेह क्षेत्र मे स्थित जावाई भी
माधु मा वचन घोर बाया से पाप-प्रवृत्ति, करते नहीं, कराते नहीं,
करते हुए जा अनुमोदन करना नहीं उतरा मैं नमन करता हूँ ।

१९-पच परमेष्ठि नमस्कार

नमोज्हतिसद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्य

नमो—नमस्कार हो

अहं तिसद्धाचार्योपाध्याय-सब—

साधुभ्य—सिद्ध, सिद्ध,

भाषाय, उपाध्याय तथा सब

साधुको को

भावाय—^१सम्पूर्ण उपद्रवों को दूर करने वाला पार्श्व नाम का यक्ष जिनका सेवक है, जो कर्मों की राशि से मुक्त है, जिनके स्मरण मात्र से सर्प के चिप का, नाश हो जाता है और जो मंगल तथा कल्याण के आधार है ऐसे भगवान् श्री पार्श्वनाथ को मैं वन्दन करता हूँ—१

जो मनुष्य भगवान् के नाम गभित विषधर स्फुलिग^२ मन्त्र को हमेशा कंठ में धारण करता है अर्थात् पठन-स्मरण करता है उनके प्रतिकूल ग्रह, कष्टसाध्य रोग, भयंकर मारी अथवा मारण प्रयोग से सहसा फूट निकलने वाले रोग और दुष्ट ज्वर ये सभी उपद्रव शान्त हो जाते हैं—२

हे भगवन् ! विषधर स्फुलिग मंत्र की बात तो दूर रही; सिर्फ आपको किया हुआ प्रणाम भी बहुत फलो को देता है अर्थात् प्रणाम मात्र करने वाले जीव फिर वह चाहे मनुष्य गति में हो अथवा तिर्यञ्च गति में हो दुःख, दरिद्रता तथा दुर्दशा को नहीं पाते ।—३

हे भगवन् ! चितामणि रत्न और कल्पवृक्ष से भी अधिक महिमा वाला तुम्हारा सम्यक्त्व पा लेने पर जीव किसी भी विघ्न के बिना सरलता से अजरामर स्थान अर्थात् मोक्ष पद को पाते हैं ।—४

१. यह उवसग्गहर स्तोत्र चौदह पूर्वधर आचार्य श्री भद्रबाहु स्वामी ने बनाया है । इसके बारे में ऐसी कथा प्रचलित है कि—भद्रबाहु स्वामी का वराहमिहर नामक भाई था, वह किसी कारण से ईर्ष्याविश होकर जैन साधुपन का त्याग करके दूसरे धर्म का अनुयायी हो गया था । तब से ज्योतिषशास्त्र द्वारा अपना महत्व बतलाकर जैन साधुओं की निन्दा करने लगा । एक बार एक राजा की सभा में भद्रबाहु ने उसकी ज्योतिषशास्त्र विषयक भूल बतलाई । इससे वह और भी अधिक जैन धर्म का द्वेषी हो गया । अन्त में मर कर वह किसी हलकी योनि का देव हुआ और वहाँ पर पूर्वजन्म का स्मरण करने पर जैन धर्म पर उसका द्वेष फिर भड़क उठा । इस द्वेष से अन्धा होकर उसने जैन संघ में

हे महायशस्वी प्रभो ! इस प्रकार भक्तिपूर्ण हृदय से आपकी स्तुति करके मैं चाहता हूँ कि जन्म-जन्म में मुझको आपकी कृपा से सम्भवत्व की प्राप्ति हो ।—५

२१. जयवीरराय सूत्र

जय वीरराय ! जग-गुरु ! होउ मम तुह पभावओ भयव !
 भव-निव्वेओ मग्गा-एुस रिआ इड्डफल-सिद्धी ॥१॥
 लोग-विरुद्ध-च्चाओ, गुरुजण-पूआ परत्यकरण च ।
 सुह-गुरु-जोगो तव्वयण-सेवणा आभवमखडा ॥२॥

शब्दाय

जय—आपकी जय हो		होउ—हो
वीरराय - हे वीरराग प्रभो !		मम—मुझ
जगगुरु—हे जगत् गुरु !		तुह—आपके

मारी का उपद्रव किया । तब उसकी शान्ति के लिये श्रोत्रियों की प्रार्थना पर श्री भद्रबाहु स्वामी ने सात गाथा का यह उपसर्गहर स्तोत्र बनाया । यह स्तोत्र पढ़ने, स्मरण करने तथा सुनने में मारी शांत हो गई । ऐसा अमत्कार देखकर लोग निरन्तर इस स्तोत्र का जाप—पाठ करने लगे । इसके प्रभाव से धरणिन्द्र को प्रत्यक्ष होना पड़ता था । धरणिन्द्र की प्रार्थना से गुरु महाराज ने दो अन्तिम गाथाएँ निकाल दी । इस समय इस स्तोत्र की पाँच गाथाएँ हैं उनका स्मरण करने से सब प्रकार के उपद्रव-उपसर्ग शांत हो जाते हैं । श्री भद्रबाहु स्वामी का समय ईसा पूर्व चौथी शताब्दी है ।

२, ॐ नमिञ्जण पास विमहर वसह जिणफुलिग (यह अठारह अक्षरों का विषधर स्फुलिग नामका मन्त्र है) ।

पनावओ-प्रभाव से, सामर्थ्य से
 भयवं-हे भगवत्
 भव-निव्वेओ-संसार के प्रति वैराग्य
 मरगाखुसारिया-मोक्ष मार्ग मे
 चलने की शक्ति
 इट्ठ-फल-सिद्धी-इष्ट-फल की सिद्धी
 लोग-विरुद्ध-च्चाओ- लोक-निन्दा
 हो ऐसी प्रवृत्ति का त्याग
 गुरु-जण-पूआ-गुरुजनों, धर्माचार्य,
 विद्या गुरु, माता पिता, भाई-बहन
 आदि बड़े व्यक्तियों के प्रति परि-
 पूर्ण आदर भाव ।

परतयकरण-दूसरों का भला
 करने की तत्परता
 च-और
 सुह-गुरु-जोगो-सद्गुरु का संयोग
 समागम
 तव्वयण-सेवणा-उस सद्गुरु के
 वचन का पालन
 आभव-जहाँ तक संसार में परि-
 भ्रमण करना पड़े वहाँ तक अर्थात्
 मुक्ति पाने तक
 अखंडा-अच्छदित हों । जन्म-जन्म
 में मिलें ।

भावार्थ-हे वीतराग प्रभो ! हे जगद्गुरो ! तेरी जय ! हे
 भगवत् ! आपके प्रभाव-सामर्थ्य से मुझे संसार से वैराग्य, मोक्ष मार्ग
 में चलने की शक्ति की प्राप्ति हो तथा वांछित फल की सिद्धि हो
 (जिससे मैं धर्म की आराधना सरलता से कर सकूँ) ।-१

हे प्रभो ! (मुझे ऐसा सामर्थ्य प्राप्त हो कि जिससे) मैं ऐसा कोई
 भी कार्य न करूँ जिमसे लोक निन्दा हो अर्थात् लोक विरुद्ध व्यवहार
 का त्याग करूँ, धर्माचार्य, विद्यागुरु, माता-पिता, भाई-बहन आदि बड़े
 व्यक्तियों के प्रति बहुमान रखूँ तथा सेवा करूँ, दूसरों की भलाई करने
 मे सदा तत्पर रहूँ; और हे प्रभो ! मुझे सद्गुरु का समागम मिले तथा
 उनकी आज्ञानुसार चलने की शक्ति प्राप्त हो, ये सब बातें आपके प्रभाव
 से मुझे जन्म-जन्म में मिलें ।-२

२२. आचार्य आदि वन्दन-सूत्र

आचार्यजी मिश्र-१, उपाध्यायजी मिश्र-२,
 वर्तमान गुरु (नाम लेकर) मिश्र-३, सर्व साधु
 मिश्र-४ ।

शब्दार्थ

आचार्यजी मिथ—पूज्य आचार्यजी को वदन । उपाध्यायजी मिथ—उपाध्यायजी को वदन । वर्तमान गुरुजी पूज्य मिथ—वर्तमान धर्म गुरु पूज्य को वदन । सबसाधु मिथ—सर्व साधुओं को वदन ।

भावाय—पूज्य आचार्य महाराज को वदन करता हूँ । पूज्य उपाध्यायजी महाराज को वदन करता हूँ । वर्तमान पूज्य धर्मगुरुजी को वदन करता हूँ ! सब साधुओं-पूज्यों को वदन करता हूँ ।

२३—सव्वस्सवि सूत्र

इच्छाकारेण सदिसह भगवन् । देवसिञ्च पडि-
यकमणो ठाउ ? इच्छ सव्वस्सवि देवसिञ्च दुच्चित्तिञ्च
टुब्भासिञ्च दुच्चिट्ठिञ्च तस्स मिच्छा मि दुक्कड ।

इच्छानारेण—अपनी इच्छा से
सदिसह—आज्ञा प्रदान करो
भगवन्—हे भगवन्
देवसिञ्च पडिक्कमणो—दैवमिक
प्रतिश्रमण मे
ठाउ — स्थिर होने की
इच्छ—मैं भगवन् के इस वचन
को स्वीकार करता हूँ
सव्वस्स—सबका

वि—भी
देवसिञ्च—दिवस सम्बन्धी, दिन में
दुच्चित्तिञ्च—दुष्ट चित्तन किया हो
टुब्भासिञ्च—दुष्ट भाषण किया हो
दुच्चिट्ठिञ्च—दुष्ट चेष्टा की हो
तस्स—उनका
मिच्छा—मिथ्या हो
मि दुक्कड—मेरा दुष्ट

भावाय—हे भगवन् ! स्वेच्छा से मुझे दैवमिक प्रतिश्रमण में स्थिर होने की आज्ञा प्रदान करो । मैं भगवन् के इन वचन को स्वीकार करता हूँ ।

मार दिम म यदि मैंन बोई भी दुष्ट चित्तन किया हो, दुष्ट वचन कहा हो तथा शरीर द्वारा दुष्ट चेष्टा की हो उन सब पापों का मिथ्या दुष्टत्व द्वारा मैं प्रतिश्रमण करता हूँ ।

पनावओ-प्रभाव से, सामर्थ्य से
भयवं-हे भगवन्
भव-निव्वेओ-संसार के प्रति वैराग्य
सग्गाखुसारिया-मोक्ष मार्ग मे
चलने की शक्ति

इठ्ठ-फल-सिद्धी-इष्ट-फल की सिद्धी
लोग-विरुद्ध-च्चाओ- लोक-निन्दा

हो ऐसी प्रवृत्ति का त्याग

गुरु-जण-पूआ-गुण्जनो, धर्माचार्य,
विद्या गुरु, माता पिता, भाई-बहन
आदि बड़े व्यक्तियों के प्रति परि-
पूर्ण आदर भाव ।

परत्थकरणं—दूसरों का भला
करने की तत्परता

च—और

गुरु-गुरु-जोगो—सद्गुरु का संयोग
समागम

तव्वयण-सेवणा—उन सद्गुरु के
वचन का पालन

आमव—जहाँ तक संसार में परि-
भ्रमण करना पड़े वहाँ तक अर्थात्
मुक्ति पाने तक

अखंडा—अखंडित हों । जन्म-जन्म
मे मिलें ।

भावार्थ—हे वीतराग प्रभो ! हे जगद्गुरो ! तेरी जय ! हे
भगवन् ! आपके प्रभाव—सामर्थ्य से मुझे संसार से वैराग्य, मोक्ष मार्ग
मे चलने की शक्ति की प्राप्ति हो तथा वांछित फल की सिद्धि हो
(जिससे मैं धर्म की आराधना सरलता से कर सकूँ) ।—१

हे प्रभो ! (मुझे ऐसा सामर्थ्य प्राप्त हो कि जिससे) मैं ऐसा कोई
भी कार्य न करूँ जिससे लोक निन्दा हो अर्थात् लोक विरुद्ध व्यवहार
का त्याग करूँ, धर्माचार्य, विद्यागुरु, माता-पिता, भाई-बहन आदि बड़े
व्यक्तियों के प्रति बहुमान रखूँ तथा सेवा करूँ, दूसरों की भलाई करने
मे सदा तत्पर रहूँ; और हे प्रभो ! मुझे सद्गुरु का समागम मिले तथा
उनकी आज्ञानुसार चलने की शक्ति प्राप्त हो, ये सब बातें आपके प्रभाव
से मुझे जन्म-जन्म मे मिलें ।—२

२२. आचार्य आदि वन्दन-सूत्र

आचार्यजी मिश्र—१, उपाध्यायजी मिश्र—२,
वर्तमान गुरु (नाम लेकर) मिश्र—३, सर्व साधु
मिश्र—४ ।

शब्दार्थ

आचार्यजी मिश्र—पूज्य आचार्यजी को वदन । उपाध्यायजी मिश्र—उपाध्यायजी को वदन । वतमान गुरुजी पूज्य मिश्र—वतमान धर्म गुरु पूज्य का वदन । सबसाधु मिश्र—सर्व साधुओं को वदन ।

भावाथ—पूज्य आचार्य महाराज को वदन करता हूँ । पूज्य उपाध्यायजी महाराज को वदन करता हूँ । वतमान पूज्य धर्मगुरुजी को वदन करता हूँ ! सर्व साधुओं-पूज्यों को वदन करता हूँ ।

२३—सव्वस्सवि सूत्र

इच्छाकारेण सदिसह भगवन् । देवसिञ्च पडि-
वकमणे ठाउ ? इच्छ सव्वस्सवि देवसिञ्च दुच्चित्तिञ्च
दुब्भासिञ्च दुच्चिट्ठिञ्च तस्स मिच्छा मि दुक्कड ।

इच्छानारेण—अपनी इच्छा से
सदिसह—आज्ञा प्रदान करो
भगवन्—हे भगवन्
देवसिञ्च पडिक्कमणे—दैवमिक
प्रतिक्रमण मे
ठाउ — स्थिर होने की
इच्छ—मैं भगवन्त के इस वचन
को स्वीकार करता हूँ
सव्वस्स—सबका

वि—भी
देवसिञ्च—दिवस सम्यधी, दिन मे
दुच्चित्तिञ्च—दुष्ट चित्तन किया हो
दुब्भासिञ्च—दुष्ट भाषण किया हो
दुच्चिट्ठिञ्च—दुष्ट चेष्टा की हो
तस्स—उनका
मिच्छा—मिथ्या हो
मि दुक्कड—मेरा दुष्ट

भावाथ—हे भगवन् ! स्वेच्छा से मुझे दैवमिक प्रतिक्रमण मे स्थिर होने की आज्ञा प्रदान करो । मैं भगवन्त के इन वचन को स्वीकार करता हूँ ।

सार दिन मे यदि मैंने कोई भी दुष्ट चित्तन किया हो, दुष्ट वचन कहा हो तथा झगीर द्वारा दुष्ट चेष्टा की हो उन सब पापों का मिथ्या दुष्टत्व द्वारा मैं प्रतिक्रमण करता हूँ ।

२४--इच्छामि ठाइउं सूत्र

इच्छामि ठाइउं काउत्सगं

जो मे देवसिओ अइयागे कओ, काइयो वाइयो पाण-
सिओ, उस्सुत्तो उस्सगो अकप्पो अकरणिज्जो, दुज्जाओ
दुव्विचिंतियो, अणायारो अणिच्छिअव्वो अणवग-
पाउगो; नाणे वंसणे चरित्ताचरित्ते; सुं, तासाए;
तिण्हं गुत्तीणं चउण्हं कसायाणं पंडप्परगुव्वयाणं
तिण्हं गुणव्वयाणं, चउण्हं त्तिवत्ताइयाणं वारनदिहस्स
सावगधम्मस्स जं खंडिअं जं विराहिअं, तन्न निच्छा
मि दुवकडं ।

गुरु २६ लघु १३८ सर्वं वर्ग १६७

शब्दार्थ

इच्छामि—मैं चाहता हूँ

ठाइउं—करना

काउत्सगं—कायोत्सर्ग

जो—जो

मे—मेरे द्वारा

देवसिओ—दिवस सम्बन्धी

अइयारो—अतिचार

कओ—किया हो, हुआ हो

काइओ—काया द्वारा

वाइओ—वाणी द्वारा

आणसिओ—मन द्वारा

उस्सुत्तो—दृष्ट के विरुद्ध भावण
करने में

उस्सगो—मार्ग के विरुद्ध
अचरण

अकप्पो—कल्प के विरुद्ध वताव
अकरणिज्जो—नहीं करने योग्य
कार्य

दुज्जाओ—दुष्ट्यां से

दुव्विचिंतियो—दुष्ट चिंतन

अणायारो—अनाचार से

अणिच्छिअव्वो—नहीं चाहने योग्य

आसाद्यग-पाठगो-श्रावक के लिये
 नहीं करने योग्य
 नाणो—ज्ञान मे
 दसरो—दशन मे
 चरित्ताचरित्तो—देश विरति चारित्र
 के विषय मे
 सुए-श्रुत—शास्त्र के विषय मे
 सामाइए—नामायिक मे
 तिण्ह गुत्तोण—तीन गुतियो की
 चउण्ह कसायाण—चार कपायो
 के द्वारा

पचण्हमसुध्वयाण-पाच अणुव्रतो का
 तिण्ह गुणध्वयाण-तीन गुणव्रतो का
 तिण्ह सियपावयाण—चार शिक्षा-
 व्रतो का
 वारसविहस्स—वारह प्रकार के
 सावगधम्मस्स—श्रावक धम
 ज खडिअ—जो खडित हुआ हो
 ज विराहिअ—जो विराधित हुआ
 हो
 तस्स—तत्सम्बन्धी
 मिच्छा—मिथ्या हो
 मि दुक्कड—मेरा दुष्कृत

भावार्थ—[पहले ऊपर कहा है कि मैं कायोत्सग वर पर कायो-
 त्सग मे पहले मैं इस प्रकार दोषो की आलोचना करता हूँ^१]

ज्ञान, दशन, देशविरति चारित्र, श्रुत धम तथा नामायिक के
 विषय म मैंने दिन मे जो कायिक-वाचिक और मानसिक अतिचारो का
 सेवन किया हो उसका पाप मेरे लिये निष्फल हो। सूत्र विरुद्ध, मार्ग
 विरुद्ध, आचार विरुद्ध तथा कल्प विरुद्ध, नहीं करने योग्य दुर्घ्यान
 किया हो, दुष्ट चित्तन किया हो, नहीं आचरण करने योग्य, नहीं चाहने
 योग्य अथवा श्रावक के लिये सवथा अनुचित ऐसे व्यवहार से (इनमे
 से) जो कोई अतिचार सेवन किया हो तत्सम्बन्धी मेरा पाप मिथ्या हो।

१ इस सूत्र द्वारा दिन सम्बन्धी मन, वचन, काया से श्रावक धम मे
 किये हुए पाप की आलोचना है। इसलिये इस सूत्र को बोलते
 समय उपयोग रखकर स्वयं सारे दिन मे जो जो काम किये हो
 वे सब गट करके शुद्ध अतः करण से उनका पश्चात्ताप करने का
 है।

एवं चार कषाय द्वारा तीन गुति संबन्धी, पांच अणुव्रत, तीन गुणव्रत, और चार शिक्षाव्रत रूप बारह प्रकार के श्रावक धर्म सम्बन्धी व्रतों में से जो कोई व्रत खंडित हुआ हो अथवा जो कोई उनकी विराधना हुई हो तत्संबन्धी मेरा पाप भी मिथ्या हो—निष्कल हो ।

(अब मैं कायोत्सर्ग करता हूँ)

२५—अरिहंतचेइयाणं सूत्र

अरिहंतचेइयाणं करेमि काउत्सर्गं ।

वंदण-वत्तियाए पूअण-वत्तियाए सक्कार-वत्तियाए
सम्भारण-वत्तियाए, बोहिलाभ-वत्तियाए, निरुवसग्ग-
वत्ति-याए,

सद्धाए, सेहाए, धिईए, धारणाए, अणुप्पेहाए,
वड्ढ-माणीए ठामि काउत्सर्गं ॥

सम्पदा ३, पद १५, गुरु १६, लघु ७३, सर्ववर्ण ८६

शब्दार्थ

अरिहंत-चेइयाणं—श्री अरिहंत के
चैत्यो के अर्थात् प्रतिमाओं के
आलम्बन से

काउत्सर्गं—कायोत्सर्ग

करेमि—मैं करता हूँ—करना
चाहता हूँ

वंदण-वत्तियाए—वन्दन के निमित्त

पूअण-वत्तियाए—पूजन के निमित्त

सक्कार-वत्तियाए—सत्कार के निमित्त

सम्माण वत्तियाए—सम्मान के
निमित्त
बोहि-लाभ-वत्तियाए—बोधि लाभ
के निमित्त

निरुवसग्गवत्तियाए—उपसर्ग रहित
स्थान के निमित्त अर्थात्
मोक्ष के निमित्त

वड्ढमाणीए—वृद्धि पाती हुई ।

सद्भाए-श्रद्धा से, इच्छा से, भावना	से, धारणा से
से,	अच्छप्पेहाए-अनुप्रेक्षा से, तत्त्व-
मेहाए-बुद्धि से, प्रज्ञा से	चित्तन से
घिईए-धृति से, चित्त की स्वस्थता से	ठामि काउस्सग - में कायोत्सगं
धारणाए-ध्येय का स्मरण करने	करता हूँ

भावार्थ—अरिहत प्रतिमाओ के आलम्बन से कायोत्सगं करने की इच्छा करता हूँ। इनके वन्दन, पूजन, सत्कार और सम्मान का अवसर मिले तथा वन्दन आदि द्वारा सम्यक्त्व तथा मोक्ष की प्राप्ति हो इस उद्देश्य से बढ़ती हुई श्रद्धा-इच्छा-भावना, बुद्धि, धृति-चित्त की स्वस्थता, ध्येय के स्मरण-धारण और अनुप्रेक्षा से मैं कायोत्सग करता हूँ।

२६-पुक्खर-वर-दीवड्ढे सूत्र

पुक्खर-वर-दीवड्ढे, धायइ-सडे अ जब्बुदीवे अ ।
 भरहेरवय-विदेहे, धम्माइगरे नमसामि ॥१॥
 तम-तिमिर-पडल-विद्धसणस्स सुरगण-नरिद-
 महियस्स ।

सीमाधरस्स वदे, पप्फोडिय-मोह-जालस्स ॥२॥

जाई-जरा-मरण-सोग-पणासणस्स,

कल्लाण-पुक्खल-विसाल-सुहावहस्स ।

को देव-दाणव-नरिद-गणच्चियस्स,

धम्मस्स सारमुवलब्भ करे पमाय ? ॥३॥

सिद्धे भो!पयओ एणो जिणमए नंदी सया सजमे,
 देव-नाग-सुवन्न-फिन्नर-गणस्सब्भूअभावच्चिए ।

रहस्य को पाकर कौन बुद्धिमान प्राणी धर्म को आराधना में प्रमाद करे ? अर्थात् कोई भी प्रमाद न करे ।३

हे ज्ञानवान भव्य जीवो ! नय प्रमाण से सिद्ध ऐसे जैनदर्शन को मैं आदरपूर्वक नमस्कार करता हूँ । जिसका बहुमान किन्नरो, नाग-कुमारो, सुवर्णकुमारो और देवो तक ने भक्ति पूर्वक किया है, ऐसे संयम की वृद्धि जिनकथित सिद्धान्त में ही होती है । सब प्रवचन का ज्ञान भी जिनोक्त सिद्धान्त में ही निःसन्देह रीति से वर्तमान है । जगत् के मनुष्य, अनुर आदि सब प्राणीमात्र आदि सकल पदार्थ-जिनोक्त सिद्धान्त में ही युक्ति प्रमाण पूर्वक वर्णित हैं । यह नाश्वत सिद्धान्त उन्नत होकर एकान्तवाद पर विजय प्राप्त करे और इससे चारित्र्यधर्म को भी वृद्धि हो ।४

पूज्य अथवा पवित्र ऐसे श्रुतधर्म के वन्दन यादि के निमित्त मैं कायोत्सर्ग करता हूँ ।

२७-सिद्धाणं बुद्धाणं सूत्र

सिद्धाणं बुद्धाणं, पारगयाणं परंपरगयाणं ।
 लोअरगमुवगयाणं, नमो सया सव्वसिद्धाणं ॥१॥
 जो देवाण्वि देवो, जं देवा पंजली नमंसंति ।
 तं देवदेव-महियं, सिरसा वंदे सहावीरं ॥२॥
 इक्कोवि नमुक्कारो, जिणवरवसहस्स वद्धमाणस्स ।
 संसारसागराओ, तारेइ नरं व नारि वा ॥३॥
 उज्जितसेलसिहरे, दिक्खा नाणं निसीहिआ जस्स ।
 धम्मचक्रवट्टि, अरिट्टुनेसि नमंसामि ॥४॥
 चत्तारि अट्ट दस दो, य वंदिआ जिणवरा चउव्वीसं ।
 परमट्ठनिट्ठिअट्ठा, सिद्धा सिद्धिं सम दिसंतु ॥५॥

गाथा ५, पद २०, मपदा २०, गुरु २५, लघु, १५१
सर्व वर्ण १७६

शब्दार्थ

सिद्धाण—मिद्धो के लिए मिद्धि
पद पाने वालो के लिए
बुद्धाण—भवज्ञो के लिए
पारगयाण—समार को पार करने
वालो के लिए
परपरगयाण—गुणस्थानो के अनु-
क्रम से मोक्ष पाये
दुष्टो के लिये
लोअगमुवगयाण—लोक के अग्र-
भाग पर गये दुष्टो के लिए
नमो—नमस्कार हो
सया—सदा
सव्वसिद्धाण—सब सिद्ध भगवतो
जो—जो
देवाण—देवो के
वि—भी
देवो—देव
ज—जिनको
देवा—देव
य जली—अत्रलीपूवक, हाथ जोड़-
कर

नमसति—नमस्कार करते हैं
त—उनको
देवदेव-महिअ—इन्द्रो द्वारा पूजित
को
सिरसा—मस्तक झुकाकर
वदे—मैं वन्दन करता हूँ
महावीर श्री महावीर स्वामी को
इवको—एक
वि—भी
नमुवकारो—नमस्कार
जिणवरवसहस्स—जिनेश्वरो में
उत्तम
वद्धमाणस्स—श्री वर्द्धमान स्वामी को
ससारसागराओ—ससार रूप
सागर मे
तारेइ—तिरा देता है
नर—पुरुषो को
व—अथवा
नारिं—नारियो को
चा—अथवा
उज्जितसेलसिहरे—गिरनार पवत

के शिखर पर
 दिक्खा—दीक्षा
 नाणं—केवलज्ञान
 निसीहिआ—निर्वाण
 जस्स—जिनका
 तं—उन
 घम्मचक्कवट्ठं—घर्म चक्रवर्ती
 अरिट्ठनेमि—श्री अरिष्टनेमि
 भगवान् के लिए
 नमंसांमि—मैं नमस्कार करता हूँ
 चत्तारि—चार
 अट्ठ—आठ
 दस—दस

दो—दो
 य—और
 वंदिया—वंदन किये हुए
 जिणवरा—जिनेश्वर
 चउन्वीसं—चौबीसों ॥
 परमट्ठनिट्ठिअट्ठा—परमार्थ से कृत-
 कृत्य, मोक्षमुख को प्राप्त
 किये हुए
 सिद्धा—सिद्ध
 तिंदि—सिद्धि
 मम—मुझे
 दिसंतु—प्रदान करे

भावार्थ—जिन्होंने सर्वकार्य सिद्ध किये हैं, तथा सर्वभाव जाने हैं
 ऐसे सर्वज्ञ संसार समुद्र को पार पाये हुए, गुणस्थानों के अनुक्रम से
 मोक्ष पाये हुए तथा जो लोक के अग्रभाग पर विराजमान हैं उन सब
 सिद्ध परमात्माओं को मेरा निरंतर नमस्कार हो ॥१॥

जो देवों के भी देव हैं, जिनको देव दोनों हाथ जोड़कर अंजलिपूर्वक
 नमस्कार करते हैं तथा जो इन्द्रों से भी पूजित हैं, उन श्री महावीर
 स्वामी को मैं मस्तक झुका कर वन्दन करता हूँ ॥२॥

१—इस सूत्र के द्वारा सिद्धों की स्तुति की है इसलिए यह सिद्धस्तत्र
 सूत्र कहलाता है। इसकी पहली गाथा में सब सिद्धों की स्तुति की है।
 दूसरी और तीसरी गाथा में वर्तमान तीर्थ के अधिपति श्री वर्धमान
 स्वामी की स्तुति की गई है। चौथी गाथा में गिरनार में विराजित श्री
 नेमिनाथ प्रभु की स्तुति की है और पांचवी गाथा में अष्टापद पर्वत प
 प्रतिष्ठित चौबीस तीर्थकरो की स्तुति की है।

श्रुतज्ञानी, अबधिज्ञानी तथा मन पयवज्ञानी आदि जो जिन हैं उनसे भी प्रधान सामान्य केवलज्ञानी जिन हैं ऐसे सामान्य केवलियों से भी श्रेष्ठ तीर्थंकर पदवी को पाये हुये श्री वर्धमान स्वामी को शुद्ध भावो से किया हुआ नमस्कार पुरुषो अथवा स्त्रियो को ससार रूपी समुद्र से तार देता है ॥३॥

जिनकी दीक्षा, केवलज्ञान और निर्माण गिरनार पर्वत के शिखर पर हुए हैं, उन धमचक्रवर्ती श्रीः अरिष्टनेमि भगवान् को मैं नमस्कार करता हूँ-॥४॥

चार, आठ, दस और दो ऐसे श्रम से बदन किये हुए, चौबीसों जिनेश्वर तथा जो भोज सुख को प्राप्त किये हुए हैं ऐसे सिद्ध मुझे सिद्धि प्रदान करें ॥५॥

२८-वेयावच्चगराणं सूत्र

वेयावच्च-गराणं सति-गराण, सम्मद्दिट्ठसमाहि-गराण करेमि काउत्सग्ग (अन्नत्थं० इत्यादि)

शब्दायं

वेयावच्च-गराण—	वेयावृत्य करने वाले सेवा शुश्रूपा करने वाले		- जीवों को समाधि पहुंचाने वाले देवो की आराधना करने के लिए । ९	
सति-गराण—	शांति करने वाले		करेमि काउत्सग्ग—	मैं कायोत्सर्ग करता हूँ
सम्मद्दिट्ठसमाहि-गराण-सम्मद्दिट्ठ				

अर्थ—श्री जिनशासन की वेयावृत्य—सेवा शुश्रूपा करने वालों, उपद्रवो अथवा उपसर्गों की शांति करने वालो, सम्मद्दिट्ठ जीवों को, समाधि पहुंचाने वालो [ऐसे देवो की आराधना] के निमित्त मैं कायोत्सर्ग करता हूँ ।

२६-सुगुरु वन्दन सूत्र

इच्छामि खमासमणो ! वंदितं जावणिज्जाए
निसीहिआए ।

अणुजाणह मे मिउग्गहं ।

निसीहि अहोकायं कायसंफासं । खमणिज्जो मे
किलामो । अप्प-किलंतारां बहुसुभेण मे दिवसो वइ-
क्कंतो ? जत्ताभे ? जवणिज्जं च मे ?

खामेमि खमासमणो ! देवसिअं वइक्कमं ।
आवस्सिआए पडिक्कमामि । खमासमणारणं देवसिआए
आसायणाए तित्तीसन्नयराए जं किंचि सिच्छाए
मण-दुक्कडाए वय-दुक्कडाए काय-दुक्कडाए कोहाए
माणाए मायाए लोभाए सव्व-कालियाए सव्व-सिच्छो
वयाराए सव्व-धम्माइक्कमणाए, आसायणाए जो मे
अइयारो कओ तस्स खमासमणो ! पडिक्कमामि
निंदामि गरिहामि अप्पारणं वोत्तिरामि ॥

पद ५८, गुरु २५, लघु, २०१, सर्व वर्ण. २२६

शब्दार्थ

इच्छामि—मैं चाहता हूँ

खमासमणो—हे क्षमाश्रमण गुरुदेव

वंदित—वन्दन करना

जावणिज्जाए—अपनी शक्ति के

अनुसार

निसीहिआए—अन्य सब प्रकार के
कार्यों को छोड़कर

अणुजाणह—आज्ञा प्रदान करो

मे—मुझे

मिडगह—परिमित भवग्रह में आने
के लिये, मर्यादित भूमि
में प्रवेश करने के लिये
निसीहि—अशुभ व्यापारों के
त्याग पूर्वक

महोकाय—आपके चरणों को
कापसफास—मैं उत्तमांग(मस्तक)
से स्पृश करता हूँ उससे
अमजिज्जो—क्षमा करें।

मे—आप
कित्तामो—भेद
अप्य-किलताण-अल्प ग्लानि वाले
आपका

बहुसुभेण—बहुत शुभ भाव से
मे—आपका,
दिवसो—दिन
वद्वकतो—बीता, व्यतीत हुआ

जता—यात्रा, समय यात्रा
मे—आपकी
अवणिज्ज—मन तथा इन्द्रियो की
पीडा से रहित

अ मे—घोर आपकी
आमेमि—प्रमाता हूँ, धमा मांगता
हूँ

अमासनणो—हूँ क्षमाश्रमण
देवसिज्ज—दिन में बिये हुए

वइक्कम—व्यतिक्रम, अपराध की
आवृत्तिआए—आवश्यक क्रिया के
अतिचारो का,
पट्टिकमामि—प्रतिक्रमण करता हूँ
अमासनण—आप क्षमाश्रमण
की

देवसिआए—दिवस सम्बन्धी
आसायणाए—आशातना
तित्तीस-नयराए—तीस में से
किसी भी

ज किचि—जो कोई
मिच्छाए—मिथ्याभाव से की हुई
अण-दुक्कडाए—मन के दुष्ट
वालो

अय-दुक्कडाए—वचन के दुष्ट
द्वारा
आय-दुक्कडाए—वाया-शरीर के
दुष्ट द्वारा

कोहाए—क्रोध से हुई
माणाए—मान से हुई
मायाए—माया में हुई
सोमाए—साम से हुई

सव्व-कालिआए—सब बाल सबधो
सव्व-मिच्छोययाराए—मन प्रकार
के मिथ्या उपचारों से
सव्व-अमाइक्कमणाए—मन प्रकार
के धम का उत्लघन करने से

जो मे—जो मुझसे
 अङ्घारो—प्रतिचार
 कधो—किया हो, हुआ हो
 तस्स—तत् सम्बन्धी
 खमासमणो—हे क्षमाश्रमण
 यडिक्कमामि—प्रतिक्रमण करता हूँ
 निदामि—निदा करता हूँ

तरिहामि—गुरु के समक्ष निन्दा
 करना हूँ
 वप्पाणं -- [अशुभ योग में प्रवृत्त]
 अपनी आत्मा को
 बोसिरामि—छोट देता हूँ, त्याग
 करता हूँ

भावार्थ—[शिष्य कहता है]—हे क्षमाश्रमण गुरुदेव ! मैं अन्य सब प्रकार के कार्यों से निवृत्त होकर अपनी शक्ति के अनुसार वन्दन करना चाहता हूँ ?¹

मुझे परिमित अवग्रह [साढ़े तीन हाथ नमोप आने] की आज्ञा दीजिये ।²

सब अशुभ व्यापारों के त्यागपूर्वक आपके चरणों को अपने उत्तमांग (मस्तक)से स्पर्श करता हूँ । इनसे आपको जो कोई खेद कष्ट हुआ

१—इस प्रकार शिष्य के पूछने पर यदि गुरु 'त्रिविधेन' ऐसा शब्द कहे तो उसका मतलब संक्षिप्त रूप से वन्दन करने की आज्ञा समझी जाती है । जब गुरु की ऐसी इच्छा मालूम दे तब तो शिष्य सन्धेप से ही वन्दन कर लेता है । परन्तु यदि गुरु "छंदेण" कहे तो इसका मतलब यह है कि यदि ऐसी ही इच्छा हो तो ऐसा करो—

२—तब शिष्य कहे—मुझे परिमित अवग्रह में प्रवेश करने की आज्ञा दीजिये । यहां गुरु कहें—'अखुजाणामि' आज्ञा देता हूँ । तब शिष्य 'निसीहि' कह कर अवग्रह में प्रवेश करे विधिपूर्वक बैठकर साधु हो तो वायें (डावे) घुटने पर और श्रावक हो तो चरबले पर मुख-वस्त्रिका रख कर दोनों हाथ मस्तक पर लगाकर गुरु के चरणों को स्पर्श करते हुए आगे बोले—

हो उसकी मुने क्षमा प्रदान करें। आपका दिन शुभ भाव से सुख पूर्वक व्यतीत हुआ है ?^३

हे पूज्य ! आपका तप, नियम, समय और स्वाध्याय रूप यात्रा निराबाध चल रहे हैं ?^४

आपका शरीर, इन्द्रियां नोइन्द्रिय (मन) कषाय आदि उपघात-पीडा रहित हैं ?^५

हे गुरु महाराज ! सारे दिन में जो कोई मैंने अपराध किया हो उसकी मैं क्षमा मागता हूँ ।^६

आवश्यक क्रिया के लिये भ्रम में भ्रमग्रह से बाहर आता हूँ । दिन में आप क्षमास्तरण की तैंतीस^७ आशातनाओं में से कोई भी आशातना

३—यहाँ गुरु कहे 'तहत्ति'—ऐसा है ।

४—यहाँ गुरु कहे—"तुम्ह पि वट्टए"—क्या तुम्हारी भी समय यात्रा चल रही है ?

५—यहाँ गुरु कहे—"एव" ऐसा ही है ।

६—यहाँ गुरु कहे—"अहमपि खामेमि तुम्ह"—मैं भी तुम से क्षमा चाहता हूँ ।

७—गुरु की तैंतीस आशातनाओं से अवश्य बचना चाहिये—वे इस प्रकार हैं—

१ गुरु महाराज के आगे चलना ।

२ गुरु महाराज के आगे खड़ा रहना ।

३ गुरु महाराज के आगे बैठना ।

४ गुरु महाराज के बराबर (मगल-बगल) चलना ।

५ गुरु महाराज के बराबर खड़े रहना ।

६ गुरु महाराज के बराबर बैठना ।

७ गुरु महाराज के बहुत नजदीक घबरा मट कर बैठना ।

८ गुरु महाराज के बहुत नजदीक घबरा सटकर चलना ।

की हो उसकी में क्षमा चाहता हूँ। और जो कोई अतिचार मिथ्याभाव के कारण हुई आशातना से हुआ हो, मन, वचन काया की दृष्ट प्रवृत्ति से

९. गुरु महाराज वे बहुत नजदीक अथवा नटकर खड़े रहना। (यदि खास कारण से ऐसा करना पड़े तो आशय शुद्ध होने में तथा अधिक लाभ के कारण से आशातना का दोष नहीं लगता)।

१०. गुरु महाराज के पहले भोजन, नमस्त्रुली अथवा अचमन करना।

११. बाहर से गुरु के साथ आने पर यदि गुरु से पहले सम्प्राणम्पण को आलोचि अर्थात् इरियावही पडिक्कमे।

१२. रात्रि का संयाग करने के बाद गुरु महाराज कुछ पूरे अथवा बुलावे तब मुन लेने पर भी उत्तर न दे और मान रहे।

१३. गुरु के पास आये हुए गृहस्थ को अपना रागी दानाने के लिये गुरु के पहले उसे स्वयं बुला लेवे।

१४. मित्रा वृत्ति से लाया हुआ आहार-पानी आदि प्रथम गुरु के सामने लाकर रखना चाहिये और गोचरी भी वही आलोचि चाहिए। यदि ऐसा न करके अपनी इच्छा से गुरु से पहले उताबल से लाई हुई गोचरी किसी दूसरे साधु के पास आलोचि कर बाद में गुरु के पास आलोचि।

१५. अन्न आदि लाकर प्रथम दूसरे साधुओं को दिखला कर बाद में गुरु को दिखाने।

१६. अशन आदि लाकर पहले दूसरे साधु को निमंत्रित कर बाद में गुरु को निमंत्रण करे।

१७. गुरु को पूछे बिना दूसरे साधुओं को उनकी इच्छानुसार अशनादि देवे।

हुई आशातना से हुआ हो, क्रोध, मान, माया, लोभ की प्रवृत्ति से हुआ हो अथवा सबकाल सम्बन्धी, सर्व प्रकार के मिथ्या उपचारों से अर्थात् कूट कपट से, अष्ट प्रवचन माता रूप सबधम काय के अतिवर्णन के

१८ गुरु के साथ अशनादि खाते हुए स्वयं अर्च्छा आहार ग्रहण करे ।

१९ गुरु के बुलाने पर उत्तर न देवे ।

२० गुरु के बुलाने पर कहे कि मुझे ही बुलाते हो दूसरे किसी को क्यों नहीं बुलाते इत्यादि कटु वचन बोलें ।

२१ गुरु के बुलाने पर उनके पास जाकर नम्रनापूर्वक जवाब न देकर अपने आसन पर बैठा-बैठा उत्तर दे अथवा उद्दृढता से उत्तर दे ।

२२ गुरु बुलावे तब क्या है ? कहो तो क्या कहते हो ? इत्यादि अविनीत वचन बोलें ।

२३ गुरु कोई काम करने को कहे तो सामने उत्तर दे—तुम स्वयं क्यों नहीं कर लेते मुझे क्यों कहते हो ।

२४ गुरु को तू करके बुलावे ।

२५ गुरु धम कया कहे तो शिष्य का मन हर्षित न हो अथवा गुरु के किसी भक्त को देखकर राजी न हो ।

२६ गुरु सूत्रादि का व्याख्यान करते हो तब आप भूल गये हो, यह बात तुम्हें याद नहीं ।

२७ गुरु व्याख्यान करते हो तब बीच में उनकी बात काटकर स्वयं सभा समक्ष बोलने लगे ।

२८ गुरु की पपदा बैठी हो उसी समय अपनी विद्वत्ता बतलाने के लिये गुरु महाराज ने व्याख्यान में जो बात कही हो उसे ही बारबार विस्तार से कहे ।

कारण हुई आशातना से हुआ हो; उनसे हे क्षमाश्रमण ! आपके समीप मैं प्रतिक्रमण करता हूँ, आत्मा की साक्षी से निन्दा करता हूँ, तथा आपकी साक्षी में मैं उसकी गर्हा करता हूँ एवं ऐसी पापमय मेरी आत्मा को मैं बोसराता हूँ—त्याग करता हूँ ।^४

३०. देवसिद्धं आलोडं सूत्र

इच्छाकारेण संदिसह भगवन् ! देवसिद्धं ।

(गुरु कहे—‘आलोएह’)

इच्छं । आलोएमि जो मे० ।

२९. गुरु की शैय्या-संस्तार को पग आदि से संघटा हो जाने पर “मिच्छा मि दुवकड” देकर न खमावे ।

३०. गुरु व्याख्यान दे रहे हों तब बीच में आकर कहे—गुरु महाराज भिक्षा का समय हो गया है इत्यादि बोलकर पर्षदा का भंग करे ।

३१. गुरु की शैय्या अथवा संथारा आदि पर बैठे, लेटे, अथवा असभ्यता पूर्वक उसका स्पर्श करे ।

३२. गुरु से ऊँचे आसन पर बैठे अथवा गद्दी बनाकर बैठे अथवा गुरु के वस्त्र से अधिक मूल्यवान वस्त्र काम में लेवे ।

३३. गुरु के समान आसन रखना अथवा गुरु जैसे कपड़े रखना । (ये आशातनाएँ दशाश्रुत स्कंध में कही हैं) ।

८. दूसरी वार की वंदना में ‘आवस्सिआए’ पद नहीं कहना । रात्रि प्रतिक्रमण में ‘राइ वइक्कंता’, पाक्षिक प्रतिक्रमण में ‘पक्खो वइक्कंतो’, चातुर्मासिक प्रतिक्रमण में ‘चउमासी वइक्कता’, तथा सावत्सरिक प्रतिक्रमण में ‘सवच्छरी वइक्कंतो’ कहना ।

शब्दार्थ

इच्छाकारेण—इच्छापूर्वक

सदिसह—आज्ञा दीजिये

भगवन्—हे भगवन् ।

देवसिअ—दिवस सम्बन्धी

आलोउ—आलोचना करूँ

[आलोएह—आलोचना करो]

इच्छ—चाहता हूँ

आलोएमि—आलोचना करता हूँ

भावार्थ—हे भगवन् ! इच्छापूर्वक आज्ञा प्रदान करो । मैं दिवस सम्बन्धी आलोचना करूँ ?

[गुरु कहे—आलोचना करो]

[शिष्य—इसी प्रकार चाहता हूँ ।]

दिवस सम्बन्धी मुझ से जो अतिचार हुआ हो उसकी आलोचना करता हूँ ।

३१—आलोयण^१

आज के चार प्रहर-दिन में मैंने जिन जीवों की विराघना की हो—

सात लाख पृथ्वीकाय, सात लाख श्रृंकाय, सात लाख तेउकाय, सात लाख वाउकाय, दस लाख प्रत्येक-वनस्पतिकाय, चौदह लाख साधारण वनस्पतिकाय, दो लाख दो इन्द्रिय वाले, दो लाख तीन इन्द्रिय वाले, दो लाख चार इन्द्रिय वाले, चार लाख देवता, चार लाख नारकी, चार लाख तिर्यंच पचेन्द्रिय, चौदह लाख मनुष्य । कुल चौरासी लाख जीवयोनियों में से

१—यौनि अर्थात् जीव का उत्पत्ति स्थान । कुल मिलाकर जीवों के ८४००००० (चौरासी लाख) उत्पत्ति स्थान हैं । यद्यपि स्थान तो इसमें भी बहुत अधिमान है, परंतु वण, गध, रस, स्पश से जितने स्थान समान

किसी जीव का मैंने हनन किया, कराया हो या करते हुए का अनुमोदन किया हो वह सब मन, वचन, काया करके मिच्छा मि दुक्कडं ।

३२—अठारह पापस्थानक

पहला प्राणातिपात, दूसरा मृषावाद, तीसरा अदत्तादान, चौथा मैथुन, पांचवां परिग्रह, छठा क्रोध सातवां मान्, आठवां माया, नवां लोभ, दसवां राग, ग्यारहवां द्वेष, बारहवां कलह, तेरहवां अभ्याख्यान, चौदहवां पैशुन्य, पन्द्रहवां रति-अरति, सोलहवां पर-परिवाद, सत्रहवां माया-मृषावाद, अठारहवां मिथ्यात्व-शल्य; इन अठारह पापस्थानों में से किसी का मैंने सेवन किया हो, कराया हो या करते हुए का अनुमोदन किया हो, वह सब मन, वचन, काया करके मिच्छा मि दुक्कडं ।

हो वे सब मिलकर एक ही स्थानक कहा जाता है ।

इनकी गिनती इस प्रकार है—पृथ्वीकाय के मूल ३५० भेद, इन को ५ वर्णों से गुणा करने से १७५० भेद, इनको २ गंध से गुणा करने से ३५०० भेद, इनको ५ रस से गुणा करने से १७५०० भेद, इनको ८ स्पर्श से गुणा करने से १४०००० भेद, इनको ५ संस्थान से गुणा करने से ७००००० सात लाख भेद पृथ्वीकाय के होते हैं । इस प्रकार सबकी गिनती करनी चाहिए । उपर्युक्त ८४००००० चौरासी लाख योनियों में उत्पन्न हुए किसी भी जीव का हनन किया हो, हनन कराया हो अथवा हनन करने वाले को अनुमति दी हो तत्सम्बन्धी मन, वचन, काया द्वारा मिथ्या दुष्कृत इस पाठ द्वारा दिया जाता है ।

- भावायं १ पर जीव के प्राणों का नाश-जीव हिंसा का विचार—
प्राणातिपात ।
- २ असत्य बोलने का परिणाम—भूठ बोलने का विचार—
मृपावाद ।
- ३ दूसरे की वस्तु उसके मालिक की सम्मति बिना लेने की
इच्छा करना, चोरी का विचार करना—अदत्तादान ।
- ४ विषय भोग की वाछा करना—मैथुन ।
- ५ नो प्रकार की वाह्य तथा चौदह प्रकार की आभ्यन्तर वस्तुओं
आदि की इच्छा अथवा मूर्छा करना—परिग्रह ।
- ६ दूसरे पर तीव्र परिणामों से मुख आदि अवयवों को तपाना-
गुस्सा-क्रोध ।
- ७ प्राप्त अथवा अप्राप्त वस्तु का अहंकार-गर्व-घमण्ड करना—
मान ।
- ८ गुप्त रूप से स्वार्थवृत्ति सिद्ध करने की वाछा—कपट-
माया ।
- ९ घनादि संपत्ति को इकट्ठी करके संग्रह करने की मनोवृत्ति-
लालच-लोभ ।
- १० पौद्गलिक वस्तु पर प्रीति—राग ।
- ११ अप्रिय जीवादि पदार्थों पर अप्रीति—द्वेष ।
- १२ पर के साथ क्लेश करना—कलह ।
- १३ दूसरे प्राणी को न देखा हुआ, न सुना हुआ भूठा दोष
देना—अभ्याख्यान ।
- १४ अन्य प्राणी के दोषों को दूसरों के पास खुगली करना—पैशुय ।
- १५ सुख पाकर हर्ष करना—रति तथा दुःख पाकर शोक करना-
अरति ।
- १६ गुणी अथवा दुर्गुणी जीव की निन्दा करना—पर-परिवाद ।

१७. कपट वृत्ति से असत्य बोलकर बलपूर्वक लोगों को ठगने के परिणाम—माया-मृपावाद ।

१८. व्यवहार के कुदेव, कुगुरु तथा कुधर्म सेवन की अभिलाषा और निश्चय से आत्म स्वरूप के अनुभव को विघ्न करने वाले आत्मा के परिणाम—मिथ्यात्व-शून्य ।

भाव-पाप—अठारह प्रकार के जीव के चित्त में पाप रूप भाव उत्पन्न होते हैं वे भाव पाप कहलाते हैं ।

द्रव्य-पाप—भाव पापो की चिकनाहट से अर्थात् बुरे अद्यवसाय से जीव को कर्म के दलिये लगते हैं वह द्रव्य पाप कहलाता है ।

३३—ज्ञान, दर्शन, चारित्र, पाटी, पोथी, ठवणी, कदली, नवकरवाली, देव-गुरु-धर्म की आशातना की हो; पन्द्रह कर्मादानों की आसेवना की हो; राजकथा, देशकथा, स्त्रीकथा, भक्त (भोजन) कथा की हो और जो कोई पर निन्दा पाप आदि किया हो, कराया हो अथवा करने वाले का अनुमोदन किया हो, सो सब मन, वचन, काया करके दिवस में लगे अतिचार आलोचना करके प्रतिक्रमण में आलोडं, तस्स मिच्छा मि दुक्कडं ।

३४—वंदित्तु (श्रावक का प्रतिक्रमण) सूत्र

वंदित्तु सब्बसिद्धे, धम्मापरिए अ सब्बसाहू अ ।
इच्छामि पडिक्कमिडं, सावगधम्माइआरस्स ॥१॥

शब्दार्थ

१ वदित्तु—वन्दन करके

सत्त्वसिद्धे—सब सिद्ध भगवन्तो को

धर्मायरिए—धर्माचार्यों को

ध—और

सत्त्वसाहू—सब साधुओं को

अ—और

इच्छामि—मैं चाहता हूँ।

पड्विकमिउ—प्रतिश्रमण करने को

सावगधम्माइआरस्स—श्रावक धर्म

में लगे हुए श्रतिचारों का

भावायं—सब सिद्ध भगवन्तो को, धर्माचार्यों को तथा सब साधुओं को वन्दन करके—श्रावक धर्म में लगे हुए श्रतिचारों का मैं प्रतिश्रमण करना चाहता हूँ ॥१॥

१—श्रावक को दिवस सम्यन्धी लगे हुए श्रतिचारों की आलोचना करने के लिये वदित्तु सूत्र सध्या समय जब सूर्य आधा अस्त हुआ हो उस समय कहना चाहिये। श्रावक के चारह प्रती आदि में लगे हुए १२४ श्रतिचारों की इस सूत्र द्वारा आलोचना की जाती है।

प्रकट हुए गुण को जो मलिन करता है, उसे श्रतिचार कहते हैं। भग और श्रतिचार में क्या अन्तर है? प्रकट हुए गुण के लोप को एव सर्वथा तिरोभाव को भग कहते हैं और उसके अल्प तिरोभाव को श्रतिचार कहते हैं। शास्त्र में भग को 'सर्वविराघना' और श्रतिचार को 'देश विराघना' कहा है। श्रतिचार का कारण कषाय का उदय है। कषाय का उदय तीव्र, मन्द आदि अनेक प्रकार का होता है। तीव्र उदय के समय गुण प्रकट ही नहीं होता, मन्द उदय के समय गुण प्रकट तो होता है किन्तु बीच में कभी-कभी उसमें मालिन्य हो जाता है। इसीसे शास्त्र में कषायिक शक्ति को विचित्र कहा है। उदाहरणार्थ—घनता—नुबिघ कषाय का उदय सम्यक्त्व को प्रकट होने से रोकता है और कभी उसे न रोककर उसमें मालिन्य मात्र पैदा करता है। इसी प्रकार अश्रयाद्यानावरण कषाय दशविरति को प्रकट होने से रोकता भी है और कदान्ति उसे न रोककर उसमें मालिन्य मात्र पैदा करता है।

[सामान्य व्रतातिचार की आलोचना]

जो मे वयाइआरो, नाणे तह दंसणे चरित्ते अ ।
सुहुमो व वायरो वा, तं निदे तं च गरिहामि ॥२॥

शब्दार्थ

जो—जो	व—अथवा
मे—मुझे	वायरो—शीघ्र ध्यान में आवे ऐसा
वयाइआरो—व्रतों के विषय में	बड़ा-बादर
अतिचार लगा हो	वा—अथवा
नाणे—ज्ञान के विषय में	ते—उसकी
तह—तथा	निदे—निन्दा करता हूँ-आत्मा की
दंसणे—दर्शन के विषय में	साक्षी से बुरा मानता हूँ
चरित्ते—चारित्र के विषय में	ते—उसकी
अ—और (तप)	च—और
साहुमो-सूक्ष्म—शीघ्र ध्यान में न	गरिहामि—गुरु की साक्षी में प्रकट
आवे ऐसा छोटा	करता हूँ, गहाँ करता हूँ

भावार्थ—मुझे व्रतों के विषय में और ज्ञान, दर्शन और चारित्र तथा तप की आराधना के विषय में छोटा अथवा बड़ा जो अतिचार लगा हो उसकी मैं अपनी आत्मा की साक्षी से निन्दा करता हूँ एवं गुरु की साक्षी में गहाँ करता हूँ ॥२॥

दुविहे परिगहम्मि, सावज्जे बहुविहे अ आरंभे ।

फारावणे अ करणे, पडिक्कमे देसिअं सव्वं ॥३॥

इस तरह विचारने से यह स्पष्ट जान पड़ता है कि व्यक्त गुण की मलिनता या उसके कारणभूत कषाय उदय को ही अतिचार कहना चाहिये ।

शब्दार्थ

बहुविहे—दो प्रकार के (बाह्य-
अभ्यन्तर)

परिग्रहम्—परिग्रह के लिये (जो
वस्तु ममत्व से ग्रहण की
जावे वह परिग्रह)

सावज्जे—पाप वाले

बहुविहे—अनेक प्रकार के

अ—और

आरम्भे—आरम्भो को

कारावणे—दूसरे से करवाने से

अ—और (अनुमोदना से)

करणे—स्वयं करने से

पडिक्कमे—प्रतिक्रमण करता हू ।

निवृत्त होता हू ।

देसिअ—दिवस-सम्बन्धी

सब्ब—छोटे-बड़े जो अतिचार लगे

हो उन सब से

भावार्थ—बाह्य और अभ्यन्तर परिग्रह के कारण, पाप वाले अनेक
प्रकार के आरम्भ दूसरे से करवाते हुए तथा स्वयं करते हुए एवं अनु-
मोदन करते हुए दिवस सम्बन्धी छोटे-बड़े जो अतिचार लगे हो उन
सब से मैं निवृत्त होता हू ॥३॥

जं बद्धमिदिएहिं, चउहिं कसाएहिं अप्पसत्थेहिं

रागेण व दोसेण व, त निदे त च गरिहामि ॥४॥

शब्दार्थ

ज—जो

बद्ध - बधा हो

इदिएहिं—इन्द्रियो से

चउहिं कसाएहिं—चार कषायो से

अप्पसत्थेहिं—अप्रशस्त

रागेण—राग से (प्रीति अथवा
आसक्ति से)

व—अथवा

दोसेण—द्वेष से अप्रीति से)

व--अथवा

त निदे—उसकी आत्मा की साक्षी
से निंदा करता हू ।

त च—और उसकी

गरिहामि—गुरु की साक्षी में गर्हा
करता हू

भावार्थ—अप्रशस्त (विकारी के वश हुई) इन्द्रियो, क्रोधादि चार कपायो द्वारा तथा उप-लक्षण से मन, वचन, काया के योग राग और द्वेष के वश होकर जो अशुभ कर्म बंधा हो उनकी भी निन्दा करता हूं, उसकी मैं नहीं करता हूं ॥४॥

आगमणे निगमणे, ठाणे चंकमणे अणाभोगे
अभिओगे अ निओगे पडिक्कमे देसिअं सव्वं ॥५॥

शब्दार्थ

आगमणे—आने में	अभिओगे—दवाव मे
निगमणे—जाने मे	अ—ओर
ठाणे—एक स्थान पर खड़े रहने से	निओगे—नीकरी आदि के कारण
चंकमणे—वही पर डधर-डधर	पडिक्कमे देसिअं सव्वं—दैनिक
फिरने से	उन सब दोपो से निवृत्त
अणाभोगे—उपयोग न होने से	होता हूं ।

भावार्थ—उपयोग न होने से अर्थात् ध्यान न रहने मे, राजा आदि के दवाव^१ से अथवा मंत्री, सेठ आदि अधिकारी की परतंत्रता के कारण, मिथ्यादृष्टि के रथ यात्रा आदि उत्सव देखने के लिये आने मे, घर में से बाहर जाने में, मिथ्यादृष्टि के चैत्य आदि मे खड़े रहने मे अथवा वही पर डधर-डधर फिरने मे, दर्शन-सम्बन्धत्व सम्बन्धी जो कोई अति-चार दिन मे लगे हो उन सब दोपों से मैं निवृत्त होता हूं ॥५॥

१ राजा १. गण अर्थात् स्वजनादि समूह, २. बल अर्थात् इनके सिवाय कोई बलवान, ३. दुष्ट देवता ४. माता-पिता आदि ५ इनके आग्रह से अर्थात् बलात्कार से अथवा दुष्काल मे अथवा अरण्यादि मे निर्वाह न होने से ।

[सम्यक्त्व के अतिचारों की आलोचना]

सका कख विगिच्छा, पसस तह सथवो कुलिगोसु ।
सम्मत्तस्सइआरे पडिक्कमे देसिअ सव्व ॥६॥

शब्दार्थ

सका-वीतराग सर्वत्र के वचनो मे	प्रशंसा करना
शका	तह—तथा
कख—अथ मत को इच्छा-वांक्षा	कुलिगोसु—मिथ्यादृष्टियों का
विगिच्छा—धर्म के फल मे सदेह	परिचय करना
होना अथवा साधु-साध्वी का	सम्मत्तस्सइआरे—सम्यक्त्व के
मलिन शरीर या वस्तु देखकर	अतिचारो से
उनको निंदा करना	पडिक्कमे देसिअ सव्व—दैनिक इन
पसस—मिथ्यात्वियों की अथवा	सब दोषो से निवृत्त होता हू ।
उनकी धर्म क्रिया आदि की	

भावार्थ—सम्यक्त्व मे मलिनता करने वाले पाच अतिचार हैं जो त्यागने योग्य हैं उनकी इस गाथा मे आलोचना की गई है । ये अतिचार इस प्रकार हैं

(१) वीतराग सर्वत्र के वचन पर देश (अल्प) अथवा सर्वथा से शका करना यह शका अतिचार है । (२) अथ अहितकारी मत को चाहना यह वांक्षातिचार है । (३) धर्म का फल मिलेगा या नही ऐसा सदेह करना अथवा निस्पृह साधु-साध्वियों के मलिन शरीर, वस्त्रादि देखकर उनसे घृणा करना अथवा निंदा करना यह विचिक्त्सा अतिचार है । (४) मिथ्यात्वियों की अथवा उनकी धर्म क्रिया आदि की प्रशंसा यह प्रशंसा अतिचार है । (५) तथा मिथ्यादृष्टियों से परिचय करना अथवा बनावटी वेश पहनकर धर्म के बहाने लोगों को धोषा देने वाले

पाखंडियों का परिचय करना यह कुनिगिगंगंतव अतिचार है । उन पाँच में से दिन सम्बन्धी जो छोटे अथवा बड़े अतिचार लगे हों उनसे मैं निवृत्त होता हूँ ॥६॥

[चारित्र्याचार में आरंभजन्य दोषों की आलोचना]

छक्कायसमारंभे, पयणो अ पयावणो अ जे दोसा
अत्तट्ठा य परट्ठा, उभयट्ठा चैव तं निदे ॥७॥

शब्दार्थ

छक्काय-समारंभे ^१ —पृथ्वीकाय	दोसा—दोष
आदि छै काय के जीवों की	अत्तट्ठा—अपने लिये
विराधना हो ऐसी प्रवृत्ति मे	य—अथवा
पयणो—रंधते हुए	परट्ठा—दूसरो के लिये
अ—अौर	उभयट्ठा—दोनो के लिये
पयावणो—रंधाते हुए	चैव—साथ ही निरर्थक द्वेषादि
अ—तथा	के लिये
जे—जो	तं निदे—उनकी मैं निंदा करता हूँ

भावार्थ—अपने लिये, दूसरो के लिये, अपने तथा दूसरों (दोनो) के लिये अथवा निरर्थक रागद्वेष के लिये, स्वयं पकाने, दूसरों से पकवाने, अथवा पकाने आदि की अनुमोदना करने से पृथ्वीकाय आदि छै

१. इस गाथा मे समारंभ मात्र लिखा है तो भी आरम्भ, समारंभ, तथा आरम्भ ये तीनों लभके । इनमे प्राणी के वधादि का जो संकल्प करना वह संरम्भ-१, उसे परिताप देना समारम्भ २ तथा उसके प्राणी का वियोग करना वह आरम्भ ३, कहलाता है ।

काया के जीवों की विराधना के विषय में मुझे जो कोई दोष^१ लगा हो उसकी मैं निंदा करता हूँ ॥७॥

[सामान्यरूप से ब्राह्म ऋतों के अतिचारों की आलोचना]

पचण्हमणुव्वयाणं, गुणव्वयाण च तिण्हमइआरे ।
सिक्खाण च चउण्ह, पडिक्कमे देसिअ सव्व ॥८॥

शब्दायं

पचण्ह—पाँच

अणुव्वयाण—अणु ऋतों के

गुणव्वयाण—गुणरता के

तिण्ह—तीन

च—और

अइआरे—अतिचारों से

सिक्खाण—शिक्षाऋतों के

च—और

चउण्ह—चार

पडिक्कमे देसिअ सव्व—दैनिक इन सब दोषों से मैं निवृत्त होता हूँ

भावार्थ—पाँच अणु ऋतों, तीन गुणरतों और चार शिक्षाऋतों में

१ यहाँ दोष की निंदा की है, पर अतिचार की निंदा नहीं की, कारण कि श्रावक-श्राविका को छँ काया के आरम्भ का त्याग नहीं होता, अतः अतिचार नहीं कहला सकता इसलिये यहाँ निंदा मात्र ही की है। पर इसका प्रतिक्रमण किया नहीं। तथा 'डुबिहे परिणहम्मो' इस तीसरी गाथा में मावद्य तथा अनेक प्रकार के आरम्भ का प्रतिक्रमण किया है अतः इस गाथा में अतिचारों की आलोचना की गई है।

(उन-वारह व्रतों में) दिन सम्बन्धी छोटे-बड़े जो अतिचार लगे हों उन सब से मैं निवृत्त होता हूँ ॥८॥

[पहले अणुव्रत के अतिचारों की आलोचना]

पढमे अणुव्वयम्मि, थूलग-पाणाइवाय-विरईओ ।
 आयरियमप्पसत्थे, इत्थ पमाय-प्पसंगेणं ॥९॥
 वह-बंधच्छविच्छेए, अइभारे भत्तपाणबुच्छेए ।
 पढमवयस्सइआरे, पडिक्कमे देसिअं सव्वं ॥१०॥

शब्दार्थ

इत्थ—इस

थूलग—स्थूल

पाणाइवाय-विरईओ—प्राणातिपात
 विरति रूप

पढमे—प्रथम, पहले

अणुव्वयम्मि—अणु व्रत के विषय में

पमायप्पसंगेणं—प्रमाद के प्रसंग से

अप्पसत्थे—अप्रणस्त

आयरियं - आचरण किया हो

वह—बध

बंध—बन्धन

अविच्छेए—अंगच्छेद

अइभारे—बहुत बोझा लादना

भत्तपाणबुच्छेए खाने पीने में

रूकावट डालना

पढमवयस्स—पहले व्रत के

अइआरे—अतिचारों के कारण जो

कुछ

पडिक्कमेदेसिअंसव्वं—दैनिक इन

सब दोषों से मैं निवृत्त होता हूँ ।

१. सम्यक्त्व की प्राप्ति होने के बाद ये व्रत प्राप्त होते हैं । श्रावक के पहले पाँच व्रत महाव्रतों की अपेक्षा छोटे होने के कारण अणुव्रत कहे जाते हैं ये देश मूलगुण रूप हैं । तथा इन पाँच व्रतों को गुणकारक अर्थात् पुष्टिकारक होने से छटा-सातवाँ-आठवाँ ये तीन व्रत गुणव्रत कहे जाते हैं । तथा शिष्य को विद्याग्रहण करने के समान जो बार-बार सेवन करने योग्य होने से अथवा पहले के ग्राठ व्रतों में विशेष शुद्धि लाने के कारण होने से नवे आदि चार व्रत शिक्षाव्रत कहे जाते हैं । गुणव्रत तथा शिक्षाव्रत “देश उत्तरगुण रूप” हैं ।

पहले ग्राठ व्रत यावत्कथित है अर्थात् जितने काल के लिए ये व्रत दिये जाते हैं उतने काल तक इनका पालन निरन्तर किया जाता है । पिछले चार जो शिक्षाव्रत हैं वे इत्वरिक है अर्थात् जितने काल के लिये ये व्रत लिये जावे उतने काल तक उनका पालन निरन्तर नहीं किया जाता-अमुक काल में ही इनका पालन करना होता है परन्तु ये बार-बार अभ्यास करने योग्य है ।

भाषार्थ—यद्य^१ यहाँ प्रथम अणुव्रत के विषय में (लगे हुए अतिचारों का प्रतिक्रमण किया जाता है) प्रमाद के प्रसंग से अथवा (क्रोधादि) अप्रशस्त-भावों का उदय होने से स्थूल-प्राणातिपात-विरमण व्रत में जो कोई अतिचार लगा हो उससे मैं निवृत्त होता हूँ ।

१ वध—पशु अथवा दास-दासी आदि किसी जीव को भी निदयतापूर्वक मारना ।

२ बन्ध—किसी भी प्राणी को रस्मी, साबल आदि से बाधना अथवा पिंजरे आदि में बंद करना ।

३ अगच्छेद—अययवों { वान, नाक, पूँछ आदि } अथवा चमड़ी को काटना-छेदना ।

४ अइमारे—बहुत बोझा तादना । परिमाण से अधिक बोझा लादना ।

१ मृपावाद आदि के भी इस पहले व्रत के अतिचार सम्भव हैं । जैसे कि स्नेह की परीक्षा करने के इगदे से किसी देव ने 'राम मर गया हूँ' ऐसा लक्ष्मण से कहा । यह सुते ही तुरन्त लक्ष्मण मर गया । कुमारपाल राजा के वीतुक्वश धा ले नेन से ही चूह की मृत्यु हो गई । तो इस प्रकार चाह मृपावाद का अतिचार हो तो भी इसका पहले व्रत में ही धातीका करता उचित है । एमा बताव के लिये इस गाथा में 'इत्य' शब्द रखा है ।

२ भूतादि दाय अथवा बीमारी आदि दोष दूर करने के लिए वध-वध आदि का आचरण हो अथवा दशविरति में से गवविरति में जाना यह भी अतिचार हुआ पर ये गव प्रशस्त होने से इनका प्रतिक्रमण नहीं होगा एमा बतलाने के लिए गाथा में 'अप्यारथे' शब्द रखा है ।

५ भक्तपाण्डुच्छेए^१—खाने-पीने में रुकावट पहुचाना ।

इन उपर्युक्त विषयो में से छोटे-बडे दिन मे जो अतिचार लगे हों उन सब से मैं निवृत्त होता हूं ॥९-१०॥

(दूसरे अणुव्रत के अतिचारों की आलोचना)

बीए अणुव्वयम्भि परिथूलगअलियवयणविरईओ ।
आयरिअमप्पसत्थे, इत्थ पमायप्पसंगेण ॥११॥

१. यहाँ कोई यदि शका करे वध-बन्ध आदि ऊपर लिखे हुए पाँचो कारणो से प्राणी की हिंसा नही होती और श्रावक ने तो प्राणी की हिंसा का प्रत्याख्यान किया है, तो ये वध-बन्धनादि अतिचार क्यो ? इसका उत्तर यह है कि प्राणातिपात का प्रत्याख्यान करने वाले श्रावक को वास्तविक रूप से देखे तो अपेक्षारहित (निरर्थक) वध-बन्ध आदि का भी प्रत्याख्यान किया हुआ है क्योकि वह वध-बन्धनादि प्राणातिपात का कारण है ।

प्रश्न—यदि ऐसा ही है तो वधादि करने से व्रत का भंग हुआ ऐसा मानना उचित है । अतः इसे अतिचार क्यो माना जाय ? क्योकि व्रत का पालन नही हुआ ।

उत्तर—प्रत्येक व्रत दो प्रकार का होता है आभ्यन्तर और बाह्य । उनमे व्रत की अपेक्षा रखे बिना क्रोधादि से कोई वध-बन्धनादि करने लगा । उस समय वह जीव मरा नहीं, इससे बाह्यवृत्ति का व्रत कायम रहा, परन्तु दया रहित क्रोध वश वधादि किया इसलिये आभ्यन्तर वृत्ति से उसके व्रत का भंग हुआ । इससे एक देश का भंग और एक देश का पालन हुआ इसे ही अतिचार कहते है । व्रत की अपेक्षा रखते हुए अनाभोगादि से अतिक्रम, व्यतिक्रम, अतिचार और अनाचार से सर्वत्र अतिचार ही होता है; क्योकि हृदय मे दयावृत्ति होने से आभ्यन्तर वृत्ति से भंग नही होता, बाह्यवृत्ति से भंग हो तो भी अतिचार लगता है ।

सहसारहस्स-दारे, मोसुवएसे अ कुडलेहे अ ।
 बीयवयस्सइआरे, पडिक्कमे देसिअ सव्वं ॥१२॥

शब्दाथं

इत्थ—यहाँ, अथ

बीए—दूसरे

अणुव्ययम्मि—अणु व्रत के विषय में

पमापप्पसणेण—प्रमाद वश

अप्पसथे—क्रोधादि अप्रशस्त भाव
 में रहते हुए

परिपूलगअलियवपणविरईओ—

स्थूल अगत्यवचन की विरति में

आपरिअ - अतिचार लगा हो ।

सहसा—बिना विचार किये विरती
 पर दोष लगाना

रहस्स—एकांत में बातचीत करने
 वाले पर दोष लगाना

दारे—स्त्री की गुप्त बात को प्रकट
 करना

मोसुवएसे—मिथ्या उपदेश अथवा
 झूठी सलाह देने से

कुडलेहे—और बनाबटी लेख लिखना

बीयवयस्स—दूसरे व्रत के नियम में

अइआरे—अतिचारो से

पडिक्कमे देसिअ सव्वं—दिन सबधी
 लगे हुए सब दोषो से निवृत्त
 होता हू

भावाथ—अथ दूसरे व्रत के विषय में (लगे हुए अतिचारो का
 प्रतिश्रमण किया जाता है) यहाँ प्रमाद के प्रमग से अथवा क्रोधादि
 अप्रशस्त भाव का उदय होने से स्थूलमूपावाद ^१—विरमण व्रत में जो
 कोई अतिचार लगा हो उससे मैं निवृत्त होता हू ॥११॥

१ सूक्ष्म और स्थूल का तरह का मूपावाद (झूठ) है । (१) हसी
 दिल्लगी में झूठ बोलना मूपावाद है । इसका त्याग करना गृहस्थ के लिये
 कठिन है । अतः (२) यह स्थूल मूपावाद का त्याग करता है—जैसे कि क्रोध

(१) बिना विचारे किसी के सिर दोष मढ़ने से, (२) एकान्त वातचीत करने वाले पर दोषारोपण करने से, (३) स्त्री की गुप्त मार्मिक बातों को प्रकट करने से, (४) असत्य उपदेश देने से, (५) भू लेख (दस्तावेज) लिखने से दूमरे व्रत के विषय में दिन सम्बन्धी छोटें बड़ें जो अतिचार लगे हों, उन सब से मैं निवृत्त होता हूँ ॥१२॥

(तीसरे अणुव्रत के अतिचारों की आलोचना)

तइए अणुव्वयम्मि, थूलगपरदव्वहरणविरईओ ।
 आयरियमप्पसत्थे, इत्थ पमायप्पसंगेणं ॥१३॥
 तेनाहडप्पओगे, तप्पडिरूवे विरुद्धगमणे अ ।
 कूडतुलकूडमाणे, पडिक्कमे देसिअं सव्वं ॥१४॥

शब्दायं

इत्थ—यहाँ, अब
 तइए—तीसरे
 अणुव्वयम्मि—अणुव्रत में
 पमायप्पसंगेणं—प्रमादवश
 अप्पसत्थे—अप्रशस्त भाव से

थूलग—स्थूल
 परदव्वहरणविरईओ—परद्रव्य
 हरण की विरति से दूर हो
 ऐसा
 आयरिअं—अतिचार किया हो

अथवा लालचवश सुशील कन्या को दुःशील और दुःशील कन्या को सुशील कहना, अच्छे पशु को बुरा और बुरे को अच्छा बतलाना, दूसरों की जायदाद को अपनी और अपनी जायदाद को दूसरों की साबित करना, किसी की रखी हुई धरोहर को दवा लेना या भूठी गवाह देना, इत्यादि प्रकार के भूठ का त्याग करता है। यही दूसरा अणुव्रत है। इस व्रत में जो बातें अतिचार रूप हैं उनको दिखाकर इन दं गाथाओं में उनके दोषों की आलोचना की गई है।

तेनाहडप्पओगे चोर द्वारा लाई
हुई वस्तु का प्रयोग करने से
तप्पडिरुवे—असली वस्तु दिखला
कर नकली देना
विरुद्धगमणे अ—श्रीर राज्यविरुद्ध
प्रवृत्ति करना

कूटतुल—भूटा तोल तोलने से
फडमाणे—भूटा माप मापने से
देसिअ—दिन सम्बन्ध दोपो से
पडिक्कमे—निवृत्त होता ह
सव्व—सब

१ भावार्थ—अब तीसरे अणुव्रत के विषय में (लगे हुए अतिचारे
का प्रतिश्रमण किया जाता है) प्रमाद में प्रसंग से अथवा शोधादि
अप्रशस्त भावों का उदय होने से स्थूल-अदत्तादा^१-विरमण व्रत में जो
कोई अतिचार दिन में लगे हो उन सब से मैं निवृत्त होता हूँ ॥१३॥

इस गाथा द्वारा तीसरे व्रत के पाँच अतिचारों का प्रतिश्रमण किया
है, ये पाँच अतिचार इस प्रकार हैं—(१) चोरी या माल खरीद कर
चोर को महायता पहचानना, (२) बढिया नमूना दिखलाकर उसके बदले
में घटिया चीज देना या मिलावट करके देना, (३) अपने राजा की
आज्ञा बिना उसके वैरो के देश में ध्यापार के लिए जाना अथवा चुंगी
आदि महसूल दिये बिना किसी चीज का छिपाकर लाना, लेजाना या
मना करने पर भी दूसरे देशों में जाकर राज्य विरुद्ध हल-चल करना,

१ सूक्ष्म श्रीर स्थूल से अदत्तादान दो प्रकार का है। मालिक की
आज्ञा के बिना भी जिन्नी चीजों को लेने पर लावाला चोर नहीं समझा
जाता जैसे मिट्टी का डेना-घाम आदि मामूली चीजों को, उनके स्वामी
की आज्ञा के बिना लेना सूक्ष्म अदत्तादान है। इसका त्याग गृहस्थ के
तिग रहित है। इसलिए यह स्थूल अदत्तादान का अर्थात् जिन्हें
मालिक की आज्ञा के बिना लेने वाला चोर कटलाता है ऐसे पदार्थों का
उत्तरे मालिक की आज्ञा के बिना लेने का त्याग करता है। यह तीसरा
अणुव्रत है।

अदत्तादा शब्द = अ + दत्त + आदान। दत्त प्रकार का है। इससे
स्पष्ट अर्थ यह बनता है कि अ = नहीं, दत्त = दिया हुआ, आदान =
लेना। अर्थात् मालिक के दिये बिना किसी वस्तु का लेना चोरी है।

(४) तराजू वाट आदि सही-मही न रखकर कम देना, ज्यादा लेना, छोटे-बड़े माप रखकर न्यूनाधिक लेना देना । ये अतिचार सेवन करने से मुझे दिन भर मे जो कोई दोष लग हो उनमे में निवृत्त होता ह ॥१४॥

(चौथे अणुव्रत के अतिचारों की आलोचना)

चउत्थे अणुव्यम्मि, निच्चं परदारगमणविरईओ ।

आयरियमप्पसत्थे, इत्थ पमायप्पसंगेणं ॥१५॥

अपरिग्गहिआइत्तर, अणंगवोवाहतिव्वअणुरागे ।

चउत्थवयस्सइआरे, पडिक्कमे देसिअं सव्वं ॥१६॥

शब्दार्थ

इत्थ—यहाँ, अब

चउत्थे—चौथे

अणुव्यम्मि—अणुव्रत के विषय मे

निच्चं—नित्य

परदारगमणविरईओ—पर स्त्री
गमन विरति रूप

पमाएप्पसंगेणं—प्रमादश होकर

अपसत्थे—अप्रशस्त भाव से

आयरिअं—अतिचार किया हो

अपरिग्गहिया —अपरिगृहीता,
किसी ने ग्रहण न की हुई
अथवा शादी की हुई न हो

इत्तर—किसी की थोड़े वक्त तक

रखी हुई स्त्री के साथ संबंध

अणंग—काम क्रीड़ा, काम वासना

जागृत करने वाली क्रिया

विवाह—किसी के पुत्र-पुत्री का

विवाह करना

तिव्वअणुरागे—विषय भोग करने

की अत्यन्त आसक्ति

चउत्थवयस्स—चौथे व्रत के

इआरे—अतिचार

पडिक्कमेदेसिअंसव्वं—दिन मे

लगे हुए उन सब दोषो से

निवृत्त होता हूं ।

भावार्थ—अब चौथे अणुव्रत के विषय मे (लगे हुए अतिचारो का प्रतिक्रमण किया जाता है) यहाँ प्रमाद के प्रसंग से अथवा क्रोधादि

अप्रशस्त भाव के उदय होने में नित्य अपनी विवाहित स्त्री के सिवाय कोई भी दूसरी (अन्य पुरुष से विवाहिता-संग्रहित स्त्री, कुंवारी अथवा विधवा, वैश्या अथवा पासवान) स्त्री गमन (मैथुन)^१ विरति में अतिचार लगे ऐसा जो कोई आचरण किया हो, उससे मैं निवृत्त होता हूँ ॥१५॥

(१) किसी से ग्रहण न की हुई अथवा अविवाहित हो ऐसी स्त्री से जैसे कन्या, विधवा आदि से सम्बन्ध करना, (२) अल्पकाल के लिये ग्रहण करने में आई हुई स्त्री अर्थात् रघात (पासवान) अथवा वैश्या से

१ मैथुन दो प्रकार का है—सूक्ष्म और स्थूल (१) काम के उदय से इन्द्रियो को कुछ विकार आदि हो वह सूक्ष्म मैथुन कहलाता है। (२) मन, वचन, शरीर द्वारा औदारिक अथवा वैश्या स्त्री के साथ मैथुन करना स्थूल मैथुन कहलाता है। अथवा मैथुन की विरति रूप जो ब्रह्मचर्य व्रत है वह दो प्रकार का है—सर्व तथा देश से। (१) सब प्रकार से मन, वचन तथा शरीर से सब स्त्रियों के संग का त्याग करना, यह सब से ब्रह्मचर्य कहलाता है। (२) सर्वथा सब स्त्रियों का त्याग न करना वह देश से ब्रह्मचर्य कहलाता है, वह इस प्रकार से समझना चाहिये—श्रावक-गृहस्थी सब प्रकार से मैथुन का त्याग नहीं कर सकता हो तो अपनी विवाहिता स्त्री के अतिरिक्त अन्य सब प्रकार के मैथुन का त्याग करे—वह देशव्रत ग्रहण करता है। इस व्रत का नाम स्व-दारा सतोप तथा पर-दारगमन विरमण व्रत है। पर का अर्थ है अपनी विवाहिता स्त्री के सिवाय अन्य मनुष्य की, देवी अथवा तिर्यक की ऐसी स्त्रियों का फिर वे चाहे विवाहित हो अथवा रघात हो, विधवा हो, चाहे कुंवारी हो, वैश्या हो, चाहे कोई अन्य हो उनके सेवन का त्याग करता हूँ।

उप-लक्षण में स्त्री को भी अपने विवाहित पति के अतिरिक्त उप-युक्त अन्य पुरुषों अथवा दूसरे सब प्रकार के मैथुन का त्याग करना होता है, ऐसा ममर्षे।

सम्बन्ध करना, (३) पर स्त्री के साथ काम क्रीड़ा जागृत करने वाली क्रिया जैसे कि चम्बन, आलिंगन, कुचमर्दन आदि दूमरी कोई भी काम चेष्टा करना. (४) अपने लडके-लडकी अथवा आश्रितों के प्रतिरिक्त दूमरों के विवाह आदि करना-कराना, (५) विषय-भोग करने की अत्यन्त आसक्ति—ये पाँच अतिचार चीथे व्रत के हैं ॥१६॥

(पाँचवें अणुव्रत के अतिचारों की अणुवना)

इत्तो अणुव्वए पं, धम्मि अयरिअमप्पसत्थम्मि ।

परिमाणपरिच्छेए, इत्थ पमायप्पसंगेणं ॥१७॥

धण^१-धन्न^२-खित्त^३वत्थू,^४-रूप सुवन्ने अ कुविअपरिमाणे

दुपए चउप्पयम्मि य, पडिक्कमे देसिअं सव्वं ॥१८॥

१. धन चार प्रकार का है—गणिम, धरिम, मेय और परिच्छेद्य । गिन कर लेने योग्य वस्तुएँ जैसे रुपये, नोट, सुपारी, नारियल आदि गणिम धन है । गुड़, केसर आदि तोल कर लेने योग्य धरिम धन है । घी, तेल, कपडा आदि मापकर लेने योग्य मेय धन है । सोना, रत्न आदि जो घिसकर, काटकर परीक्षा करके लिया जावे वह परिच्छेद्य धन है ।

२. धान्य—गेहूँ, मूँग, उड़द, जौ, चावल आदि ।

३. क्षेत्र—तीन प्रकार का है—सेतु, केतु और उभय । जिम जेत मे कुएँ आदि से अनाज पके वह सेतु, वर्षा के जल से पके वह केतु तथा कुएँ और वर्षा के जल से पके तो उभय कहलाता है ।

४. वास्तु-घर, दुकान आदि—यह भी तीन प्रकार का है खात, उच्छित्त, खातोच्छित्त । इसमे भोयरा आदि खात, उपरोपरी मजिले बनाना उच्छित्त और जिनमे दोनो हो वह खातोच्छित्त कहलाता है ।

शब्दाथं

इत्तो—इसके बाद, यहाँ से अब

इत्य—यह

परिमाणपरिच्छेद—परिग्रह परि-
माण करने रूप व्रत में अति-
चार लगे ऐसा

पचमम्भि—पाचवें

अणुव्रत—अणुव्रत के विषय में

प्रमादप्रसंगे—प्रमाद के प्रसंग से

अप्पसत्यम्भि—अप्रशस्त भाव के
उदय होने में

आपरिअ—जो कोई अतिचार
किया हो

घण-घन्न-खित्त-वत्त-रुप्प-सुवने—

घन, घान्य, क्षेत्र, चास्तु,
चादी, सोना

अ—और

कुविअ—कूप्य तावा, लोहा आदि
अथ धातुओं के अथवा
श्रृ गार सज्जा के

परिमाणे—परिमाण के विषय में

वुपए—द्विपद, ताम, दासी आदि
मनुष्य तथा पक्षी आदि

चउप्पयम्भि—चतुष्पात् चौपाये,
गाय भंस आदि

पट्टियमेवेसिअ सव्व—दिन सबघी
लगे हुए सब दण्डों से मैं
निवृत्त होता हूँ ।

भावायं—अब पाचवें अणुव्रत के विषय में (लगे हुए अतिचारों का प्रतिशमन करता हूँ) यहाँ प्रमाद के प्रसंग से अथवा क्रोधादि अप्रशस्त भावों के उदय से परिग्रह^१-परिमाण-व्रत (पाचवें अणुव्रत) में जो अति-चार लगे ऐसा जो आचरण किया हो, उममें मैं निवृत्त होता हूँ ॥१७॥

५ परिग्रह दो प्रकार है—बाह्य और आभ्यन्तर । इसमें घन घाय आदि का मग्रह यह बाह्य परिग्रह है और रागद्वेषादि आभ्यन्तर परिग्रह है । इन दोनों का मयथा त्याग साधु को होता है । परिग्रह का सर्वथा त्याग करना अर्थात् किसी चीज पर थोड़ी भी मूर्च्छा न रखना या इच्छा का पूर्ण निरोध करना गृहस्थ के लिये असंभव है । इसलिये गृहस्थ सग्रह को इच्छा का परिमाण कर लेता है कि मैं अमुक चीज इतने परिमाण में ही रगुँगा, इतने अधिक नहीं, यह पाँचवाँ अणुव्रत है

घन, धान्य का; क्षेत्र, वास्तु का; सोने, चांदी का; अन्य धातुओं का अथवा शृंगार मज्जा का, मनुष्य, पक्षी तथा चीपाये पशुओं का परिमाण उल्लंघन करने से दिवस सम्बन्धी छोटे-बड़े जो अतिचार लगे हों, उन सब से मैं निवृत्त होता हूँ ॥१८॥

(छोटे व्रत के अतिचारों की आलोचना)

गमणस्स उ परिमाणे, दिसासु उड्ढं अहे अ तिरिअं च ।
बुड्ढि सइअंतरद्धा, पढमम्मि गुणव्वए निदे ॥१९॥

शब्दार्थ

उड्ढं—उर्ध्व

अहे अ—अधो तथा

तिरिअं च—तिरछी

दिसासु—इन दिशाओं में

गमणस्स उ—जाने के

परिमाणे—परिमाण की

बुड्ढि—वृद्धि करना

सइअंतरद्धा—स्मृति का लोप होना

पढमम्मि—पहले

गुणव्वए निदे—गुणव्रत में लगे अति-

चारो की निंदा करता हूँ ।

इसके अतिचारों की इन दो गाथाओं में आलोचना की गई है। वे अतिचार ये हैं :—

(१) जितना घन-धान्य रखने का नियम किया हो उससे अधिक रखना, (२) जितने घर, दुकान, खेत रखने की की प्रतिज्ञा की हो उससे ज्यादा रखना, (३) जितने परिमाण में सोना, चांदी का नियम किया ही उससे अधिक रखकर नियम का उल्लंघन करना, (४) तांबा आदि धातुओं तथा गयन, आसन आदि अथवा शृंगार सामग्री आदि नियम से अधिक रखना, (५) द्विपद, चतुष्पद को नियमित परिग्रह से अधिक संग्रह के नियम का अतिक्रमण करना ।

भाषार्थ—अब मैं पहले गुणव्रत दिक्परिमाण^१ व्रत के अतिचारों की आलोचना करता हूँ इस व्रत के पाँच अतिचार हैं—

(१) ऊर्ध्व दिशा में जाने का परिमाण लाघने से (२) त्रियम् अर्थात् चारों दिशाओं तथा चारों विदिशाओं में जाने का परिमाण लाघने से, (३) अघोदिशा-भोयरे, खान, कुएँ, समुद्र आदि अघोदिक् में जाने का परिमाण लाघने से, (४) क्षेत्र का परिमाण बढ जाने से, (५) अथवा क्षेत्र का परिमाण भूल जाने से, पहले गुणव्रत में जो अतिचार लगे हो उनकी मैं निन्दा करता हूँ ॥१९॥

(सातवें व्रत के अतिचारों की आलोचना)

मज्जम्मि अ मसम्मि अ, पुप्फे अ फले अ गध-मल्ले अ ।

उवमोगपरिभोगे, बीअम्मि गुणव्वए तिन्दे ॥२०॥

सच्चित्तो पडिबद्धे, अपोलदुप्पोलिय च आहारे ।

तुच्छोसहिभक्खणया, पडिक्कमे देसिअ सव्व ॥२१॥

१ साधु समयों होने से केवल कर्म निर्जरा के लिये जाते आते (विचरण करते) हैं। इसलिये यह सब जगह समय के लाभ के निमित्त जघाचारण, विद्याचारण आदि लब्धि आदि वा उपयोग करके भी जा सकते हैं। इसी प्रकार तीर्थ यात्रा आदि धर्म के लिये श्रावक-श्राविकाओं ने दिक्परिमाण व्रत लिया हो तो भी परिमाण वा उल्लघन कर सकते हैं। इसमें उन्हें कोई भी दोष नहीं लगता। परन्तु लोभादि से व्यापार आदि इस लोक सम्बन्धी कार्यों के लिये जाने में, आरम्भ समारम्भ आदि के काम आदि करने से जीर्वाहना आदि अनेक दोष उगने हैं, इसलिये गुले रखे हुये क्षेत्र के सिवाय चौदह राजलोक में विद्यमान जीवों की रक्षा रूप गुण के लिये यह दिग् परिमाण रूप व्रत ग्रहण किया जाता है। इसमें सब दिशाओं में समुद्र योजन तक जाने का नियम करने को दिक्परिमाण कहते हैं।

इंगालोवणसाडो, भाडोफोडो सुवज्जए कम्मं ।
 वाणिज्जं चेव य दंत-लक्खरसकेसविसविसयं ॥२२॥
 एवं खु जांतपिल्लण, कम्मं निल्लंछणं च दवदाणं ।
 सरदहतलायसोसं, असाईपोसं च वज्जिज्जा ॥२३॥

शब्दार्थ

मज्जम्मि अ—मदिरा की विरति
 के विषय में और
 मंसम्मि अ—मांस की विरति के
 विषय में तथा
 च—मधु आदि ग्रभक्ष्य एवं अनंत-
 काय की विरति के विषय में
 पुप्फे अ—फूल के विषय में और
 फले अ—फलो के विषय में और
 गंध-मल्ले अ—कस्तूरी,केसर,कपूर
 आदि गंध के विषय में तथा
 पुष्प माला आदि के विषय में
 उवभोगपरिभोगे—भोग-उपभोग
 करने में
 वीयम्मि गुणव्वए—दूसरे गुणव्रत में
 कोई अतिक्रमण हुआ हो उसकी
 निन्दा—मैं निन्दा करता हूँ ।
 सच्चित्ते—सचित्त (सजीव-चैतन्य
 वाले) आहार के भक्षण में
 पडिवद्धे—सचित्त प्रतिबद्ध आहार
 के विषय में

अपोल—नहीं पका हुआ
 दुप्पोलिअं—आधे पके हुए आहार
 के विषय में
 च—और
 आहारे—आहार के भक्षण में
 तुच्छोसहिभक्खणया—तुच्छीपधि
 के भक्षण में
 देसिअंसव्व—दिन सम्बन्धी अति-
 चारों से
 पडिक्कमे—मैं निवृत्त होता हूँ
 इ गाली—अंगार कर्म
 वण—वन कर्म
 साडो—शकट कर्म
 भाडो—भाट कर्म
 फोडो—स्फोट कर्म
 कम्मं—इन पाँच कर्मों को
 सुवज्जए—श्रावक छोड़ देवे
 चेव—तथा
 दंत-लक्ख-रस-केस-विसविसयं—दंत

लाख, रस, केश और विष
सम्बन्धी
वाणिज्ज—व्यापार
घु—निश्चय
जतपिल्लण-कम्म—यत्र से पीलने
पीसने का काम
निल्लण च—और निर्लछिन कम
दवदान—दवदान, अग लगाने

का काम
सरदहतलायसोस—सरोवर-द्रह
तालाय, मील आदि को सुखा
देने का काम
च—और
असईपोस—असती पोपण
वज्जिज्जा—श्रावक को छोड़ देने
चाहिये ।

भावार्थ—सातवाँ व्रत भोजन और कम दो तरह से होता है । भोजन में मद्य मासादि जो त्रिलकुल त्यागने योग्य हैं उनका त्याग करके बाकी में से अन्न, जल आदि एक ही बार उपयोग में आने वाली वस्तुओं का तथा वस्त्र-पात्र आदि बार-बार उपयोग में आने वाली वस्तुओं का परिमाण कर लेना । इसी तरह कर्म^१ (व्यापार घघा आदि) में, अगर कर्मादि अतिदोष वाले कर्मों का त्याग करके बाकी के कर्मों का परिमाण कर लेना, यह उपभोग^२ परिभोग-परिमाण रूप दूसरा गुणव्रत अर्थात् सातवाँ व्रत है ।

१ कम से भी श्रावक को मुख्यतया निरवद्य कम (व्यापार-घघादि) में ही प्रवृत्ति करनी चाहिये । यदि ऐसा न बन पड़े तो अत्यन्त सावध तथा त्रिवेकी लोग जिसकी निंदा करें ऐसे शरावादि मादक पदार्थों का, तथा ऐसे ही हिंसात्मक कर्मों का तो अवश्य ही त्याग करना चाहिये एवं दूर के कर्मों का भी परिमाण करना चाहिये । इस प्रकार दो प्रकार से भोगोपभोग अथवा उपभोग परिभोग नामक दूसरा गुणव्रत है । इसमें अनाभोगादि में जो कोई दोष लगा हो इसकी निंदा करनी चाहिये ।

२ यहाँ उपभोग का अर्थ—'उप' का अर्थ अन्दर अथवा एक बार होता है । 'भोग' का अर्थ काम में लेना । अर्थात् जो वस्तु मुँह के अन्दर डाल कर खाने-पीने आदि के काम में ली जाती है । वह एक बार ही काम में आती है व्रत उपभोग की वस्तु वही जाती है । जैसे रोटी, दूध, पानी,

ऊपर की चार गाथाओं में से पहली गाथा में—मदिरा, मांस आदि वस्तुओं के सेवन मात्र की और पुष्प, फल, मुग्धित द्रव्यादि पदार्थों का परिमाण में ज्यादा उपभोग-परिभोग करने की आलोचना की गई है । २०।

दूसरी गाथा में नाव्य आहार का त्याग करनेवाले को जो अतिचार लगते हैं उनकी आलोचना है । वे अनिचार इस प्रकार हैं :—

(१) निश्चिन्त किये हुए परिमाण से अधिक मत्त आहार के भक्षण में, (२) मत्त में लगी हुई अत्त वस्तु के जैसे वृक्ष में लगे हुए गोद तथा बीज रहित पके हुए फल का अथवा मत्त बीज वाले खजूर, आम आदि के भक्षण में, (३) अण्ड आहार के भक्षण में, (४) दुपत्य आहार के भक्षण में, (५) तथा तुच्छ औषधि-वनस्पतियों के भक्षण में दिवस सम्बन्धी छोटे-बड़े जो अतिचार लगे हों, उन सबमें में निवृत्त होता हूँ । २१।

तीसरी और चौथी गाथा में पन्द्रह कर्मादान जो बहुत नाव्य होने के कारण श्रावक के लिये त्यागने योग्य हैं और उनकी त्याग करने के लिये कहा है ।

(१) अंगार कर्म, (२) वन कर्म, (३) शकट कर्म, (४) भाटक कर्म, (५) स्फोटक कर्म, (६) दंत वाणिज्य, (७) लाक्षा (नाख) वाणिज्य, (८) रस वाणिज्य (९) केश वाणिज्य, (१०) विष वाणिज्य, (११) यंत्र-पीलन कर्म, (१२) निर्लब्धन कर्म, (१३) दव-दाण-कर्म, (१४) शोषण कर्म, (१५) और अमती-पोषण-कर्म का त्याग करता हूँ । २२-२३।

आदि । इसे भोग की वस्तु भी कहा है इसका अर्थ है जो वस्तु एक बार काम में आवे वह भोग की वस्तु है ।

यहाँ परिभोग का अर्थ—'परि' का अर्थ है बार-बार अथवा बाहर ऐसा होता है । अर्थात् जो वस्तु बाहर से काम में ली जावे अथवा बार-बार काम में ली जावे—जैसे वस्त्र, पुष्प, स्त्री, खाट, विछौना, जूता आदि ये परिभोग की वस्तुएँ कही जाती हैं ! इन्हें उपभोग की वस्तु भी कहा है । यहाँ उपभोग का अर्थ है—बार-बार काम में आने वाली वस्तुएँ ।

(आठवें व्रत के अतिचार की आलोचना)

सत्यग्निमूसलजतग-तणकट्ठे मतमूलभेसज्जे ।

दिन्ने दवाविए वा, पडिक्कमे देसिअ सव्वं ॥२४॥

शब्दार्थ

सत्यग्निमूसलजतग-तणकट्ठे—

शस्त्र, अग्नि, मूसल, चक्की,

तृण और वाष्ट के विषय में ।

मतमूलभेसज्जे—मत्त, मूल तथा

श्रीषधि के विषय में ।

दिन्ने दवाविए वा—दूसरो को

देते हुए और दिलाते हुए ।

पडिक्कमे देसिअ सव्व—दिन सबधी

लगे हुए सब दूषणो से निवृत्त

होता हू ।

भावार्थ—अब आठवें व्रत में लगे हुए अतिचारों की आलोचना करता हू । शस्त्र, अग्नि, मूसल आदि कूटने के साधन, चक्की आदि दलने, पीसने के साधन, विभिन्न प्रकार के तृण, वाष्ट, मूल और श्रीषधि आदि (बिना कारण) दूसरो को देते हुए और दिलाते हुए (सेवित अनयदण्ड से) दिवस सम्बन्धी छोटे-बड़े जो अतिचार लगे हों, उन सबसे मैं निवृत्त होता हू ॥२४॥

(प्रमादाचरण की आलोचना)

ण्हाणुव्वट्टणवन्नग-विलेवणे सहूरवरसगधे ।

वत्थासणआभरणो, पडिक्कमे, देसिअ सव्वं ॥२५॥

शब्दार्थ

ण्हाण—स्नान करना

उव्वट्टण-उद्धत—उबटन लगाकर

मैल उतारना

वन्नग—रग लगाना, चित्रकारी

करना, रंगीन धुण

विलेवणे—विलेप

सहूरवरसगधे—शब्द, रूप, रम

और गध के भागोपभाग के

विषय में

वत्थ—वस्त्र के विषय में

आसन—आसन के विषय में

आभरणे—आभूषण के विषय में | सत्त्वं—सब दोषों का
 जो कोई अतिचार लगा हो | पंडित्कमे—प्रतिक्रमण करता हूँ
 देसिअं—दिन सम्बन्धी | निवृत्त होता हूँ ।

आवार्थ—स्नान, उवटन, वर्णक, विलेपन, शब्द, रूप, रस, गंध वस्त्र, आसन और आभरण के विषय में सेवित अनर्थदंड^१से दिन संबंधी जो छोटे-बड़े अतिचार लगे हों उन सबसे मैं निवृत्त होता हूँ ॥२५॥

१. अनर्थ अर्थात् क्षेत्र, घर, धन-धान्य, शरीर तथा स्वजन परिजन आदि के प्रयोजन बिना अपनी आत्मा को जो दंड (दोष) लगे यानि बिना प्रयोजन अपनी आत्मा पापकर्म का उपार्जन करे उसे अनर्थ-दंड कहते हैं । यह चार प्रकार का है :—

१. अपध्यान, २. पापोपदेश, ३. हिंस्र प्रदान और ४. प्रमादाचरित इनमें (१) आर्त्त और रौद्र ध्यान अपध्यान कहलाते हैं, (२) पाप कार्यों के लिये उपदेश देना, (३) हिंस्र प्रदान कार्य - गाथा २४ में कहे हैं । (४) प्रमादाचरण कार्यों को इस गाथा २५ में कहा है जो इस प्रकार है—

(१) अयतना से स्नानादि करना अर्थात् त्रस जीवों वाली भूमि पर अथवा जीव उड़-उड़कर आकर जिस भूमि पर पड़ते हों ऐसी भूमि पर अथवा जल को वस्त्र से अच्छी तरह छाने बिना स्नान करना; (२) उवटन-त्रस जीव सहित उवटन आदि शरीर पर मल कर मैल उतारा हो अथवा उतारा हुआ मैल और मले हुए उवटन आदि को राख आदि में पर ठव्या । डाला) न हो (राख में न डालने से इसमें जीवोत्पत्ति होती है; पैरों आदि से कुचले जाने से जीव विराधना भी संभव है), (३) रंग लगाने से कस्तूरी चंदन आदि कपोल आदि अवयवों पर यतना बिना लगाने से प्राणियों की विराधना होती है । (४) विलेपन-यतना बिना चंदन केसर आदि का विलेपन करने से संपात्तिम (उड़-उड़कर आने वाले) जीवों की विराधना संभव है । (५) शब्द-रात्रि को शोर मचाने अथवा जोर-जोर से बोलने से दुष्ट जीव जागृत होकर हिंसा करेगे अथवा अन्य सोते हुए लोगों की नींद हराम होगी; इससे उन्हें क्लेश होगा । (६) स्त्री आदि के रूप शृंगार की बातें करके काम विकार जागृत कराना । इसी प्रकार प्रलोभन में डालने के लिए रस, गंध, वस्त्र, आसन, आभूषणों आदि का

[आठवें (तीसरे गुणव्रत) अनयदड विरमण व्रत के अतिचारो की आलोचना]

कदप्ये कुक्कुड्वाए, मोहरिश्चहिगरणभोगभ्रइरित्ते ।
दडम्मि अणट्टाए, तइयम्मि गुणव्वए निदे ॥२६॥

शब्दार्थ

कदप्ये—कदपं के विषय में, काम
विकार के विषय में

कुक्कुड्वाए—कौत्कुच्य के विषय में,
भाड की तरह हसी दित्तलगी
के विषय में

मोहरि—मोह्य, निरथक बोलना

अहिगरण—सजे हुए औजार या
हथियार तैयार रखना

भोगभ्रइरित्ते—वस्त्र पान आदि
चीजा को जरूरत से ज्यादा
रखना

दण्डम्मिअणट्टाए—अनयदड विर-
मण व्रत नाम के

तइयम्मि—तीसरे

गुणव्वए—गुणव्रत के विषय में
निदे—मैं निदा करता हू

भावार्थ—अनयदण्ड विरमण व्रत नाम के तीसरे गुणव्रत के विषय में
लगे हुए अतिचारों को मैं निदा करता हू। इस व्रत के पाँच अतिचार हैं—

(१) इन्द्रियो में विकार पैदा करने वाली वयाएँ कहना अथवा
हास्यादि वचन बोलना, (२) भृकुटी, नेत्र, हाथ, पग आदि द्वारा विट
पुरुषा जैसी हास्य जनक चेष्टाएँ करना, हसी, दित्तलगी या भाडों की तरह

वर्णन करना तथा आलस्य से पानी, आचार, घी, तेल, मीठा आदि
के पात्र खुले रखना। साफ तथा स्वच्छ माग को छोड़कर हरितकाय
तथा अय जीवों वाली भूमि पर चलना, पानी आदि टालना, यत्ना
बिना दरवाजे आदि बन्द करना, प्रयोजन बिना पत्र पुष्पादि तोड़ना
इत्यादि कार्यों में प्रमादाचरण का समावेश होता है। इन सबका यहा
प्रतिक्रमण किया जाता है।

नकले करना । (३) अधिक बोलना, ध्यर्थ बोलना, आवश्यकता से अधिक बोलना, असम्य और सम्बन्ध रहित बोलना, (४) शस्त्र आदि तैयार रखना अथवा चक्की और हत्था, हल और फलक, धनुष और बाण आदि वस्तुएँ साथ-साथ रखना, (५) भोगोपभोग की वस्तु जितनी अपने लिये आवश्यक हो इससे अधिक रखना । ये क्रमणः (१) कदर्प, (२) कौत्कुच्य, (३) मीर्ष्य, (४) अधिकरणता; (५) भोगातिरिक्तता नाम के पाँच अतिचार हैं । २६

[नवें (सामायिक) व्रत के अतिचारों की आलोचना]

तिविहे दुष्प्रणिहाणे, अणवद्वाणे तथा सइविहूणे ।
सामाइय वितहकए, पढमे सिक्खावए निदे ॥२७॥

शब्दार्थ

तिविहे—तीन प्रकार के	सामाइय—सामायिक ^१
दुष्प्रणिहाणे—दुष्ट-प्रणिधान-अर्थात् मन, वचन और काया का अशुभ व्यापार	वितह कए—सम्यक प्रकार से पालन न किया हो, वितथ किया हो
अणवद्वाणे—अनवस्थान	पढमे—पहले
तथा—तथा	सिक्खावए—शिक्षा व्रत
सइविहूणे—स्मरण न रहने से	निदे—मैं निन्दा करता हूँ ।

भावार्थ—पहले शिक्षाव्रत में सामायिक^१ को निष्फल करने वाले पाँच अतिचार हैं (१) मनो-दुष्प्रणिधान-मन को कावू में रखना । मन

१. सावद्य व्यापार तथा दुर्ध्यान का त्याग कर समभाव में रहना और मन, वचन, काया की एकाग्रता रखना सामायिक नाम का पहला शिक्षा व्रत है । यदि राग-द्वेष का निमित्त हो तो भी समभाव में रहना आवश्यक है ।

म घर, व्यापार आदि के कार्यों सबधी सावध व्यापार का चिन्तन करना। (२) वचन-दुष्प्रणिधान-वचन का समय न रखना—ककश आदि सावध वचन बोलना, (३) काय-दुष्प्रणिधान-काया की चपलता को न रोकना, प्रमाजन तथा पडिलेहन न को हुई भूमि पर बैठना अथवा पैर आदि फैलाना, मिक्कोडना, चलना, फिरना आदि, (४) अन्वस्थान-अस्थिर बनना अर्थात् सामायिक वा गमय पूरा होने से पहले ही सामायिक पार लेना अथवा जैसे-तैसे अस्थिर मन से सामायिक करना, (५) स्मृतिविहीन-ग्रहण किये हुए सामायिक व्रत को प्रमादवश भूल जाना अथवा नीद आदि की प्रबलता के कारण अथवा गृहादिक व्यापार की चिन्ता के लिये भूय मन हो जाने से 'मन सामायिक की है अथवा नहीं?' यह सामायिक पारने का समय है या नहीं? इत्यादि याद न आवे। ये पाच अतिचार प्रमाद की अधिक्ता के कारण अनाभोगादिक से होने ह।

इन पाँचों में से कोई भी अतिचार पहले शिक्षाव्रत-सामायिक व्रत में लगा हो तो मैं यहाँ उगकी निन्दा करता हूँ। २७

(दसवें व्रत के अतिचारों की आलोचना)

आणवणे पेसवणे, सहे रुवे अ पुगलपखेवे ।

देसावगासिअम्भि, बोए सिक्खावए निदे ॥२८॥

शब्दायं

आणवणे-आनयन प्रयोग के विषय

में, बाहर में वस्तु मगाने से ।

पेसवणे—प्रेष्य प्रयोग के विषय

में, वस्तु बाहर भेजने से ।

सहे—शदानुपात के विषय में

घावाज करके उपस्थिति

बतलाने से ।

रुवे—म्पानुपात के विषय में,

हाथ आदि शरीर के अथवा

को दिग्गजा करके ।

पुगलपखेवे—पत्यर, ककठ आदि

पुद्गल फैला से ।

देशावगासिधम्मि—देशावकाशिक

व्रत के विषय में

वीए—दूसरे

सिक्खावए—शिक्षाव्रत में ।

निन्दे—मैं निन्दा करता हूँ ।

भावार्थ—श्रावक का दसवाँ व्रत (दूगरा शिक्षाव्रत) देशावकाशिक^१ है । इस व्रत में छठे व्रत में जो यावज्जीव दिशाग्रो का परिमाण और सातवें व्रत में भोग-उपभोग का परिमाण किया हो, उसका प्रति-दिन संक्षेप करना होता है ।

अथवा सब व्रतों का अमुक काल तक संक्षेप भी इस व्रत से किया जाता है । इस व्रत के पाँच अतिचार हैं ।

(१) आनयन प्रयोग—नियम की हुई हृद के बाहर से कोई वस्तु मंगवानी हो तो व्रत भंग के भय से स्वयं न जाकर किसी के द्वारा उसे मंगवा लेना । (२) प्रोध्य प्रयोग-नियमित हृद के बाहर कोई चीज भेजनी हो तो व्रत भंग होने के भय से उसको स्वयं न पहुँचाकर दूसरे के द्वारा भेजना । (३) शब्दानुपात-नियमित क्षेत्र के बाहर रहे हुए किसी व्यक्ति को अपने कार्य के लिये साक्षात् बुलाया न जा सके तो खासी खंखार आदि जोर से शब्द करके उसे अपने स्वरूप-कार्य को बतलाना अथवा बुला लेना । (४) रूपानुपात—नियमित क्षेत्र के बाहर से किसी को बुलाने की इच्छा हुई तो व्रत भंग के भय से स्वयं न जाकर हाथ, मुँह आदि अंग दिखा कर उस व्यक्ति को आने की सूचना दे देना अथवा सीढी आदि पर चढ़कर दूसरे का रूप देखना । (५) पुद्गलक्षेप-नियमित क्षेत्र के बाहर डेला, पत्थर आदि फेंककर अपना कार्य बतलाना अथवा अभिमत व्यक्ति को बुला लेना ।

ये पाँच अतिचार दूसरे शिक्षा-व्रत—देशावकाशिक^१ व्रत के हैं । इन अतिचारों में से मुझे कोई अतिचार लगा हो तो उनकी मैं निन्दा करता हूँ ।^२ । २८ ।

१. यह देशावकाशिक व्रत गमनादिक व्यापार से प्राणीवध आदि न

(ग्यारहवें व्रत के अतिचारों की आलोचना)

सथारुच्चारविही-पमाय तह चेव भोयणाभोए ।

पोसहविहिविवरोए, तइए सिक्खावए निदे ॥२६॥

शब्दार्थ

सथार—सथारे की ।
उच्चार—लघुनीति-बही-नीति की,
पेशाब और टट्टी की
विही—विधि ।

पमाय—प्रमाद हो जाने से
तह—तथा
चेव—इसी तरह
भोयणाभोए—भोजनादि की चिंता-

होने देने के लिये ग्रहण किया जाता है । गमनादि व्यापार स्वयं करना अथवा दूसरों से कराना समान ही है । किन्तु स्वयं गमनादि करने से ईर्ष्यापय की शुद्धि आदि गुणों का होना संभव है, पर दूसरे नौकरादि से कराने से ईर्ष्या समिति आदि असंभव होने से अधिक दोष लगना संभव है । इसलिये ऐसे आनयनादि अतिचार करने योग्य नहीं हैं । परन्तु ' मैं स्वयं गमनादि करूँगा तो व्रत भंग होगा ' इस प्रकार व्रत की अपेक्षा से अथवा अनाभोगादि द्वारा प्रवृत्ति करने से अतिचार लगता है ।

यहां यदि किसी को ऐसी शंका हो कि—सब व्रतों का संक्षेप करना यह भी देशावकाशिक कहलाता है ऐसा आपने कहा है परन्तु यहाँ जो अतिचार कहे हैं वे दिग्विपत्ति व्रत के संक्षेप को लागू पड़ते हैं । दूसरे व्रतों के संक्षेप को लागू नहीं पड़ते ? इसका जवाब यह है कि—प्राणातिपात विरमण आदि सब व्रतों के संक्षेप करने में जो वध-बध्नादि अतिचार कहे हैं वे ही इस व्रत में भी ग्रहण करने हैं । इसलिये जुदा नहीं बहते तथा दिक्व्रत के संक्षेप में तो क्षेत्र का संक्षेप होने से आयन प्रयोगादि जुदा भी संभव हो सकते हैं । इसलिये ये जुदा कहे हैं ।

२—व्रत मान की प्रवृत्ति के अनुसार देशावकाशिक व्रत का पालन करने के लिये उपवास अथवा एकासन आदि करके आठ सामायिक तथा दो प्रतिक्रमण करने की प्रथा है ।

विचार द्वारा
पोसहविहिविवरोए—पीपघ विधि
की विपरीतता

तइएसिवपावए—तीसरे शिक्षा-
व्रत की
निन्दे—में निन्दा करता हू ।

भावार्थ—श्रावक का ग्यारहवा व्रत पीपघोपवास नामक तीसरा शिक्षाव्रत है । पीपघोपवास शब्द—पीपघ + उपवास से बना है । 'पीप' अर्थात् धर्म की पुष्टि को "धत्ते"—धारण करे उसे पीपघ कहने हैं । उपवसन का अर्थ है—उसके द्वारा रहना । अर्थात् धर्म की पुष्टि को धारण करे, उस आचरण के द्वारा रहना यह पीपघोपवास कहलाता है । अथवा अष्टमी, चतुर्विंशती आदि पर्व तिथि में सब सांसारिक कार्यों का त्याग कर उपवास करने को भी पीपघोपवास कहते हैं । इस व्रत में आहार, शरीर सत्कार, मैथुन तथा सावध व्यापार इन चारों का त्याग करना होता है । इसके पांच अतिचार हैं—

(१) संधारा तथा वसति आदि चक्षु से नहीं देखने अथवा सावधानी से ध्यानपूर्वक नहीं देखने से प्रमाद करना । (२) संधारा तथा वसति आदि को चरबले आदि से प्रमार्जन न करने से अथवा बराबर सावधानी से प्रमार्जन न करने से प्रमाद करना । (३) लघुनीति (पैशाव) बड़ी नीति (दस्त) आदि करने की जगह को चक्षु से नहीं देखने से अथवा सावधानी से ध्यानपूर्वक न देखने से प्रमाद करना । लघु-नीति आदि करने की जगह को चरबले आदि से प्रमार्जन न करने से अथवा बराबर प्रमार्जन न करने से प्रमाद करना । (४) भोजन आदि की चिन्ता करना कि कब व्रत पूरा हो और कब मैं अपने लिये अमुक चीज बनाऊँ और खाऊँ । उपलक्षण से शरीर सत्कार आदि के विषय में भी ऐसे विचार करने से प्रमाद करना । इस प्रकार इन पाँच अतिचारों में से पीपघोपवास व्रत में कोई अतिचार लगा हो उसकी मैं निन्दा करता हूँ ॥२९॥

(वारहवें व्रत के अतिचारों की आलोचना)

सच्चित्तो निषिद्धवाणो, पिहितो वयएसमच्छरे चैव ।

कालाइक्कमदाणो, चउत्थे सिक्खावए निदे ॥३०॥

शब्दार्थ

सच्चित्तो—सचित्त वस्तु पर
निषिद्धवणे—टालने में, ग्युने में
पिहितो—मचित्त वस्तु में डूँकने में
वयएस—पगई वस्तु को अपनी
श्रीर अपनी वस्तु को पराई
बहने में ।

मच्छरे—मात्सर्य—ईर्ष्या करने से

चैव—श्रीर

कालाइक्कमदाणे—समय बीत
जाने पर ग्रामत्रण करने से

चउत्थे—चोथे

सिक्खावए—शिक्षाव्रत में दूषण
लगा उसकी

निदे—में निन्दा करता हूँ ।

भावार्थ—साधु, श्रावक आदि सुपात्र अतिथि को देश, काल का
त्रिचार करने भक्ति पूर्वक देने योग्य अन्न, जल आदि देना यह अतिथि
सविभाग^१ नामक चौथा शिक्षाव्रत अर्थात् श्रावक का वारहवाँ व्रत
है । इसके पाँच अतिचार हैं जो इस प्रकार हैं—

१ अतिथि सविभाग शब्द के मुख्य दो खण्ड हैं, अतिथि-सविभाग ।
तिथि से अतिथि शब्द बना है अर्थात् तिथि, पर्व आदि सब लौकिक व्यव-
हार का त्याग कर भोजन के समय भिक्षा के लिये जो श्रावक वह अतिथि
बहलाता है । श्रावक तथा साधु ही अतिथि रूप होते हैं । उस अतिथि
को सविभाग = स + वि + भाग—अर्थात् 'स'—सगत (उचित) आधा-
वर्मादि वैतालोन दोष रहित 'वि'—विशेष प्रकार का—पश्चात् वर्मा-
दि दोष का दूर करने के लिये सविशेष अन्न दान रूप 'भाग'—भाग
देना—यह अतिथि सविभाग व्रत बहलाता है । अर्थात् 'यापोपाजित,
प्रासुव, एणणीय श्रीर वपनीय, अन्न, पान एव वस्त्रादि का देश, काल,
श्रद्धा, गत्कार तथा अन्न पूर्व उत्तृष्ट भक्ति द्वारा अपनी आत्मा के

(१) साधु को देने योग्य अन्न-पानादि वस्तु को नहीं देने की बुद्धि से अथवा अनाभोग से या सहसाकारादि से सचित्त पदार्थ पर रखकर देना अथवा अचित्त वस्तु में सचित्त वस्तु डाल देना यह पहला सचित्त निक्षेपण अतिचार है। (२) अचित्त वस्तु को सचित्त वस्तु से ढक देना यह सचित्त पिधान अतिचार है। (३) न देने की बुद्धि से अपनी वस्तु को पराई कहना और देने की बुद्धि से पराई वस्तु को अपनी कहना अथवा साधु की मागी हुई वस्तु अपने घर होने पर भी “यह वस्तु अमुक आदमी की है वहाँ जाकर माँगो” ऐसा कहना अथवा अज्ञा से दूसरे के पास से दान दिलावे अथवा मरे हुए या जीवित पिता आदि को इस दान का पुण्य हो इस उद्देश्य से देवे यह तोसरा ‘व्यपदेश’ नामक अतिचार है। (४) मत्सर आदि कषाय पूर्वक दान देना, यह चौथा मत्सरता नामक अतिचार है। (५) समय बीत जाने पर भिक्षा आदि के लिये निमंत्रण करना, यह कालातिक्रम नामक पाँचवा अतिचार है। इनमें से कोई अतिचार लगा हो तो उसकी मैं निन्दा करता हूँ। ३०

१. साधु साध्वी उत्तम सुपात्र, २. देश विरति श्रावक-श्राविका मध्यम सुपात्र, अविरत सम्यग्दृष्टि श्रावक-श्राविका जघन्य सुपात्र है। अतिथि संविभाग मुपात्र का ही किया जाता है।

अनुग्रह की बुद्धि से साधु को दान देना। इसका नियम लेना—यह अतिथि संविभाग व्रत कहलाता है।

यह व्रत पौषध के पारणे तो अवश्य लेने का है अर्थात् पौषध के पारणे के दिन साधु को दान देने के बाद स्वयं भोजन करना चाहिये। यदि साधु का योग न हो तो भोजन के समय द्वार की तरफ देखकर शुद्ध भाव से भावना करनी चाहिये कि—“यदि साधु महाराज होते तो मुझे आज बहुत लाभ होता—मेरा कल्याण होता।” इत्यादि भावना करके भोजन करना चाहिये। अथवा श्रावक का अतिथि संभाग करके भोजन करना चाहिये।

पौषध के पारणे के सिवाय अन्य दिनों में भी साधु को दान देकर भोजनादि करना अथवा भोजनादि करके बाद में दान देना इसके लिए कोई प्रतिबन्ध नहीं है। अर्थात् भोजन के बाद अथवा पहले किसी भी समय श्रावक अथवा साधु का “अतिथि संविभाग” कर सकते हैं। रूनिया श्रावक तो प्रतिदिन अतिथि संविभाग करके भोजन करता था।

(बारहवें व्रत मे सभावित अन्य अतिचारों की शालोचना)

सुहिएसु अ दुहिएसु अ, जा मे अस्साजएसु अणुकपा ।
रागेण व दोसेण व, त निदे त च गरिहामि ॥३१॥

शब्दाय

सुहिएसु—सविहितो पर सुखियो	अणुकपा—दया, भक्ति, अनुकपा
पर	रागेण—राग से, ममत्व से
अ—प्रोर	व—अथवा
दुहिएसु—दुखियो पर	दोसेण—द्वेष से
अ—तथा	त—उमकी
जो—जो	निदे—मैं निन्दा करता हूँ
मे—मैंने	गरिहामि—गुरु के समक्ष गर्हा करता हूँ
अस्साजएसु—असयतापर, अस्वयतो	
पर	

भावार्थ—(१) ज्ञान, दशन, चारित्र्य आदि गुणो वाले ऐसे सुविहित साधुओ पर अथवा, वस्त्र—पात्रादि उपाधि (उपकरण) यथायोग्य होने से ऐसे सुखी साधुओ पर, (२) व्याधि से पीडित, तपस्या से खिन्न या वस्त्र-पात्रादि यथायोग्य उपाधि से विहीन होने से दुखी साधुओ पर, (३) (जो गुरु की निश्चाम्राज्ञा अनुसार व्रतते हैं उन्हें अस्वयत कहते हैं ऐसे) अस्वयत साधुओ पर अथवा जो समयहीन है, पासत्यादि है, या अथ मत के कुलिंगी ऐसे असयत साधुओ पर, यदि मैंने राग से अथवा द्वेष से भक्ति की हो अर्थात् चारित्र्यादि गुण की बुद्धि बिना ही (गुणो को दृष्टि मे न रखकर) यह साधु मेरा सम्बन्धी है, बुलीन है, या प्रतिष्ठित है इत्यादि राग (ममत्व) के वश होकर भक्ति अनुकपा की हो अथवा यह साधु धन-ध्यायादि रहित है, बगाल है, जाति से निवाला हूँगा है, भूख से पीडित है, इसके पाम कोई भी निर्वाह का साधन नहीं, निलज्ज होकर बार-बार आता है, यह पिनीता है, इनको कुछ देकर जतदी निवाल दो इत्यादि

घृणा पूर्वक या निन्दा पूर्वक या द्वेष पूर्वक बन्ध-पात्र अन्न, पानी आदि देकर अनुकम्पा की हो उसकी में निन्दा करता हूं और गुरु की साक्षी से गहीं करता हू ॥३१॥

(जो साधुओं के लिये करने योग्य न किया हो उसकी आलोचना)

साहसु संविभागो, न कश्चो तवचरणकरणजुत्तेसु ।

संते फासुअदारो, तं निदे तं च गरिहामि ॥३२॥

शब्दार्थ

साहसु—साधुओं के विषय में
 संविभागो—अतिथि संविभाग
 न कश्चो—न किया हो
 तव—तप
 चरणकरण—चरण-करण से
 जुत्तेसु—युक्त
 संते—होने पर भी

फासुअदारो—प्राप्तक, अचित्त, साधु
 को देने योग्य न दिया हो
 तं निदे—उसकी में निन्दा करता
 हूं ।
 तं च—तथा उसकी
 गरिहामि—में गुरु की साक्षी से
 गहीं करता हूं ।

भावार्थ—निर्दोष अन्न-पानी आदि साधु को देने योग्य वस्तुएँ अपने पास उपस्थित होने पर भी तपस्वी, चारित्रशील, क्रियापात्र साधु का योग होने पर भी मैंने प्रमादादि के कारण उसे दान न दिया हो तो ऐसे दुष्कृत्य की मैं निन्दा करता हूं और गुरु महाराज की साक्षी में गहीं करता हूं ॥३२॥

[सलेखना (अनशन) व्रत के अतिचारों की आलोचना]

इहलोए परलोए, जीविअमरणो अ आसंसपओगे ।

पंचविहो अइयारो, मा मज्झं हुज्ज सरणंते ॥३३॥

शब्दार्थ

इहलोए—इस लोक की
 परलोए—परलोक की
 जीविअ—जीवित रहने की, जीने
 की
 मरणे—मरने की
 अ च—श्रीर वाम भोग की
 आसस—इच्छा वा
 पओगे—करने में

पचविहो—पांच प्रकार का
 अइयारो—अतिचार,
 मा—मत, ना
 मज्ज—मुक्त को
 हुज्ज—हो
 मरणते—मृत्यु के अन्तिम समय
 तक, मरण पयन्त

भावार्थ—सलेखना व्रत के पांच अतिचार हैं—(१) इहलोकशसा-प्रयोग, (२) परलोकशसा-प्रयोग, (३) जीविताशसा-प्रयोग, (४) मग्णा-शसा प्रयोग और, (५) कामभोगशसा-प्रयोग।

(१) धर्म के प्रभाव से इस मनुष्य लोक के सुख पाने की वाछा करना अर्थात् "मैं यहाँ से मर कर राजा अथवा सेठ आदि बनूँ" इत्यादि सुख की वाछा करना यह पहला अतिचार है। (२) धर्म के प्रभाव से परलोक में मैं देव अथवा इन्द्र बनूँ" इत्यादि सुख की वाछा करना यह दूसरा अतिचार है। (३) अनशन करने के बाद भक्तजनो द्वारा विया हुआ अपना महोत्सव देखकर, सत्कार, सम्मान, बहुमान वन्दनादि देखकर, घामिक लोगो द्वारा की हुई अपने गुणो की प्रशसा सुनकर अधिक जीवित रहने की इच्छा करना यह तीसरा अतिचार है। (४) कठिन स्थान पर अनशन करने से, ऊपर कहे हुए बहुमान सत्कार आदि न होने से दुख से घबडा कर, अथवा क्षुधादिक की पीडा आदि से मरने की इच्छा करना, यह चौथा अतिचार है। (५) मैं यहा से मर-कर इस तप के प्रभाव से रूपवान, सौभाग्यवान, ऋद्धिमान आदि बनूँ" ऐसी कामभोग की इच्छा करना, यह पाचवा अतिचार है। ये पांचो प्रकार के अतिचार मेरे मरणात तक अर्थात् अतिम श्वासोच्छ्वास तक न हो ऐसी भावना इस गाथा में की गई है। उपलक्षण से सब प्रकार के धर्मानुष्ठानो में इस लोक और परलोक सम्बन्धी सब प्रकार की वाछा

का त्याग करना चाहिये । क्योंकि आर्जसा (वांछा) करने से उन्कृष्ट फल के बदले हीन फल की प्राप्ति होती है ॥३३॥

(नव अतिचार मन, वचन, काया द्वारा होते हैं इसलिये इन लगे हुए अतिचारों का इन्हीं तीनों में प्रतिक्रमण करने को कहते हैं—)

**काएण काइअस्स, पडिक्कमे वाइअस्स वायाए ।
मणसा माणसिअस्स, सव्वस्स वयाइआरस्स ॥३४॥**

शब्दार्थ

काएण—शुभ काय योग से	वायाए—शुभ वचन योग से
काइअस्स—काया द्वारा लगे हुए	मणसा—शुभ मन योग से
पडिक्कमे—प्रतिक्रमण करता हूँ	मणसिअस्स—मन द्वारा लगे हुए
निवृत्त होता हूँ	सव्वस्स—सब
वाइअस्स—वचन द्वारा लगे हुए	वय—व्रत
योग से	अइआरस्स—अतिचार का क्रमण:

भावार्थ—वध-बन्धादि अशुभ काय योग से लगे हुए व्रतातिचारों का तप तथा कायोत्सर्ग आदि रूप शुभ काययोग द्वारा प्रतिक्रमण^१ करता हूँ । सहसा अन्याख्यान आदि देने रूप अशुभ वचन योग से लगे हुए अतिचारों को मिथ्या दुष्कृतादि देने रूप शुभ वचन योग द्वारा प्रतिक्रमण^२ करता हूँ । तथा शंका आदि से लगे हुए मानसिक अतिचारों को 'मैंने यह अनुचित चिंतन किया है' ऐसा विचार कर आत्म निन्दा करने

१. छैह मास तक कायोत्सर्ग में रहे हृदप्रहारी के समान ।

२. आनन्द श्रावक को श्री गौतम स्वामी ने मिथ्यादुष्कृत दिया था वैसे ।

रूप शुभ मनोयोग मे प्रतिश्रमण^३ करता हू । इस प्रकार सब्रतो के प्रतिभाग के प्रतिश्रमण करना चाहिये ॥३॥

(अब विशेष रूप से कहते हैं)

खंणवयसिबला-गारवेसु, सन्नाकसायदंडेसु ।
गुत्तीसु श्र समिईसु श्र, जो अइमारो अ तं निदे ॥३५॥

शब्दार्थ

वदन—वन्दन	अ—घोर
वय—व्रत	समिईसु—गमितियों के विषय में
सिख्या—शिक्षा	अ—घोर
गारवेसु—गौरव के विषय में	जो—जो
सन्ना—गना	अइमारो—अतिचार
वपाय—वपाय	अ—तथा
दण्डेसु—दण्ड के विषय में	त—उसकी
गुत्तीसु—गुप्तियों के विषय में	निदे—मैं निन्दा करता हू

भावार्थ—वदन^४, व्रत^५ शिक्षा^६, गमिति^७ घोर गुप्ति^८ करने योग्य

३ मन द्वारा ही युद्ध करने सातवीं नख के योग्य ब्रह्मं वांछते हुए घोर फिर तुरत आत्मनिन्दा आदि करने केवलज्ञान उपाजन करने वाले प्रमत्तचन्द्र ज्ञापि के गमान ।

४ वन्दन दो प्रकार का है—सैत्यवन्दन घोर गुप्तरा ।

५ व्रत—प्रायश्चित्त, तीव्र गुणव्रत, तार शिक्षाव्रत इस प्रकार आगम के चार व्रत ।

६ शिक्षा—प्रहण घोर आगेवा दो प्रकार की है—

है, इनको न करने में जो अतिचार लगे हों, तथा गौरव^१, संज्ञा^{१०} कपाय^{११}, और दंड^{१२} ये छोड़ने योग्य है, इनको करने में जो अति-चार लगे हो उनकी मैं निन्दा करता हूँ ॥३५॥

(१) ग्रहणा—जघन्य में अष्ट प्रवचन माता (पाँच समितियाँ और तीन गुप्तियाँ) और उत्कृष्ट दशवैकालिक सूत्र के पट्जीवनिकाय नामक चौथे अध्यायन तक अर्थ सहित सीखना ।
(सामायिक आदि सूत्र-अर्थ को सीखना, पढ़ना ।)

(२) आसेवना—यम नियमों आदि का सेवन करना ।

७. समिति—विवेक युक्त प्रवृत्ति करना—इसके पाँच भेद हैं :—
इनका विवेचन आचार्य के ३६ गुणों में कर दिया है ।

८. गुप्ति—मनादि को असत्त्वृत्ति से रोकना और सत्त्वृत्ति में लगाना इसके तीन भेद हैं : इनका विवेचन भी आचार्य के ३६ गुणों में कर आये है ।

९. गारव—अभिमान और लालसा को गारव (गौरव) कहते हैं—
इसके तीन भेद हैं—(१) ऋषि गारव, (२) रस गारव और
(३) साता गारव ।

(१) धन, पदवी आदि प्राप्त होने पर उसका अभिमान करना और प्राप्त न होने पर लालसा करना । (२) घी, दूध, दही आदि रसों की प्राप्ति होने पर उनका अभिमान करना और प्राप्त न होने पर लालसा करना । (३) सुख व आरोग्य मिलने पर उसका अभिमान करना और मिलने पर उसकी तृष्णा करना ।

अथवा जाति, कुल, रूप, बल, श्रुत, तप लाभ तृष्णा ऐश्वर्यादि का मद करना ।

(सम्यक्त्व का माहात्म्य)

समद्विष्टी जीवो, जइवि हु पाव समायरइ किंचि ।
अप्पो सि होइ बघो, जेण न निद्धंघसं कुणइ ॥३६॥

शब्दाय

सम्मद्विष्टी—सम्यग्दृष्टि
जीवो—जीव, आत्मा
जइवि—यद्यपि
हु—अवश्य, करना पड़ता है
पाव—पाप को, पापमय प्रवृत्ति को
समायरइ—करता है, आचरता
है, आरम्भ करता है
किंचि—कुछ

अप्पो—अल्प, थोडा
सि—उसको
होइ—होता है
बघो—बन्ध, बमंबंध
जेण—क्योकि
न—नही
निद्धंघसं—निदयता पूर्वक
कुणइ—करता है

भावार्थ—सम्यग्दृष्टि जीव (गृहस्थ आश्रम) को यद्यपि (प्रतिश्रमण करने के अनन्तर भी) अपना निर्वाह चलाने के लिए कुछ पाप व्यापार अवश्य करना पड़ता है तो भी उसको बमंबंध अल्प होता है क्योकि वह निदयतापूर्वक पाप व्यापार नहीं करता ॥३६॥

१० सज्ञा—अभिलाषा को कहते हैं, इग्वे सक्षेप में चार प्रकार हैं—
(१) आहारसज्ञा, (२) भयसज्ञा, (३) मैदुतासज्ञा और (४) परिग्रहसज्ञा ।

११ कपाय—त्रोध, मात, माया, लोभ

१२ दड—मान दड, यथा दड और काय दड अथवा माया शल्य, निदान शल्य और मिथ्यादशन शल्य ये भी दड कहलाते हैं । प्राणी जिससे द्वारा धमरूपी धन या ताण-अपहार कर दडित हो वह दड कहलाता है ।

(दृष्टांत कहते हैं—)

तं पि हु सपडिक्कमणं, सप्परिआवं सउत्तरगुणं च ।

खिप्पं उवसामेई, वाहि व्व सुसिखिओ विज्जो ॥३७॥

शब्दार्थ

त—उसको, उस अल्प पापबंध को

पि—भी

हु—अवश्य

सपडिक्कमणं—प्रतिक्रमण द्वारा

सप्परिआवं—पश्चाताप द्वारा

सउत्तरगुणं—प्रायश्चित्त रूप उत्तर

गुण द्वारा

च—और

खिप्पं—जल्दी

उवसामेई—उपशांत करता है

वाहि—व्याधि

व्व—जैसे

सुसिखिओ—सुशिक्षित

विज्जो—वैद्य

भावार्थ—जिस प्रकार सुशिक्षित अनुभवी (कुशल) वैद्य व्याधि को शीघ्र शांत कर देता है वैसे ही सम्यक्त्वधारी सुश्रावक उस अल्पकर्म बन्ध को भी प्रतिक्रमण, पश्चाताप और प्रायश्चित्त रूप उत्तर गुण द्वारा जल्दी नाश कर देता है ॥३७॥

(इस विषय में अन्य दृष्टांत)

जहा विसं कुट्ठगयं, मंतमूलविसारया ।

विज्जा हणंति मंतेहिं, तो तं हवइ निव्विसं ॥३८॥

एवं अट्ठविहं कम्मं, रागदोससमज्जिअं ।

आलोअंतो अ निदंतो खिप्पं हणइ सुसावओ ॥३९॥

शब्दार्थ

जहा—जैसे

विसं—विष को

कुट्ठगयं—पेट में गये हुए

मंत-मूल-विसारया—मंत्र और

जड़ी-बूटी के जानकार

विज्जा—वैद्य

हणति—नष्ट करते हैं, उतारते हैं
 मर्तेहि—मर्त्रो द्वारा
 तो—उससे
 स—वह शरीर
 हवइ—होता है
 निध्विस—विष रहित
 एष—वैसे ही
 अट्टविह—आठ प्रकार के
 कम्म—कर्म को

रागदोससमज्जिअ—राग-द्वेष से
 उपाजित
 आलोअतो—आलोचना करता
 हुआ
 अ—और
 निद तो—निंदा करता हुआ
 खिप्प—शीघ्र
 हणइ—नष्ट करता है
 सुत्तावओ—सुत्रावक

भावाय—जिस प्रकार गारुडिक मन्त्रों और जड़ी-बूटी को जानने वाला अनुभवी कुशल वैद्य रोगी के शरीर में व्याप्त स्थावर और जगम विष को मन्त्रादि द्वारा दूर कर देता है और उस रोगी का शरीर विष रहित हो जाता है, उसी प्रकार राग-द्वेष से बाधे हुए ज्ञानावरणीय आदि आठ प्रकार के कर्मों को सुत्रावक गुरु के पास आलोचना करके तथा अपनी आत्मा की साक्षी से निंदा करत हुए शीघ्र क्षय कर डालता है ॥३८-३९॥

(इसी बात को विशेष रूप से कहते हैं)

कयपावोवि मणुस्सो, आलोइअ निदिअय गुरुसगासे ।
 होइ अइरेगलहुओ, ओहरिअमरु व्व भारवहो ॥४०॥

शब्दाय

कयपावो—घृतपाप, पाप करने
 वाला
 वि—भी
 गुरुतो—गुरुप

निदिअ—निंदा करने
 गुरुसगासे—गुरु के पास
 होइ—होता है, हो जाता है
 अइरेगलहुओ—प्रत्यत हुआ

आलोच्य—आलोचना करके
ओहरिभरु—भार के उतर जाने
पर

व्व—जिस प्रकार से
भारवहो—भारवाहक, कुली

भावार्थ—जिस प्रकार बोझा उतर जाने पर भारवाहक के सिर पर भार कम हो जाता है, उसी प्रकार गुरु के सामने पाप की आलोचना तथा आत्मा की साक्षी से निन्दा करने पर सुश्रावक के पाप अत्यन्त हल्के हो जाते हैं ॥४०॥

(प्रतिक्रमण करने का फल)

आवस्सएण एएण, सावओ जइवि बहुरओ होइ ।
दुक्खाणमंतकिरिअं, काही अचिरेण कालेण ॥४१॥

शब्दार्थ

आवस्सएण—आवश्यक द्वारा
एएण—इस
सावओ—श्रावक
जइवि—यद्यपि
बहुरओ—बहुत रज वाला, बहुत
कर्म वाला

होइ—होता है
दुक्खाणं—दुःखों का
अंतकिरिअं—क्षय, नाश, अंत
काही—करेगा
अचिरेण—थोड़े ही
कालेण—समय में

भावार्थ—यद्यपि श्रावक (सावद्य आरम्भो में आसक्त होने के कारण) बहुत कर्मों वाला होता है, तो भी इस आवश्यक (सामायिक, चतुर्विंशतिस्तव, वंदन, प्रतिक्रमण, कायोत्सर्ग और प्रत्याख्यान) द्वारा अल्प समय में दुःखों का अन्त करेगा—मोक्ष पायेगा ॥४१॥

(विस्मरण हुये अतिचारों की आलोचना)

आलोअणा बहुविहा, न य संभरिआ पडिक्कमणकाले ।
मूलगुणउत्तरगुणे, तं निदे तं च गरिहामि ॥४२॥

शब्दार्थ

आलोचना—आलोचना	समय
बहुविधा—अनेक प्रकार की	मूलगुण—मूलगुण
न—नहीं	उत्तर गुण—उत्तर गुण के विषय में
य—और	त निन्दे—उसकी में निंदा करता हूँ
सभरिआ—याद आई हो	त च गरिहामि—तथा उसकी में
पडिबकमण काले—प्रतिक्रमण के	गर्हा करता हूँ

भाषार्थ—मूलगुण (पाँच अणुव्रत) और उत्तरगुण (तीन गुणव्रत तथा चार शिक्षा व्रत) के विषय में लगे हुए अतिचारों की आलोचना बहुत प्रकार की है, तथापि उन आलोचनाओं में से जो कोई आलोचना प्रतिक्रमण करते समय याद न आई हो उसकी में आत्म साक्षी से निंदा करता हूँ और गुह की साक्षी से गर्हा करता हूँ ॥४२॥

(भाव बन्धना)

तस्स धम्मस्स केवलिपन्नत्तस्स—

अबुद्धिओमि आराहणाए, विरओमि विराहणाए ।

तिविहेण पडिबकंतो, वंदामि जिणो चउब्बोस ॥४३॥

शब्दार्थ

तस्स—उस	मि—में
धम्मस्स—धम की, श्रावण धम की	आराहणाए—आराधना के लिये
केवलि—केवलि भगवान् के द्वारा	विरओमि—हटा हूँ, विरत हुआ हूँ
पन्नत्तस्स—बढ़ हुए	विराहणाए—विराधना से
अबुद्धिओ—संसार, तत्पर,	तिविहेण—तीन प्रकार से, मा,
साधधान	यचन, कामा से

<p>पङ्क्ति-निवृत्त होकर प्रति- क्रमण करके वदामि—मैं वन्दन करता हूँ</p>	<p>जिणे—जिनेश्वरो की चउध्वीसं—चौवीस</p>
--	---

भावार्थ—मैं केवली भगवान् के कहे हुए श्रावक धर्म की आराधना के लिए तैयार हुआ हूँ और उसकी विराधना से विरत हुआ (हटा) हूँ । मैं सब प्रकार के अतिचारों का मन, वचन, काया से प्रतिक्रमण करके पापों से निवृत्त होकर श्री ऋषभदेव से लेकर श्री महावीर तक चौवीस तीर्थकरों को वन्दन करता हूँ ॥४३॥

(तीन लोक के शाश्वत तथा अशाश्वत जिन प्रतिमाओं को वन्दन)

जावति चेइआइं, उड्ढे अ अहे अ तिरिअलोए अ ।
सव्वाइं ताइं वंदे, इह संतो तत्थ संताइं ॥४४॥

शब्दार्थ

<p>जावति चेइआइं—जितने जिनविब उड्ढे—ऊर्ध्वलोक में अ—और अहे—अधोलोक में अ—तथा तिरिअलोए—तिर्यगलोक में अ—एवं</p>	<p>सव्वाइं ताइं—उन सबको वंदे—मैं वन्दन करता हूँ इह—यहाँ संतो—रहता हुआ तत्थ—वहाँ संताइं—रहे हुए को</p>
---	---

भावार्थ—ऊर्ध्वलोक, अधोलोक और तिरछे लोक में जितने भी चैत्य (तीर्थकरों की मूर्तियाँ) हैं उन सबको मैं यहाँ रहता हुआ वहाँ रहे हुए (चैत्यों) को वन्दन करता हूँ ॥४४॥

(सर्व साधुओं को नमस्कार)

जावत के वि साहू भरहेरवयमहाविदेहे अ ।
सर्वेसि तेसि पणओ, तिविहेण तिविदंडविरयाण ॥४५॥

शब्दार्थ

जावत—जो

के—कोई

वि—भी

साहू—साधु

भरहेरवयमहाविदेहे—भरत ऐरावत

तथा महाविदेह क्षेत्र में

अ—और

सर्वेसि तेसि—उन सबको

पणओ—नमन करता हू

तिविहेण—करना, कराता और
अनुमोदन करना इन तीन
प्रकारा से

तिदण्ड विरयाण—तीन दण्ड से जो
विराम पाये हुए हैं उनको
तीनदण्ड—मनदण्ड, वचन दण्ड
कायदण्ड, मन से पाप करना-
मनदण्ड, वचन से पाप करना-
वचनदण्ड, शरीर से पाप
करना—कायदण्ड

भावार्थ—भरत, ऐरावत और महाविदेह में विद्यमान जो कोई भी
साधु मन, वचन और काया से पाप प्रवृत्ति करते नहीं, कराते नहीं,
करते हुए का अनुमोदन नहीं करते, उन सबको मैं वन्दन करता हू ॥४५॥

(धर्मकथा आदि द्वारा जीवन व्यतीत हो)

चिरसच्चियभावपणासणीइ, भवसयसहस्स महणीए ।
चउवीसजिणविणिग्गयकहाइ वोलतु मे दिअहा ॥४६॥

शब्दार्थ

चिर—बहुत काल से, चिरकाल से

सच्चिय—इन्द्रियें लिये हुए

पाप—पापों का

पणासणीइ—नाश करने वाली

भव—भवा की, जन्मा की

सयसहस्स—लाघो

महणीए—मिटने वाली, मघन

करने वाली

चउवीस—चौवीस
जिण—तीर्थकरो से, जिनेश्वरो से
विणिग्गय—निकली हुई
कहाइ—कथा के द्वारा

बोलतु—बीते, व्यतीत हों
मे—मेरे
दिअहा—दिन

भावार्य—चिरकाल से संचित पापो को नाश करने वाली तथा लाखों जन्म जन्मातरो का नाश (अंत) करने वाली और जो सभी तीर्थकरो के पवित्र मुखकमल से निकली हुई है ऐसी सर्व हितकारक धर्म कथा मे ही; अथवा जिनेश्वरो के नाम का कीर्तन, उनके गुणो का गान और उनके चरित्रों का वर्णन आदि वचन की पद्धति द्वारा ही मेरे दिन-रात व्यतीत हों ॥४६॥

(जन्मान्तर में भी समाधि तथा बोधि की प्राप्ति के लिये प्रार्थना)

मम मंगलमरिहंता, सिद्धा साहू सुअं च धम्मो अ ।
सम्महिट्ठी देवा, दितु समाहिं च बोहिं च ॥४७॥

शब्दार्थ

मम—मुझे
मंगलं—मंगल रूप हो
अरिहंता—अरिहन्त
सिद्धा—सिद्ध
साहू—साधु
सुअं—श्रुत
च—और

धम्मो—धर्म
सम्महिट्ठी देवा—सम्यग्दृष्टि देव
दितु—देवें, दो
समाहिं—समाधि
च—तथा
बोहिं—बोधि, सम्यक्त्व
च—एवं

भावार्य—अरिहन्त, सिद्ध, साधु, श्रुत धर्म (अंग, उपांग आदि शास्त्र)

घोर धम' (चारित्र्य धम) ये सब मेरे लिये मंगल रूप हो तथा मम्यग्दृष्टि देव समाधि (चित्त की स्थिरता) एवं बोधि (मम्यक्त्व) की प्राप्ति मे मेरे महायक हो ॥४७॥

पडिसिद्धाण करणो, किच्चाणमकरणो अ पडिक्कमण ।
असद्दहणे अ तथा, विवरीयपरूवणाए अ ॥४८॥

शब्दायं

पडिसिद्धाण—निषेध किये हुए की	अ—एव
करणे—करने पर	तथा—तथा
किच्चाण—करने योग्य को	विवरीय—विपरीत, आगम से
अकरणे—नही करने पर	विरुद्ध
अ—घोर	
पडिक्कमण—प्रतिभ्रमण	परूवणाए—प्ररूपणा करने पर
असद्दहणे—अश्रद्धा करने पर	अ—घोर

१ यहाँ यदि कोई प्रश्न करे कि 'चत्तारि मंगलानि'—इत्यादि मे-
अरिहन्त, सिद्ध, साधु तथा धम ये चार मंगल कहे हैं। पर यहाँ पर
अरिहन्त, सिद्ध, साधु, श्रुत तथा धम ये पाँच कहे हैं तो यहाँ पर श्रुत
अधिक क्यों कहा है ?

इसका उत्तर देते हैं कि यहाँ पर श्रुत का समावेश भी धम में ही
हो जाता है, 'यदितु भूत्र' के वर्ता ने यहाँ पर श्रुत—'ज्ञान धम' तथा
धम—'चारित्र्य-धम' इस प्रकार से धम के दो विभाग किये हैं। इसका
हेतु यह है कि ज्ञान तथा त्रिषा दोना साथ रहकर ही मोक्ष का साधन
है। न चारित्र्यहीन ज्ञान घोर न ज्ञानहीन क्रिया (अज्ञान क्रिया) मोक्ष
का साधन हो सकते हैं। यही है—“ज्ञानक्रियाभ्याम् मोक्ष ।” ऐसा
जानने के लिये यहाँ धम के दो भेद जुदा करने लिये हैं।

भावार्थ—आगम^२ में निषेध किये हुए स्थूल हिंसादि पाप कार्यों को करने पर और सामायिक, देव पूजा आदि करने योग्य कार्यों को नहीं करने पर जो दोष लगे हो उनको दूर करने के लिए प्रतिक्रमण किया जाता है। तथा जैन तत्त्वों में अश्रद्धा करने पर एवं जैनागम में विरुद्ध प्ररूपणा करने पर जो पाप लगे हो उनको हटाने के लिए प्रतिक्रमण^३ किया जाता है ॥४८॥

२. इस गाथा में प्रतिक्रमण करने के चार कारणों का वर्णन किया है—

(१) जैनागमों में स्थूल हिंसा आदि जिन पापकर्मों का श्रावक के लिये प्रतिषेध किया गया है उन कर्मों के किये जाने पर प्रतिक्रमण किया जाता है। (२) देवदर्शन, देव पूजन, सामायिक आदि जिन कर्त्तव्यों के करने का श्रावक के लिये विधान किया गया है उनके न किये जाने पर प्रतिक्रमण किया जाता है। (३) आगम से ही जाने जा सकें ऐसे निगोदादि सूक्ष्म पदार्थों के विषय में अश्रद्धा करना तथा जैनधर्म प्रतिपादित तत्त्वों की सत्यता के विषय में संदेह लाने के कारण अश्रद्धा उत्पन्न होने पर प्रतिक्रमण किया जाता है। (४) तथा असत्प्र-रूपणा—जैन शास्त्रों में प्रतिपादन तत्त्वज्ञान के विरुद्ध विचार प्रतिपादन करने पर प्रतिक्रमण किया जाता है।

३. यहाँ पर यदि कोई यह प्रश्न करे कि जिसने श्रावक के वारह व्रत ग्रहण किये हो, उसे तो प्रतिक्रमण करना योग्य है परन्तु जिसने व्रत ग्रहण नहीं किये उसे अतिचार असम्भव है इसलिये अविरतियों को प्रतिक्रमण करने की जरूरत नहीं है।

इसका उत्तर देते हैं कि—दोनों को प्रतिक्रमण करना योग्य है, क्योंकि मात्र अतिचारों के लिये ही प्रतिक्रमण है ऐसा नहीं। परन्तु उपर्युक्त टिप्पणी न. २ में जिन चारों कारणों से प्रतिक्रमण करना बतलाया है इसमें मिथ्यादृष्टि, अविरति सम्यग्दृष्टि, देशविरति तथा सर्वविरति सब आ जाते हैं। अतः चाहे अविरति हो चाहे विरति हो सबके लिये प्रतिक्रमण करना आवश्यक है।

(सब जीवों से क्षमा-क्षामणा करते हैं)

खामेमि । सव्वजीवे, सव्वे जीवा खमंतु मे ।
मिच्छी मे सव्वभूएसु, वेर मज्झ न केणई ॥४६॥

शब्दार्थ

खामेमि—क्षमा करता हूँ क्षमाता	मिच्छी—मैत्री
हूँ	मे—मेरी
सव्वजीवे—सब जीवों को	सव्वभूएसु—सब प्राणियों के साथ
सव्वे—सब	वेर—वैर, शत्रुता
जीवा—जीव, प्राणी	मज्झ—मेरा, मेरी
खमंतु—क्षमा करो, क्षमो	न—नहीं
मे—मुझे, मुझको	केणई—किसी के साथ

भावार्थ—यदि किसी ने मेरा कोई अपराध किया हो तो मैं उसको क्षमाता (उसे क्षमा करता) हूँ वैसे ही यदि मैंने भी किसी का कुछ अपराध किया हो तो वह मुझे क्षमा करे । मेरी सब जीवों के साथ मित्रता है, किसी के साथ शत्रुता नहीं है ॥४९॥

(प्रतिश्रमण की समाप्ति पर अंतिम मंगल)

एवमहं आलोइय, निर्दिंय गरहिअ दुगच्छिउं सम्म ।
तिविहेण पडिक्कंतो, वंदामि जिणो चउव्वोसं ॥५०॥

शब्दार्थ

एवं—इस प्रकार
 अहं—मैं
 आलोइअ—आलोचना करके
 निदिय—निन्दा करके
 गरहिअ—गर्हा करके
 दुगंछिउं—दुगंछा करके, घृणा
 करके, जुगुप्सा करके
 सम्मं—अच्छी तरह

तिविहेण—तीन प्रकार में, मन,
 वचन और काया में
 पडिक्कतो—निवृत्त होता हुआ,
 प्रतिक्रमण करता हुआ
 वंदामि—वन्दना करता हूं
 जिणे—जिनेश्वरों को
 चउव्वीसं—चौबीस

भावार्थ—इस तरह मैंने अच्छी तरह पापों (अतिचारों) की आलोचना, निन्दा, गर्हा और जुगुप्सा की है; तथा मन, वचन, काया से प्रतिक्रमण करके अब मैं अन्त में फिर से चौबीस तीर्थकरों की वन्दना करता हूं ॥५०॥

३५—आयरिअउवज्झाए सूत्र

आयरिअउवज्झाए, सीसे साहम्मिए कुलगणे अ ।
 जे मे केई कसाया, सव्वे तिविहेण खामेमि ॥१॥
 सव्वस्स समणसंघस्स, भगवओ अँजलिं करिअ सीसे ।
 सव्वं खमावइत्ता, खमामि सव्वस्स अहयँपि ॥२॥
 सव्वस्स जीवरासिस्स भावओ धम्मनिहिअनिअचित्तो ।
 सव्वं खमावइत्ता, खमामि सव्वस्स अहयँपि ॥३॥

शब्दार्थ

आयरिअ—आचार्य पर
 उवज्झाए—उपाध्याय पर
 सीसे—शिष्य पर

साहम्मिए—साधर्मिक पर, समान
 धर्म वाले पर
 कुल—कुल

गणो—गण

अ—और

जें—जो

में—मैंने

केइ—कोई भी, कुछ

कसाया—कषाय किये हो

सब्वे—उन सबकी

तिविहेण—तीन प्रकार से, मन,

वचन और काया से

खामेमि—क्षमा मागता हू

सब्वस्स—सब

समणसाघस्स—मुनि समुदाय से

भगवओ—पूज्य

अर्जाल करिअ—अजली करके, हाथ

जोडकर

सीसे—सिर पर

सब्व—सब

खमावइत्ता—क्षमा चाहता हू

खमामि—क्षमा करता हू

सघस्स—सब

अहयपि—मैं भी

सब्वस्स—उन सब

जीवरासिस्स—जीव राशि से

भावओ—भाव पूर्वक

धम्म निहिय निअ चित्तो—धम्म में

निज चित्त को स्थापन किये हुए

सब्व खमावइत्ता इत्यादि—अर्थ

पूर्ववत्

भावार्थ—आचार्य, उपाध्याय, शिष्य साधर्मिक (समान धर्म वाला)

कुल^१ और गण^२, उनके ऊपर मैंने जो कुछ कषाय किये हो उन सबकी मन, वचन और काया से क्षमा मागता हू ।१।

हाथ जोड़ और मस्तक पर रखकर सब पूज्य मुनिराजा से मैं अपने अपराध की क्षमा चाहता हू और मैं भी उनके प्रति क्षमा करता हू ।२।

धर्म में चित्त को स्थिर करके सम्पूर्ण जीवों से मैं अपने अपराध की क्षमा चाहता हू और स्वयं भी उनके अपराध को हृदय से क्षमा करता हू ।३।

१ एक आचार्य की आज्ञा में रहने वाला शिष्य समुदाय गच्छ कहलाता है । ऐसे अनेक गच्छों का समुदाय कुल कहलाता है ।

२ अनेक कुलों का समुदाय गण कहलाता है ।

३६—सकलतीर्थ नमस्कार

सद्भक्त्या देवलोके रविशशिभवने व्यन्तराणां निकाये ।
 नक्षत्राणां निवासे ग्रहगणपटले तारकाणां विमाने ॥
 पाताले पन्नगेन्द्रे स्फुटमणिकिरणैर्ध्वस्तसान्द्रान्धकारे ।
 श्रीमत्तीर्थकराणां प्रतिदिवसमहं तत्र चैत्यानि वन्दे ॥१॥

शब्दार्थ

सद्भक्त्या—उत्कृष्ट भक्ति से
 देवलोके—देवलोको मे
 रविशशिभवने—सूर्य तथा चन्द्रमा
 के भवनो में
 व्यन्तराणां—व्यंतर देवो के
 निकाये—निकायों में
 नक्षत्राणां—नक्षत्रो के
 निवासे—निवासो मे, विमानो मे
 ग्रहगणपटले—ग्रहो के विमानों मे
 तारकाणां—तारो के
 विमाने—विमानो में
 पाताले—पाताल में
 पन्नगेन्द्रे—नागकुमार आदि भवन-
 पतियो के भवनो मे

स्फुटमणिकिरणैः—प्रकट मणियो
 की किरणों द्वारा
 ध्वस्त सान्द्रान्धकारे—गाढ अंधकार
 नाश हुआ है जिसमें
 श्रीमान्—अष्ट प्रातिहार्य रूप बाह्य
 लक्ष्मी तथा अनन्त चतुष्टय
 रूप आभ्यंतर लक्ष्मी सहित
 तीर्थकराणां—तीर्थकरो की
 प्रति दिवसं—प्रतिदिन
 अहं—मै
 तत्र—वहाँ
 चैत्यानिवन्दे—शाश्वत जिन प्रति-
 माओ को वन्दन करता हू

भावार्थ—देवलोको में, सूर्य तथा चन्द्रमा के भवनो में, व्यंतर देवो
 के निकायो मे, नक्षत्रो के निवास स्थानों (विमानों) में, ग्रहो के विमानो
 मे, तारों के विमानो मे, पाताल-अधोलोक मे, नागकुमार आदि भवन-
 पतियो के भवनो मे, एव प्रकट मणियो की किरणों द्वारा नाश हुआ है
 गाढ अंधकार जिसमे ऐसे स्थानो में श्रीमान् (लक्ष्मी वाले-आठ प्राति-

हायं रूपं वाह्यं लक्ष्मी तथा अनन्तं चतुष्टयं रूपं आभ्यन्तरं लक्ष्मी युक्तं)
तीर्थंकर देवो की वहाँ विद्यमान शाश्वत जिन प्रतिमाओं को उत्कृष्ट
भक्ति से मैं वन्दन करता हूँ ॥१॥

वैताढ्ये मेरुशृंगे रुचकगिरिवरे कुण्डले हस्तिदन्ते ।
वक्खारे कूटनदीश्वर कनकगिरौ नैषधे नीलवन्ते ॥
चैत्रे शैले विचित्रे यमकगिरिवरे चक्रवाले हिमाद्रौ ।
श्रीमत्तीर्थकराणां प्रतिदिवसमहं तत्र चैत्यानि वन्दे ॥२॥

शब्दार्थ

वैताढ्ये—वैताढ्य पर्वत मे
मेरुशृंगे—मेरु पर्वत की चोटी पर
रुचकगिरिवरे—रुचक द्वीप के
पर्वतो मे
कुण्डले—कुण्डल द्वीप मे
हस्तिदन्ते—हस्तिदन्त द्वीप मे
वक्खारे—वक्षस्कार पर्वत पर
कूटनदीश्वरे—कूट गिरि तथा
नदीश्वर द्वीप मे
कनकगिरौ—कनकगिरि पर
नैषधे—निषध पर्वत पर
नीलवन्ते—नीलवन्त पर्वत पर

चैत्र—चैत्र पर्वत पर
विचित्रे—विचित्र पर्वत पर
यमकगिरिवरे—यमक पर्वत पर
चक्रवाले—चक्रवाल पर्वत पर
हिमाद्रौ—हिमाद्रि आदि पर
तत्र—वहाँ रही हुई
श्रीमान् तीर्थकराणां—ब्राह्म तथा
आभ्यन्तर लक्ष्मी युक्त तीर्थ-
करों की
चैत्यानि—शाश्वत प्रतिमाओं को
अहं वन्दे—मैं वन्दन करता हूँ
प्रतिदिवस—प्रतिदिन

भावार्थ—वैताढ्य पर्वत पर, मेरु पर्वत की चोटी पर, रुचक द्वीप
के पर्वतो पर कुण्डल द्वीप मे, हस्तिदन्त द्वीप मे, वक्षस्कार पर्वतो पर,
कूटगिरि पर, नदीश्वर द्वीप मे, कनक गिरि पर, निषध पर्वत पर,
नीलवन्त पर्वत पर, चैत्र पर्वत पर, विचित्र पर्वत पर, यमक पर्वत पर

चक्रवाल पर्वत पर, हिमाद्रि आदि पर्वतों पर श्रीमान् (आठ प्रातिहार्य तथा अनन्त चतुष्टय रूप लक्ष्मी वाले) तीर्थकर देवों की वहाँ विद्यमान शाश्वत जिन प्रतिमाओं को उत्कृष्ट भक्ति से मैं वन्दन करता हूँ ॥२॥

श्री शैले विंध्यशृंगे विमलगिरिवरे ह्यबुदे पावके वा ।
सम्मेते तारके वा कुलगिरिशिखरेऽष्टापदे स्वर्णशैले ॥
सह्याद्रौ वैजयन्ते विपुलगिरिवरे गुर्जरे रोहणाद्रौ ॥
श्रीमत्तीर्थकराणां प्रतिदिवसमहं तत्र चैत्यानि वन्दे ॥ ३ ॥

शब्दार्थ

श्री शैले—श्री पर्वत पर
विंध्यशृंगे—विंध्याचल पर्वत पर
विमल गिरिवरे—विमल गिरि पर
हि—निश्चय से
अबुदे—आबू पर्वत पर
पावके—पावापुरी में, पावागढ पर
वा—अथवा
सम्मेते—सम्मेतशिखर पर
तारके—तारंगाजी पर
वा—अथवा
कुलगिरिशिखरे—कुलगिरि शिखर पर
अष्टापदे—अष्टापद पर्वत पर

स्वर्णशैले—स्वर्णगिरि पर
सह्याद्रौ—सह्याद्री पर्वत पर
वैजयन्ते—वैजयन्त में
विपुलगिरिवरे—विपुलगिरि पर
गुर्जरे—गुजरात देश में
रोहणाद्रौ—रोहणाद्री पर्वत पर
श्रीमत्तीर्थकराणां—श्रीमान् तीर्थ-
कर देवों की
चैत्यानि—प्रतिमाओं को
प्रतिदिवसं—प्रतिदिन
अह—मैं
वन्दे—वन्दना करता हूँ

भावार्थ—श्री पर्वत पर, विंध्याचल पर्वत पर, विमल गिरि (सिद्धाचल पर्वत) पर, आबू पर्वत पर, पावागढ पर अथवा पावापुरी में, सम्मेत शिखर पर्वत पर, तारंगा पर्वत पर, कुलगिरि के शिखर पर, अष्टापद पर्वत पर, स्वर्णगिरि पर, सह्याद्रि पर्वत पर, वैजयन्त पर्वत पर, विपुल पर्वत पर, गुजरात देश में, रोहणाद्रि पर्वत पर, बाह्य तथा आभ्यन्तर

लक्ष्मी, घाले तीर्थकर देवो की वहाँ विद्यमान प्रतिमाओ (मूर्तियों) को भक्ति भाव से मैं वन्दन करता हू ॥३॥

आघाटे मेदपाटे क्षितितटमुकुटे चित्रकूटे त्रिकूटे ।
लाटे नाटे च घाटे विटपिघनतटे देवकूटे विराटे ॥
कर्णाटे हेमकूटे विकटतरकटे चक्रकूटे च भोटे ।
'श्रीमत्तीर्थकराणा प्रतिदिवसमह तत्र चैत्यानि वदे ॥४॥

शब्दार्थ

आघाटे—आघाट देश में
मेदपाटे—मेवाड देश में
क्षितितटमुकुटे—पृथ्वी तल पर
मुकुट समान
चित्रकूटे—चित्तौड़ में
त्रिकूटे—त्रिकूट पर
च—तथा
लाटे नाटे च घाटे—लाट देश में
नाट घाट आदि प्रदेशों में
विटपिघनतटे—गहन वृक्षों के बीच
में
देवकूटे—देवकूट पर्वत पर
विराटे—विराट देश में

कर्णाटे—कर्णाटक देश में
हेमकूटे—हेमकूट पर्वत पर
विकटतरकटे—विषट स्थानों में
चक्रकूटे—चक्रकूट पर्वत पर
च—और
भोटे—भोट देश में
श्रीमत्तीर्थकराणा—श्रीमान् तीर्थ-
करों की
तत्र—वहाँ विद्यमान
प्रतिदिवस—प्रतिदिन
चैत्यानि—मूर्तियों को
अह चदे—मैं वन्दन करता हू

भावार्थ—आघाट देश में, मेवाड देश में, पृथ्वीतल पर मुकुट समान चित्तौड़गढ़ में, त्रिकूट पर, तथा नाटदेश में नाट, घाट आदि प्रदेशों में, गहन वृक्षों के बीच में देवकूट पर्वत पर, विराट देश में, कर्णाटक देश में हेमकूट नामक पर्वत पर, विषट स्थानों में, चक्रकूट पर्वत पर और भोट

नामक देश मे श्रीमान् तीर्थकर देवो की वहाँ विद्यमान प्रतिमाओं को मैं भक्ति भाव से वन्दन करता हूँ ॥४॥

श्रीमाले मालवे वा, मलयिनि निषधे मेखले पिच्छले वा ।
नेपाले नाहले वा कुवलयतिलके सिहले केरले वा ।
डाहाले कोशले वा विगलितसलिले जंगले वाढमाले ।
श्रीमत्तीर्थकराणां प्रतिदिवसमहं तत्र चैत्यानि वन्दे ॥५॥

शब्दार्थ

श्रीमाले—श्रीमाल देश मे
मालवे—मालवा देश मे
वा—अथवा
मलयिनि—मलयगिरि पर
निषधे—निषध गिरि पर
मेखले—पर्वतों की मेखलाओं मे
पिच्छले—कीचड़ वाले प्रदेश में
वा—अथवा
नेपाले—नेपाल देश मे
नाहले—नाहल देश मे
वा—अथवा
कुवलयतिलके—पृथ्वी के वलय मे
तिलक समान ऐसे
सिहले—सिंहल द्वीप मे

केरले—केरल देश मे
वा—अथवा
डाहाले—डाहाल देश में
कोशले—कौशल देश में
वा—अथवा
विगलितसलिले—निर्जल
जंगले—जंगल देश (मारवाड़)
वाढमाले—वाढमाल देश में
श्रीमत्तीर्थकराणां—श्रीमान् तीर्थ-
कर देवो को
तत्र—वहाँ विद्यमान
चैत्यानि—मूर्तियों को
प्रतिदिवसं अहं वन्दे—मैं प्रतिदिन
वन्दन करता हूँ ।

भावार्थ—श्रीमाल देश मे, मालवा देश में, अथवा मलयगिरि पर, निषधगिरि पर, पर्वतों की मेखलाओं मे, कीचड़ वाले प्रदेशों में, नेपाल देश मे, नाहल देश में अथवा पृथ्वी के वलय में तिलक समान सिंहल द्वीप में, केरल

देश मे अथवा डाहल देश मे, कौशल देश मे, निजल जगल जैसे मारवाड देश मे, वाढमाल देश मे, श्रीमान् तीर्थकर देवो की वहाँ विद्यमान प्रतिमाश्री को मैं वन्दन करता हू ॥५॥

अगे बगे कलिंगे सुगतजनपदे सत्प्रयागे तिलगे ।
गौडे चौडे मुरंडे वरतर द्रविडे उद्वियाणे च पाँडे ॥
आद्रें माद्रे पुलिद्रे द्रविडकवलये, कान्यकुब्जे सौराष्ट्रे ।
श्रीमत्तीर्थकराणा प्रतिदिवसमह तत्र चैत्यानि वन्दे ॥६॥

शब्दार्थ

अगे—अग देश मे
बगे—बग देश मे, बगाल मे
कलिंगे—कलिंग देश मे
सुगतजनपदे—बौद्ध जनपदो मे
सत्प्रयागे—श्रेष्ठ प्रयाग तीर्थ मे
तिलगे—तिलग देश मे,
गौडे चौडे मुरंडे वरतर द्रविडे—
गौड, चौड, मुरड देशो मे
अत्यन्त श्रेष्ठ द्राविड देश मे
उद्वियाणे च—उद्वियान तथा
पाँडे—पाँडू दश मे
आद्रें—अनायं आद्र देश मे
माद्रे—माद्रि देश मे

पुलिद्रे—पुलिद्र देश मे (भीलो के)
देश मे
द्रविडकवलये—द्रविड प्रदेश के
पृथ्वी चक्र मे
कान्यकुब्जे—कान्यकुब्ज (कन्नौज)
देश मे
सौराष्ट्रे—सौराष्ट्र देश मे
श्रीमत्तीर्थकराणा—श्रीमान् तीर्थ-
करो की
तत्र—वहाँ विद्यमान
चैत्यानि—प्रतिमाश्री का
प्रतिदिवस—प्रतिदिन
अह—मैं
वन्दे—वन्दन करता हू

भावाय—अग देश मे, बग (बगाल देश) मे, कलिंग देश मे, बौद्ध जनपदों मे, श्रेष्ठ प्रयाग तीर्थ मे, तिलग देश मे, गौड, चौड, मुरड देशो मे

अत्यन्त श्रेष्ठ द्राविड़ देश में, उडियाणा तथा पाण्डु देश में, अनायं आर्द्र देश में, माद्रि देश में, पुलिद्र (भीलो के) देश में, द्रविड देश के पृथ्वी चक्र में, कान्यकुब्ज देश में तथा गीराष्ट्र देश में, श्रीमान् तीर्थकर देवों की वहाँ विद्यमान प्रतिमाओं को मैं प्रतिदिन वन्दन करता हूँ ॥६॥

चंपायां चंद्रमुख्यां गजपुरमथुरापत्तने चोज्जयिन्यां ।
 कौशाढ्यां कौशलायां कनकपुरवरे देवगिर्या च काश्याम् ॥
 नासिक्ये राजगेहे दशपुरनगरे, भद्रिले ताम्रलिप्यां ।
 श्रीमत्तीर्थकराणां प्रतिदिवसमहं तत्र चैत्यानि वन्दे ॥७॥

शब्दार्थ

चम्पायां—चम्पा नगरी में
 चन्द्रमुख्यां—चन्द्रपुरी में
 गजपुर—गजपुर (हस्तिनापुर) में
 मथुरा—मथुरा में
 पत्तने—पाटण में
 च—और
 उज्जयिन्यां—उज्जयनी में
 कौशाढ्यां—कौशांबी में
 कौशालायां—कौशलपुरी
 (अयोध्या) में
 कनकपुरवरे—श्रेष्ठ कनकपुरी में
 देवगिर्या—देवगिरी में
 च—तथा

काश्याम्—काशी में
 नासिक्ये—नासिक में
 राजगेहे—राजगृह में
 दशपुरनगरे—मंदसौर में
 भद्रिले—भद्रिलपुर में
 ताम्रलिप्यां—ताम्रलिप्त में
 श्रीमत्तीर्थकराणां—श्रीमान् तीर्थ-
 कर देवों की
 तत्र—वहाँ विद्यमान
 चैत्यानि—प्रतिमाओं को
 प्रतिदिवसं—प्रतिदिन
 अहं वन्दे—मैं वन्दन करता हूँ

भावार्थ—चम्पापुरी में, चन्द्रपुरी में, हस्तिनापुर में, मथुरा में और पाटण में, उज्जयनी में, कौशांबी में, अयोध्या में, श्रेष्ठ कनकपुरी में,

देवगिरि मे तथा काशी मे, नासिक में, राजगृह मे, मदसौर मे, भद्रिलपुर मे, ताम्रलिप्ति मे, श्रीमान् तीर्थंकर देवों की वहाँ विद्यमान प्रतिमाओं को मैं प्रतिदिन वन्दन करता हूँ ॥७॥

स्वर्गं मर्त्येऽन्तरिक्षे गिरिशिखर-हृदे स्वर्णदीनीरतीरे ।
शैलाग्रे नागलोके जलनिधिपुलिने, भूरुहाणां निकुंजे ॥
ग्राम्येऽरण्ये वने वा स्थलजलविषमे दुर्गमध्ये त्रिसंध्य ।
श्रीमत्तीर्थंकराणा प्रतिदिवसमह तत्र चैत्यानि वदे ॥८॥

शब्दार्थ

स्वर्ग—स्वर्ग लोक मे (उध्व लोक में)

मर्त्ये—मृत्यु लोक (मध्य लोक) मे

अन्तरिक्षे—अंतरिक्ष (ज्योतिष लोक) मे

गिरिशिखरहृदे—पवत शिखरो के द्रहो में

स्वर्णदीनीरतीरे—जलाशयो के किनारो पर

शैलाग्रे—पवतो के अग्रभाग मे

नागलोके—पाताल मे, अघोलोक मे

जलनिधिपुलिने—समुद्र तटो पर

भूरुहाणां निकुंजे—व क्षो की

भाडियो मे

ग्राम्ये—गाँव नगरो मे

अरण्ये—अरण्यो मे

वने—वन मे

वा—अथवा

स्थल जल विष मे—स्थल मे, जल मे, विषम स्थानो मे

दुर्गमध्ये—किलो (दुर्गो) मे

त्रिसंध्य—तीन काल मे

श्रीमत्तीर्थंकराणा—श्रीमान तीर्थंकर देवो की

तत्र—वहाँ विद्यमान

चैत्यानि—प्रतिमाओं को

प्रतिदिवस—प्रतिदिन

अह वदे—मैं वन्दन करता हूँ

भावार्थ—उर्ध्व लोक में, मध्यलोक (मर्त्य लोक में) तथा अन्तरीक्ष ज्योतिष लोक में, पर्वत शिखरो के द्रहो में, जलाणयो आदि के किनारों पर, पर्वतों के अग्रभागों पर, अधोलोक में, समुद्र तटों पर, वृक्षों की झाड़ियों में, ग्राम-नगरों में, जंगलों में, वनों में अथवा स्थल में, जल में, विषम स्थलों में, दुर्गों (किलों) में, श्रीमत्तीर्थकरों की वहाँ विद्यमान प्रतिमाओं को मैं प्रतिदिन तीन संध्या (प्रातः, मध्याह्न तथा शाम) में वन्दन करता हूँ ॥८॥

श्रीमन्मेरौ कुलाद्रौ रुचकनगवरे शाल्मली जंबुवृक्षे ।
 उज्जयन्ते चैत्यनन्दे रतिकररुचके कौंडले मानुषांके ॥
 इक्षूकारे जिनाद्रौ च दधिमुखगिरी व्यन्तरे स्वर्गलोके ।
 ज्योतिर्लोके भवन्ति त्रिभुवनवलये यानि चैत्यालयानि ।
 श्रीमत्तीर्थकराणां प्रतिदिवसमहं तत्र चैत्यानि वन्दे ॥९॥

शब्दार्थ

श्रीमन्मेरौ—मेरु पर्वत पर
 कुलाद्रौ—कुलगिरि पर
 रुचकनगवरे—रुचक पर्वत पर
 शाल्मली—शाल्मली वृक्ष पर
 जंबुवृक्षे—जंबु वृक्ष पर
 च—और
 उज्जयन्ते—उजयंत (गिरनार)
 पर्वत पर
 चैत्यनन्दे—चैत्यनन्द पर
 रतिकररुचके—रतिकर पर्वत पर
 कौंडले—कुँडल द्वीप में
 मानुषांके—मानुषोत्तर पर्वत पर
 इक्षूकारे—इक्षूकार पर्वत पर

जिनाद्रौ—जिनाद्री पर्वत पर
 च—तथा
 दधिमुखगिरी—दधिमुख पर
 व्यन्तरे, स्वर्गलोके, ज्योतिर्लोके
 व्यन्तरो की निकाश में, देवलोक
 में, ज्योतिष लोक में
 भवन्ति—होते हैं
 त्रिभुवन वलये—तीन भुवन में
 यानि चैत्यालयानि—जो जिन
 मंदिर
 श्रीमत्तीर्थकराणां—श्रीमान् तीर्थ-
 करो को

तत्र—यहाँ विद्यमान
 चैत्यानि—प्रतिमाएँ हैं

प्रतिदिवस—प्रतिदिन
 अहं वन्दे—मैं वन्दन करता हूँ।

भावायं—मेरु पर्वत पर, मूलगिरि पर, रुचक पर्वत पर, शात्मली
 वृक्ष पर, जम्बु वृक्ष पर शीघ्र गिरनार पर्वत पर, चैत्यान्द पर, रतिवर
 पर्वत पर, गूढलक्ष्मी म, मानुषोत्तर पर्वत पर, इक्ष्वाक पर्वत पर,
 जिनाशो पर, दक्षिणेश्वर पर्वत पर, व्यतरोपी निवाय मे, देवलोक मे
 तथा ज्योतिषलाक मे प्रयाग तीर्थ लोक मे जहाँ कहीं भी जिनेश्वर
 प्रभु के मन्दिर हैं उनमे विराजमान श्रीमान् तीर्थेश्वर देवों की प्रतिमाया
 पा मैं वन्दन करता हूँ ॥१॥

इत्य श्रीर्जनचैत्यस्तवनमनुविन ये पठन्ति प्रवीणाः ।
 प्रोद्यत्कल्याणहेतुं, कलिमलहरण, भक्तिभाजस्त्रिसध्यम्
 तेषां शीतोर्थयात्राफलमतुलमल जायते मानवानाम् ।
 कार्याणां सिद्धिरुच्चं प्रमुदितमनसा चित्तमानन्दफारि
 ॥१०॥

शब्दाप

इत्य—इस प्रकार	। कलिमलहरण—माल मालों में ल वा
धी जन चैत्य स्तवना—धीर्जन	। इत्य वाचा
पठन्ति पठन्ति स्तवना	भक्तिभाज—भक्ति म सोन करने
अनुविन—प्रतिदिन	वाचा
ये—ये	चित्तान्द—चित्तान्द, तीर्थ ममय
कारि—करने	तेषां—उपरा
प्रवीणा—पटुत वाच	धी तीर्थ यात्रा फल - धी तीर्थ
प्रदोष—प्रदोष	यात्रा वा फल
हेतु—हेतु	अनुविन—अनुविन

अलं—अच्छी तरह
जायते—होता है
मानवानाम्—मनुष्यों के
कार्याणां—सब कार्य
सिद्धि—सिद्ध, सफलीभूत

उच्चैः—अच्छी तरह
प्रमुदित—हर्षित
मनसां—मन वाले
चित्तंभानंदकारी—चित्त में आनंद
करने वाला है

भादार्थ—यह श्री चैत्यवन्दन स्तवन जो चतुर लोग इस प्रकार तीन सध्या (प्रातः, दोपहर तथा शाम को) प्रतिदिन पढ़ते हैं उनके लिये यह सदा कल्याणकारी, पापरूपी मैल को हरने वाला, भक्ति में तल्लीन करने वाला, अच्छी तरह अपूर्व तीर्थयात्रा का फल देने वाला होता है। ऐसे मनुष्यों के सर्व कार्य अच्छी तरह सिद्ध होते हैं जिसमें उनका मन सदा प्रसन्न तथा चित्त प्रफुल्लित रहता है ॥१०॥

३७—परसमयतिमिरतरणिं स्तुति

(श्री महावीर स्वामी की स्तुति)

परसमयतिमिरतरणिं, भवसागरवारितरणवर
तरणिम् । रागपरागसमीरं, वन्दे देवं महावीरम् ॥१॥

शब्दार्थ

पर—अन्य
समय—सिद्धान्त रूप
तिमिर—अन्धकार को दूर करने में
तरणिं—सूर्य समान
भव—संसार रूप
सागर—समुद्र के
वारि—जल को
तरण—तैरने में

वर—श्रेष्ठ
तरणिम्—नाव के समान
राग—राग रूप
पराग—रज को उड़ाने के लिये
समीरं—वायु के समान
वन्दे—वन्दन करता हूँ
देवं—देव को
महावीरम्—महावीर को

भावायं—पर सिद्धान्त रूप अघकार को नाश करने में सूर्य समान
समार रूप ममुद्र के जल को तैरने के लिए श्रेष्ठ नाव के समान, राग
रूप रज को उठाने के लिये वायु के समान (ऐसे) श्री महावीर देव
को मैं बन्दन करता हूँ ॥१॥

(सकल जिनेश्वरो की स्तुति)

निरुद्धससारविहारकारि—दुरतभावारिगणा निकामम्
निरतर केवलिसत्तमा वो, भवावहं मोहभर हरन्तु ॥२॥

शब्दार्थ

निरुद्ध —रोका है

ससार—ससार

विहार—भ्रमण को

कारि—कराने वाले

दुरत—बहुत कठिनता से भ्रत हो

भावारि—भावरूप शत्रुओं का

गणा—समुदाय

निकाम—अत्यन्त

निरतर—सदा

केवलिसत्तमा—तीर्थंकर

वो—तुम्हारा

भवावह—ससार को बढाने वाले

मोहभर—मोह के भार को

हरन्तु—हरण करो

भावायं—समार भ्रमण को कराने वाले भावशत्रुओं के समुदाय
का जिन्होंने अपने, महात्पुरुषाय द्वारा भ्रत किया है ऐसे तीर्थंकर देव
तुम्हारे ससार को बढाने वाले मोह के भार का सदा, भ्रत करें ॥२॥

(जिनागम की स्तुति)

सदेहकारि कुनयागमरुद्धगूढ-

समोहपंकहरणामलवारिपूरम् ।

ससारसागरसमुत्तरणोरुनाव,

वीरागम परम सिद्धिकर ननामि ॥३॥

शब्दार्थ

सन्देहकारि—संदेह पैदा करने वाले	पूरं—पूर
कुनयागम—मिथ्या ज्ञान वाले आगम	संसार सागर—संसार रूप समुद्र
में	को
रूढ—आरूढ	समुत्तरण—पार उतारने के लिये
गूढ—गुप्त	उरुनावं—श्रेष्ठ नाव के समान
संमोहपंक—मोह रूप कीचड़ को	वीरागव्—महावीर प्रभु का आगम
हरणं—हरण करने के लिये	परम—उत्कृष्ट
अमलं—निर्मल	सिद्धिकरं—सिद्धि करने वाले को
वारि—जल का	नमामि—मैं नमस्कार करता हूँ

भावार्थ—संदेह को उत्पन्न करने वाले, मिथ्या ज्ञान को उपार्जन कराने वाले कुआगमों पर आरूढ हुए गुप्त मोहरूप कीचड़ को हरने के लिए निर्मल जल के पूर नमान; संसार रूपी समुद्र में पार उतारने के लिये श्रेष्ठ नाव समान, परम सिद्धि के करने वाले श्री महावीर प्रभु के आगमों को मैं नमस्कार करता हूँ ॥३॥

(श्रुतदेवी की स्तुति)

परिमलभरलोभालीढलोलालिमाला—

वरकमलनिवासे हारनिहारहासे ।

श्रविरलभवकारागारविच्छित्तिकारं,

कुरु कमलकरे मे मंगलं देवि सारम् ॥४॥

शब्दार्थ

परिमल भर—पराग से भरी हुई	की श्रेणियों से शोभायमान
सुगंधी से	
लोभालीढ—लोभ में मग्न बने हुए	वर कमल निवासे—श्रेष्ठ कमल में
लोलालिमाला—चपल भंवरो	निवास करने वाली

हारनिहारहासे—हार तथा बरफ
के सदृश सफेद तथा हास्ययुक्त
कमल करे—हाथ में कमल को
धारण करने वाली
अविरल—अन्तर रहित
भव कारागार—जन्म-मरण रूप
ससार के जेल से

विच्छिन्ति कार—छुटकारा दिलाने
वाली
देवि—हे श्रुत देवी ।
मे—मेरा
सार मगल—सर्वश्रेष्ठ मगल
कुष्—करो

भावार्थ—(१) पराग से भरी हुई सुगंधी से लोभ में मग्न बने हुए चपल भवरों की श्रेणियों में (शोभायमान) श्रेष्ठ कमल में निवास करने वाली, (२) हार तथा बरफ के सदृश सफेद दिव्य रूप वाली, (३) हास्य युक्त हाथ में कमल को धारण करने वाली, (४) अन्तर रहित (अनादि काल से चले आ रहे) जन्म-मरण रूप ससार कारागार से छुटकारा (मोक्ष) दिलाने वाली हे श्रुतदेवी । सर्वश्रेष्ठ मगल को वर अर्थात् ससार से पार होने का वरदान दे ॥४॥

३८—ससारदावानल स्तुति
ससार^१ दावानल दाह नोरं,
समोहध्वलीहरणोसमीर ।
माया रसादारणसारसीर,
नमामि वीरं गिरिसारधीर ॥१॥
भावावनामसुरदानवमानवेन-
त्रुला विलोककमलावलिमालितानि ।

१ यह स्तुति समसंस्कृत प्राकृत भाषा में (वि स ५८५) श्री हरिभद्रसूरि ने रचि है ।

संपूरिताभिनतलोकसमीहितानि

कामं नमामि जिनराजपदानि तानि ॥२॥

बोधागाधं सुपद पदवीनीरपूरामिरामं,

जीवाहिसऽविरल लहरीसंगमागाहदेहं ।

चूलावेलं गुरुगममणीसंकुलंदूरपारं,

सारं वीरागमजलनिधि सादरं साधु सेवे ॥३॥

आमूलालोलधूली बहुलपरिमलालोढलोलालिमाला-

भंकारारावसारामलदलकमलागारभूमोनिवासे !!

छाया संभारसारे ! वरकमल-करे ! तारहाराभिरामे ।

वाणीसंदोहदेहे ! भवविरहवरं देहि मे देवि !

सारं ॥४॥

गाथा ४, पद १६, मंजदा १६, सर्धवर्ण २५२

शब्दाय

संसार दावानल दाह नीरं—संसार

रूपी दावानल के ताप को

शांत करने में जल के समान

संमोह धूली हरणे समीरं—मोह-

रूपी धन को दूर करने में

पवन के समान

माया रसा दारण सार सीरं—माया

रूपी पृथ्वी को खोदने में पौने

हल के समान

वीरं—श्री महावीर प्रभु को

गिरि सार धीरं—मेरु पर्वत के

समान धीरज वाले स्थिर

भावावनाम—भावपूर्वक नमस्कार

करने वाले

सुर दानव मानवेन—देव दानवों

तथा मनुष्यों के स्वामियों के

चूला विलोल कमलावलि मालि-
 तानि—मुकुटो मे रहे हुए देदीप्य-
 मान कमलो की पक्तियों से
 सुशोभित
 संपूरिताभिनत लोक समीहितानि—
 जिनके प्रभाव से नमन करने
 वाले लोगो के मनोवाञ्छित
 अर्च्यो तरह पूरण हुए हैं
 काम—बहुत, अत्यंत
 जिनराज पदानि—श्री जिनेश्वर के
 चरणो को
 तानि—उन
 बोधागाध—ज्ञान से आगाध गभीर
 सुपद पद्मवी नीर पूराभिराम—
 सुंदर पदो की रचना रूप
 जल प्रवाह से मनोहर
 जीर्वाहिसाञ्जिविरल लहरी सगमागाह-
 देह—जीवदया रूप अतररहित
 तरणो के सगम द्वारा अगाध
 है शरीर जिनका
 चूला बेल—चूलिया रूप तटवाले
 गुरु गम मणी सखल—बड़े-बड़े
 आलापक रूपी ग्लो से भरपूर
 दूर पार—जिनका सपूर्ण पार पाना
 प्रति यत्न है
 सार—उत्तम, सर्व श्रेष्ठ
 वीरागम जलनिधि—श्री महावीर

प्रभु के आगम रूपी समुद्र की
 सादर—आदर पूर्णक
 साधु—अर्च्यो तरह
 सेवे—मैं उपासना करता हूँ, मैं
 सेवा करता हूँ
 आमूलालोल—मूल तक कुछ डोलने
 से गिरी हुई
 धूली बहुल परिमला—रज-पराग से
 भरी हुई सुगन्धी मे
 आलीढ—मग्न बने हुए
 लोला अलिमाला—चपल भवरो
 की श्रेणियों की
 भ्रकार आराव—भ्रकार शब्द से
 सार—श्रेष्ठ
 अमल दल कमल—निर्मल स्वच्छ
 पत्तो वाले कमल
 आगार भूमि निवासे—गृह की भूमि
 मे निवास करने वाली
 छाया सभार सारे—काति पुञ्ज
 से शोभायमान
 वर कमल करे—हाथ मे उत्तम
 कमल को धारण करने वाली
 तार हाराभिरामे—देदीप्यमान हार
 से सुशोभित
 वाणी सदोह देहे—वारह भग रूप
 वाणी ही जिसका शरीर है
 भव विरह वर—मोक्ष का वरदान
 देवि—हे श्रुतदेवी
 देहि मे सार—मुझे श्रेष्ठ दो

साचार्य [श्री महावीर प्रभु की स्तुति] श्री महावीर स्वामी जी संसार रूपी दावानल के ताप को नाश करने में जग के नमान हैं, महा-मोहनीय कर्म रूपी धूनी को उड़ाने में वायु नमान हैं, माया रूपी पृथ्वी को खोदने में तीक्ष्ण हथ के नमान हैं और मेरु पर्वत के नमान धीर (दृढ स्थिरता वाले) हैं उनको भी नमस्कार करता हूँ ॥१॥

[सकल जिनेश्वरों की स्तुति] भक्ति पूर्वक नमन करने वाले गुरुरेन्द्रों दानवेन्द्रों और नरैन्द्रों के मुकुटों में विद्यमान देदीप्यमान विक्रमर कमलों की जालाओं द्वारा पूजित तथा शोभायमान एवं भक्त लोगों के मनोवाञ्छित अच्छी तरह पूर्ण करने वाले गंगे मुन्दर और प्रमादगाली जिनेश्वर देवों के चरणों को भी अत्यन्त श्रद्धापूर्वक नमन करता हूँ ॥२॥

[आगम स्तुति] इस जलोक के द्वारा समुद्र के साथ नमानता दिखाकर आगम की स्तुति की गई है ।

श्री महावीर स्वामी के श्रेष्ठ आगम रूपी समुद्र का भी आदरपूर्वक अच्छी तरह से सेवन करना है । जैसे समुद्र में अगाध जन होता है वैसे इस आगम रूपी समुद्र में अगाध ज्ञान रहा हुआ है, तथा यह आगम समुद्र श्रेष्ठ गवदों के रचना रूपी जन के समूह द्वारा मनोहर दीख पड़ता है, लगातार बड़ी-बड़ी तरंगों के उठते रहने में जैसे समुद्र में प्रवेश करना कठिन है वैसे ही यह आगम समुद्र भी जीवदया के सूक्ष्म विचारों से परिपूर्ण होने के कारण इनमें भी प्रवेश करना अति कठिन है, जैसे समुद्र के बड़े-बड़े तट होते हैं वैसे ही आगम में भी बड़ी-बड़ी बूलिकाएँ हैं, जैसे समुद्र मोती, मूँगो आदि में भरपूर है उस प्रकार आगम में भी बड़े-बड़े उत्तम-गम आलावे (सद्य पाठ) हैं, तथा जिस प्रकार समुद्र का पार किनारा बहुत ही दूरवर्ती होता है वैसे ही आगम का भी पार पाना अर्थात् पूर्ण रीति से मर्म समझना (अत्यन्त मुश्किल) है ॥३॥

[श्रुत देवी की स्तुति] हे श्रुतदेवी ! मुझे सर्वोत्तम मोक्ष का वरदान दो अर्थात् मैं संसार से पार उत्तम ऐसा वरदान दो । इस जलोक में श्रुत

देवी ने पाँच विनेपण दिये हैं, ये हम प्रकार हैं—

श्रुतदेवी का निवास कमल पर रहे हुए जिन भवा में है वह कमल जल ती तरंगों से मूत्र पवन चपन-हिलोरे का रहा है, और उनके मरुत की जयन्त गुणध पर मस्त हो रहे चलन भवरो के समूह ती गुंजाय शब्द ने यह कमल शोभायमान हो रहा है तथा उन कमल के पत्ते अचन्त स्वच्छ हैं। ऐसे कमल पर उस श्रुतदेवी का भवा है। एव यह देवी राति के समूह से गुणोभित है, उनके हाथ में श्रेष्ठ कमल है, देशीयमान शर में यह मनोहर त्रिगलाई दे रही है और उगता गी द्वाणगी के समूह एव अर्वात् द्वादणगी की अधिष्ठात्री है।

३९. यदध्रिामनादेव स्तुति^१

यदध्रिनमनादेव, देहिन संति सुस्तियता ।

तस्मै नमोस्तु वीराय, सर्व-विघ्न-विघातिने ॥१॥

सुरपति नत-चरण-युगान्,

नाभेय जिनादि जिनपतीध्रौमि ।

यद्वचन-पालन पराजलाजलि ददतु दु सेष्य ।२।

यदन्ति वृदार-गणाप्रतो जिना,

सदर्थतो यद्वचयन्ति-सूध्रत ।

गणाधिपास्तोयं-समर्थन-क्षणो,

तदगिनामस्तु मत विनुपतये ॥३॥

शक्र-सुरासुरयरैस्सह देवतानि ।

सर्वज्ञ-शासन-मुपाय-समुपतानि ॥

श्री वर्द्धमान-जिनदत्ता-मत-प्रवृत्तान् ।

मध्यान् जनानवतु नित्यममंगलेभ्य ॥४॥

गाथा ४, पद १६, मंजुदा १६, सर्ववर्ण १८२

शब्दायं

यदंघ्रि—जिनके चरण को
 नमनात्—नमस्कार करने में
 एव—ही
 देहिन—गरीरधारी प्राणी
 संति—होते हैं
 सुस्थिता—सुखी
 तस्मै—उनके लिये, उनको
 नमोस्तु—नमस्कार हो
 वीराय—श्री महावीर प्रभु को
 सर्व—संपूर्ण
 विघ्न—विघ्न बाधाएँ
 विघातिने—नाश करने वाले
 सुरपति—इन्द्रों से
 नत—नमस्कार पाये हुए
 चरण-शुगान्—दोनों चरण जिनके
 नाभेय—श्री ऋषभदेव
 जिनादि—जिनेश्वर आदि
 जिनपतीन्—चौदास तीर्थंकरों की
 नौमि—नमस्कार करता हूँ
 तीर्थ समर्थन—तीर्थ की स्थापना

यद्वचन—जिनका वचन, निदान्त,
 आज्ञा प्रवचन के
 पालन—आराधना में, पालन में
 परा—तत्पर
 जलांजलि—जलांजली को
 ददतु—देवें
 दुःखेभ्य—दुःखों के लिये
 वदन्ति—कहते हैं
 वृंदाह—देवताओं के
 गण—समुदाय
 अग्रतो—आगे
 जिनाः—तीर्थंकर
 सदर्थतः—विद्यमान अर्थ से
 यत् रचयन्ति सूत्रत—
 जो सूत्र रूप रचते हैं
 गणाधिपा—गणधर देवों ने
 क्षणे—समय में
 तत्—वह
 अंगिनां—प्राणियों को
 अस्तु—हों
 मत—आगम

विमुक्तये—विशेष मुक्ति के लिये

शक्र.—इन्द्र

सुर—देव

असुर—भवनपति

यरं — श्रेष्ठ

सह—साथ

देवताभि—देवताओं द्वारा

सर्वज्ञ—केवलज्ञानिया वे, जिन के

शासन—शासन, प्रवचन वे

सुखाय—सुख के लिये

समुद्यताभि—उद्यमी

श्रीवद्विमान जिन—श्री महावीर

जिनेश्वर ने

दत्त—वहा हुआ

श्रीवद्विमान—आचार्य लक्ष्मी से

वृद्धि पाते हुए

जिनदत्त—श्री जिनदत्तासूरि की

मत—आज्ञा में

प्रवृत्तान—प्रवर्तित

मध्यान्—भव्य

जनान्—जनों का

अवतु—रक्षण करो

नित्य—सदा

अमगलेष्य—उपद्रवों से

श्री महावीर प्रभु की स्तुति

भाषार्थ—जिनके चरणों की नमस्कार करने से ही प्राणियों के सब विघ्न बाधाएँ नाश हो जाती हैं तथा शाश्वत सुख की प्राप्ति होती है ऐसे श्री महावीर प्रभु की नमस्कार हो ॥१॥

चौबीस तीर्थंकरों की स्तुति

जिनकी आज्ञा की आराधना (की पालन करने) में तत्पर ऐसे भव्य प्राणियों के दुःखों का नाश होता है उन ऋषभदेव आदि चौबीस तीर्थंकर भगवतों की मैं नमस्कार करता हूँ ॥२॥

जैनागम स्तुति

चतुर्विध सघ की स्थापना के समय जिनेश्वरदेवों ने विद्यमान देव-ताओं के समुदाय के सामने धर्म से जो आगम कहे हैं तथा गणधर देवा ने उन आगमों की सूत्र रूप से जो रचना की है, वे आगम प्राणियों की विशेष मुक्ति के लिये हैं ॥३॥

शासनदेव की स्तुति

श्री महावीर स्वामी की आज्ञाओं की पालन करने में प्रवृत्त अथवा अन्तरंग सहज की वृद्धि पाने वाले आचार्य जिनदत्तासूरि की आज्ञा में

प्रवृत्त और श्री वीतराग सर्वज्ञ गायन के अमृत को पानकर मोक्ष मुख को पाने के लिये उद्यमणील भव्य जनो का अमंगलो (उपद्रवो) से सुरो तथा असुरो मे श्रेष्ठ देवताओ के साथ षक्रेन्द्र सदा रक्षण करो ॥४॥

४० जय तिहुअण स्त्रोत

जय तिहुअण-वर-कप्परुवख, जय जिण-धन्नंतरि ।

जय तिहुअण-कल्लाण-कोस, दुरिअ-वकरि-केसरि ॥

तिहुअण-जण-अविलंघिआण, भुवण-त्तय-सामिअ ।

कुणसु सुहाइं जिणेस पास, थंभणयपुर-ट्टिअ ॥१॥

शब्दार्थ

तिहुअण—तीनों लोकों के लिये
 वर—उत्कृष्ट
 कप्परुवख—कल्पवृक्ष के समान
 जिण—जिनेश्वरों मे
 धन्नंतरि—धनवन्तरि के सदृश्य
 तिहुअण-कल्लाण-कोस—तीन लोक
 के कल्याणों के खजाने
 दुरिअ—पाप रूप
 करि—हाथियों के लिये
 केसरि—सिंह के समान
 तिहुअणजण—तीनों लोको के
 प्राणी जिनकी

अविलंघिआण—ग्राजा का
 उल्लघन नही कर सकते ऐसे
 भुवण-त्तय - तीनों लोको के
 सामिअ—नाथ
 थंभणयपुर-ट्टिअ—स्तम्भनपुर मे
 विराजमान
 पास—हे पार्श्व
 जिणेस—जिनेश्वर
 जय, जय, जय—तेरी जय हो और
 वार-वार जय हो
 सुहाइ—मेरे लिये सुखादि
 कुणसु—करो

भावार्थ—स्तम्भनपुर मे विराजमान हे पार्श्व जिनेश्वर ! तुम्हारी जय हो और वार-वार जय हो । आप तीनों लोको मे उत्कृष्ट कल्पवृक्ष के समान हो; जैसे वैद्यो मे धनवन्तरि बड़े भारी वैद्य है उसी तरह

तुम भी जिर्नो—सामान्य केवलियों में उत्कृष्ट जिन हो, तीनों जगत् को कत्याण दान के लिये आप एक भरपूर खजाने हो, पाप रूप हाथियों का नाश करने के लिये आप सिंह हो, तीनों जगत् में कोई भी प्राणी आपकी आज्ञा का उल्लंघन नहीं कर सके और तुम तीनों जगत् के नाथ (मालिक) हो, अतः मेरे लिये सुख करो ॥१॥

तइ समरत लहति क्षति, वर-पुत्त-फलत्तइ ।

घण्ण-सुवण्ण-हिरण्ण-पुण्ण, जण भु जइ रज्जइ ॥

पिक्खइ सुक्ख असक्ख सुक्ख, तुह पास पसाइण् ।

इय तिहुअण वर-क्कप्प-रुक्ख, सुक्खइ कुण मह जिण ॥२॥

शब्दाथ

जण—मनुष्य

तइ—तुम्हारा

समरत—स्मरण करते ही

क्षति—शीघ्र

वर-पुत्त-फलत्तइ—श्रेष्ठ पुत्र तथा पत्नी आदि

लहति—पात दे

घण्ण-सुवण्ण-हिरण्ण-पुण्ण-घाण, सोना, आभूषणों से पूरा

रज्जइ—राज्य

भु जइ—भोगते है

पास—हे पासवताथ प्रभा ।

तुह पसाइण—आपके प्रसाद से असक्ख—अगरित

सुक्ख—सुख वाली

मुक्ख—मुक्ति को

पिक्खइ—देखते हैं, पाते हैं

इय—इसलिये

जिण—हे जिन ।

तिहुअण—तीनों ताका के लिये

वर-क्कप्प-रुक्ख—उत्कृष्ट वर वृक्ष के समान हो

मह सुक्खइ कुण—मेरे लिय सुख करो

भावार्थ—हे जिन ! मनुष्य आपका स्मरण करने से शीघ्र ही श्रेष्ठ पुत्र तथा श्रेष्ठ स्त्री आदि को प्राप्त करता है और धान्य, सोना आभूषण आदि संपत्तियों से परिपूर्ण राज्य का भोग करता है। हे पार्श्वनाथ प्रभो ! आपके प्रसाद से मनुष्य अगणित सौख्य वाले मोक्ष का अनुभव करता है, इसलिये आप 'त्रिभुवन वर कल्पवृक्ष' (तीनों लोको के लिये उत्कृष्ट कल्पवृक्ष के समान) कहलाते हो; अतः मेरे लिये सुख करो ॥२॥

जर-जङ्जर परिजुण्ण-कण्ण, नट्टुट्ठ सुकूट्टिण ।

चक्खु-क्खीण खएण खुण्ण, नर सल्लिय सूलिण ॥

तुह जिण सरण-रसायणेण, लहु हुंति पुण्णव ।

जय धन्नंतरि पास महवि तुह रोग-हरो भव ॥३॥

शब्दार्थ

जिण—हे जिन !

तुह—आपके

सरण-रसायणेण—स्मरण रूप

रसायण से

नर—जो मनुष्य

जर-जङ्जर—ज्वर से जीर्ण हो

चुके हो

सुकूट्टिण—गलित कोठ से

परिजुण्ण-कण्ण—जिनके कान

बह निकले हो

नट्टुट्ठ—जिनके ओठ गल गये हो

खएण-खुण्ण—क्षय रोग से जो कृश

हो गये हो

सूलिण-सल्लिय—जो शूल रोग से पीड़ित हो

लहु पुण्णव—शीघ्र ही फिर जवान

हुंति—हो जाते हैं

जय-धन्नंतरि पास—हे ससार भर के धनवंतरि पार्श्वनाथ प्रभो !

चक्खु-क्खीण—जिनकी आँखें निस्तेज पड़ गई हो

तुह महवि—तुम मेरे लिये भी

रोग हरो—रोग नाशक

भव—हो

भावायं—हे जिन ! तुम्हारे स्मरण रूप रसायन से वे लोग भी शीघ्र युवा सरोखे हो जाते हैं, जो ज्वर से जजरित हो गये हो, गलित कोढ़ से जिनके कान बह निकले हो, श्रोत्र गल गये हो, आँखों से दम दीखने लग गया हो, जो क्षय रोग से वृषा हो गये हो तथा शूल रोग से पीडित हो । इसलिये हे पार्श्वनाथ प्रभो ! तुम 'अयधन्नवतरि' (ससार भर के धनवतरि) कहलाते हो, अब आप मेरे भी रोग का नाश करो ॥ ३ ॥

विज्जा-जोइस-मत तत-सिद्धिउ अपयत्तिण ।

भुवन-ऽऽभुअ अट्टुविह सिद्धि, सिज्झहि तुह नामिण ॥

तुह नामिण अपवित्तओ वि, जण होइ पवित्तउ ।

त तिहुअण-कल्लाण-कोस, तुह पास निरुत्तउ ॥४॥

शब्दायं

तुह नामिण—तुम्हारे नाम से

अपयत्तिण—बिना प्रयत्न के

विज्जा-जोइस-मत तत-सिद्धिउ—

विद्या, ज्योतिष् मन्त्र और तन्त्रों

की सिद्धि होती है

भुवनऽऽभुअ—जगत् को आश्चय

उपजाने वाली

अट्टुविह सिद्धि—आठ प्रकार की

सिद्धिया

सिज्झहि—सिद्ध होती हैं ।

तुह नामिण—तुम्हारे नाम से

अपवित्तओ वि—अपवित्र भी

जण—मनुष्य

पवित्तउ होइ—पवित्र हो जाता है

त— इसलिये

पास तुह—हे पार्श्वप्रभो ! तुम

तिहुअण-कल्याण-कोस—त्रिभुवन

कल्याण-कोप

निरुत्तउ—कहे गये हो

अर्थ—हे पार्श्वनाथ प्रभो ! आप 'त्रिभुवन-कल्याण-कोश' इसलिये कहे जाते हो कि आपके नाम का स्मरण-ध्यान करने से बिना प्रयत्न

किये ही विद्या, ज्योतिष, मन्त्र, तन्त्र आदि मित्र होते हैं, आठ प्रकार की सिद्धियाँ भी जो कि लोक में चमत्कार दिखाने वाली हैं मित्र होती हैं और अपवित्र मनुष्य भी पवित्र हो जाते हैं ॥ ४ ॥

खुद्द-पउत्तइ-मंत-तंत-जंताइं विसुत्तइ ।

चर-थिर-गरल-गहुग्ग-खग्ग-रिउ-वग्गवि गंजइ ॥

दुत्थिय-सत्थ अणत्थ-घत्थ, नित्थारइ दय करि ।

दुरियइ हरउ स पास-देउ, दुरिअ-क्करि-केसरि ॥५॥

शब्दार्थ

खुद्द पउत्तइ—क्षुद्र पुरुषों द्वारा

किये गये

मंत-तंत-जंताइ—मंत्र, तंत्र, यंत्रों

आदि को

विसुत्तइ—निष्फल कर देता है

चर-थिर-गरल-गहुग्ग-खग्ग रिउ

वग्गवि—जंगम विप, स्थिर विप,

ग्रह भयंकर तलवार आदि

शस्त्रों और शत्रु समुदाय का

गंजइ—पराभव कर देता है

अणत्थ-घत्थ—अनर्थों में घिरे हुए

दुत्थिय सत्थ—परेजान प्राणियों को

दय करि—कृपा कर

नित्थारइ—बचा देता है

दुरिअ-क्करि-केसरि—पाप रूप

हाथियों के लिये शेर समान

पास देउ—पार्श्वनाथ देव !

दुरियइ—पाप

हरउ—दूर करो

स—बह

भावार्थ—हे प्रभो ! 'दुरित-करि-केसरि' (पाप रूप हाथियों के लिये शेर समान) इसलिये कहलाते हो कि आप क्षुद्र आदमियों द्वारा किये गये मन्त्र, तन्त्र, यंत्र आदि को निष्फल कर देते हो । सर्प-सोमल आदि के विप को उतार देते हो; ग्रह दोषों को निवारण कर देते हो; भयंकर तलवार आदि शस्त्र अस्त्रों के चारों को रोक देते हो; बैरियों के दलो को छिन्न भिन्न कर देते हो और अनर्थों में फंसे हुए एवं

दुःख से परेशान प्राणिया के दुःख भेट देते हो । हे पार्श्वनाथ प्रभो !
दया करके मेरे भी पापों का नाश करो ॥५॥

तुह श्राणा थभेइ भीम-दप्पुद्धुर-सुर-वर-
रक्खस-जक्ख-फणिद-विद-चोरानल-जलहर ॥

जल-थल-चारि रउद्द-खुद्द-पसु-जोइणि-जोइय ।

इय तिहुअणअविलधिआण, जय पास सुसामिय ॥६॥

शब्दायं

सुसामिय—हे सुनाथ
तुह आणा—तुम्हारी आज्ञा
भीम—भारी
दप्पुद्धुर—अहकार से उद्द ड
सुरवर-रक्खस-जक्ख—भूत प्रेत
आदि राक्षस, यक्ष
फणिद-विद—सपराजों के समूह
चोरानल-जलहर—चोर, अग्नि,
मेघ को
जल-थल-चारि—जलचर, स्थलचर
रउद्द-खुद्द-पसु—अति भयकर

हिसक पणु
जोइणि-जोइय—योगिनी और
योगी को
थभेइ—रोक देती है, स्तम्भित,
कर देती है
इय—इसलिये
तिहुअण-अविलधिआण पास—हे
तीनों लोको में जिसका ह्वम
न रहे ऐसे पार्श्वनाथ प्रभो !
जय—तुम्हारी जय हो

भावार्थ—हे पार्श्वनाथ प्रभो ! तुम्हारी आज्ञा बड़े बड़े घमण्डी
और उद्दण्ड भूत-प्रेत आदि राक्षस, यक्ष और सपराजों के समूह, चोर
अग्नि और मेघों, जलचर-मगरमच्छ, घडियाल आदि स्थल चर-सिंह,
व्याघ्र आदि भयकर और हिसक पणुआ, योगिनिया और योगियों के
आक्रमणों को रोक देती है । इसीलिये आप त्रिभुवना-विलङ्घीतज्ञ
(तीना लोका में जिसका ह्वम न रहे) हो ॥६॥

पत्थिय-अत्थ अणत्थ-तत्थ, भत्ति-व्भर-निव्भर ।
 रोमंचंचिय-चारु-काय किन्नर-नर-सुर-वर ॥
 जसु सेवहि कम-कमल-जुयल, पक्खालिय-कलि-मलु ।
 सो भुवण-त्तय-सामि पास, मह मद्दु रिउ-वलु ॥७॥

शब्दार्थ

अणत्थ-तत्थ—अनर्थों से पीड़ित
 पत्थिय-अत्थ—कल्याण के प्रार्थी
 भत्तिव्भर-निव्भर—भक्ति के बोझ
 से नम्रीभूत

रोमंचंचिय—रोमाञ्च-विशिष्ट
 चारुकाय—सुन्दर शरीर वाले
 किन्नर-नर-सुरवर-किन्नर, मनुष्य
 और देवताओं में उच्च देवता
 जसु—जिसके

भावार्थ—हे पार्श्व प्रभो ! अनेक अनर्थों से घबड़ाकर भक्ति वश
 रोमांचित होकर सुन्दर शरीरों को धारण करने वाले उच्च-उच्च
 किन्नर, मनुष्यों और देवता अर्थात् तीनों लोक के प्राणी आपके चरण
 कमलों की सेवा करते हैं, जिससे उनके क्लेश और पाप दूर हो जाते हैं,
 इसीलिये आप 'भुवन-त्रय-स्वामी' (तीनों लोकों के स्वामी) कहलाते
 हो; अतः मेरे भी शत्रुओं का वल नष्ट करो ॥७॥

पक्खालिय-कलि-मलु—कलिकाल
 के पापों को नाश करने वाले
 कम-कमल-जुयल—दोनों चरण
 कमलों की

सेवहि—सेवा करते हैं ।
 भुवण-त्तय-सामि-पास—तीनों
 लोकों के स्वामी पार्श्व नाथ प्रभो !
 मह रिउ वलु मद्दु—हमारे वैरियों
 के सामर्थ्य को चूर-चूर करो

जय जोइय-मण-कमल-भसल, भय-पंजर कुँजर ।

तिहुअण-जण-आणंद-चंद, भुवण-त्तय-दिणयर ॥

जय मइ-मेइणि-वारिवाह, जय-जंतु पिथामह ।

थंभणय-ट्टिय पासनाह, नाहत्तरण कुण मह ॥८॥

शब्दार्थ

जोइय-मण-कमल-भसल—हे
 योगियो के मनोरूप कमलो के
 लिये भौरे
 भय-पजर-कु जर—भय रूप पिजरे
 के लिये हाथी
 तिहुअण-जण-आणव-चद-हे तीनों
 लोको के प्राणियो को आनद
 देने के लिये चन्द्रमा
 भुवण-त्तय-दिणवर—हे तीन जगत
 के सूय
 जय—तुम्हारी जय हो

मइ-मेइणि-वारिवाह—हे मतिरूप
 पृथ्वी के लिये मेघ
 जय-जतु-पियामह—हे जगत् के
 प्राणियो के पितामह
 जय—तुम्हारी जय हो
 यमणय-द्विय-पासनाह—हे स्तम्भन
 पुर मे विराजमान पाशव
 नाथ प्रभो ।
 मह नाहत्तण कुण—मुझे सनाथ
 करो

भावार्थ—हे स्तम्भनपुर मे विराजमान पाशव नाथ प्रभो । आप कमल पर भौरे की तरह योगियो के मन मे बसे हुए हो, हाथी की तरह भय रूप पिजरे को तोडने वाले हो, चन्द्रमा की तरह तीनों लोको को आनद उपजाने वाले हो, सूय की तरह तीनों जगत् का अधवार नष्ट करने वाले हो मेघ की तरह मतिरूप भूमि को सरम बनाने वाले हो और पितामह की तरह प्राणियो का पालन-पोषण करने वाले हो इसीनिये आपको 'जगतन्तु-पितामह' कहते हैं, अत अब आप मेरे भी स्वामी बनो ॥ ८ ॥

बहुविह वन्नु अवन्नु सुन्नु, वन्निउ छप्पन्निहि,
 मुक्ख-धम्म-कामत्य-काम, नर निय निय-सत्थिहि ।
 ज भायहि बहु दरिसणत्य बहु-नाम-पमिद्धउ,
 सो जोइय-मण-कमल-भसल, सुहु पास पवद्धउ ॥९॥

शब्दार्थ

पद' पासि—तुम्हें देखकर
 वियसंत-नित्त-पत्तंत-पवित्तिय—
 खिले हुए नेत्र रूप पत्तों में
 निकलती हुई
 वाह-पवाह-पबूढ-रूढ-दुह-दाह—
 आँसुओं की धारा द्वारा धुल
 गये हैं चिर संचित दुःख
 और दाह जिनके
 सपुलइय सुर-नर—पुलकित हुए हैं
 देव और मनुष्य

अप्पाणं—अपने आप को
 मन्नु सउन्नु पुन्नु—मान्य-भाग्य-
 गाली और पुण्यवान
 मन्नइ—मानते हैं
 इय—इसलिए
 तिहुअण-आणंद-चंद-पास-जिणेशर-
 सर—हे तीन लोक के आनन्द
 को आनन्दित करने में चन्द्रमा
 के समान
 जय—तुम्हारी जय हो

भावार्थ—हे पार्श्वनाथ प्रभो ! क्या देव क्या मनुष्य, कोई भी जब आपको देख लेते हैं तो उनकी आँखें खिल जाती हैं, उनसे (भक्ति से) भरपूर-आँसुओं की धारा वह निकलती है और चित्त प्रफुल्लित हो जाता है; मानों उन आँसुओं के द्वारा उनके चिर संचित दुःख और ताप धुलकर शांत हो गए हैं; अतः दर्शन करने वाले अपने आपको भाग्य-शाली, मान्य और पुण्यात्मा ममभक्ते लगते हैं। इसीलिए तुम 'त्रिभुवन-आनन्द-चन्द्र' (तीन लोक को आनन्द देने वाले चन्द्र के समान) हो। हे जिनेश्वर ! आपकी जय हो ॥११॥

तुह कल्लाण-महेसु घंट-टंकारव-पिल्लिय ।
 वल्लिर-मल्ल-महल्ल-भत्ति, सुर-वर गंजुल्लिय ॥
 हल्लुप्फल्लिय पवत्तायंति, भुवणोवि महूसव ।
 इय तिहुअण आणंद चंद, जय पास सुहुवभव ॥१२॥

शब्दार्थ

घट टकारव-पिल्लिय—घटे की
 आवाज से प्रेरित हुए
 बल्लिर-मल्ल-हिल रही है मालाएँ
 जिनकी
 महल्ल-भक्ति—बड़ी भारी भक्ति
 वाले
 गजुत्तिय—रोम रचित
 हल्लुप्फल्लिय—हृष से प्रफुल्लित
 सुर वर—देवेंद्र
 तुह-कल्लाण महेसु—तुम्हारे
 कल्याणक महोत्सवों पर

भुवणेवि—इस लोक में भी
 महूसव-पवत्तयति—महोत्सवों को
 विस्तारते हैं
 इय—इसलिये
 तिहुअण-आणद चद—तीनों लोकों
 में आनन्द उपजाने के लिये
 चद्रमा
 सुहम्भव पास—सुख की ग्यान
 पाशव भगवान्
 जय—तुम्हारी जय हो

भावार्थ—देवेंद्र आपके कल्याणकोत्सव पर भक्ति की प्रचुरता से
 रोमांचित हो जाते हैं, उनकी मालाएँ हिलने-डोलने लगती हैं और हृष
 के मारे पूरने नहीं समाते। तब वे यहाँ भी महोत्सवों की रचना रचते
 हैं तथा भूतलवासियों को भी आनन्दित करते हैं, इसलिये हे पाशव !
 आपको 'सुखोद्भव' या 'त्रिभुवन आनन्द चद्र' (तीनों लोकों में आनन्द
 उपजाने के लिये चद्रमा के समान) कहना चाहिये ॥१२॥

निम्मल-केवल-किरण-नियर-विहुरिय-त्तम-पहयर ।
 वसिय-सयल-पयत्थ-सत्थ, वित्थरिय-पहा-भर ॥
 कलि-कलुसिय-जण-घूय-ल्लोय-ल्लोयणह अगोयर ।
 तिभिरइ निरु-हर पासनाह भुवण-त्तय-दिणयर ॥१३॥

जय-जंतुह जणएण तुल्ल, जं जणिय हियावहु ।
रम्मु धम्मु सो जयउ पासु, जय-जंतु-पियामहु ॥ १५ ॥

शब्दार्थ

कय—की गर्द	जंतुह—जंतुओं का
अधिकल—निरन्तर	जणएण—जनक के, पिता के.
कल्लाण—कल्याण	तुल्ल—नगान
वल्लि—परम्परा	जं - जिनके द्वारा
उल्लूरिय—नाट किया है	हियावहु—हितकारी और
डुह—दु खो का	रम्मु—रामगोक
वणु—वन	धम्मु—धर्म
दाविय—दिखनाया गया	जणिय - प्रकट किया गया है
सग—स्वर्ग और	सो—वह
पवग—अपवर्ग का, मोक्ष का	जयउ—जयवन्त रहे
मग—मार्ग	पासु—पार्श्वनाथ प्रभो
दुगइ—दुर्गति का	जय—जगत् के
गम—जाना	जंतु—प्राणियों के
वारणु—रोकने वाला	पियामहु—पितामह, दादा
जय—जगत् के	

भावार्थ—वह पार्श्वनाथ प्रभु सत्तार में विज्ञेय रूप से वर्तमान रहे कि जिन्होंने जीवों का निरन्तर कल्याणों पर कल्याण किया, दु ख मिटाये, स्वर्ग और मोक्ष का रास्ता बतलाया, दुर्गति में जाते हुए जीवों को रोका, एवं जिन्होंने पिता की तरह जीवों का पालन पोषण किया, सुखकर और हितकर धर्म का उपदेश दिया, इसीलिये आप 'जग जन्तुपित्तमह' (विश्व के प्राणियों के पितामह-दादा) सिद्ध हुए, अतः आप सदा जयवन्त रहे ॥ १५ ॥

भुवणारण-निवास-वरिय-पर-दरिसण-देवय-
 जोइणि-पूयण-खित्तवाल-खुद्दा-सुर-पसु-वय ॥
 तुह उत्तट्ठ सुनट्ठ सुट्ठु, अविस्सठ्ठु चिट्ठहि ।
 इय तिहुअण-वण-सीह पास, पावाइं पणासहि ॥१६॥

शब्दार्थ

भुवणारण - जगत् रूप वा म
 निवास—रहन वाले
 वरिय—अभिमां
 पर-वरिसण—पर मत के मिथ्या
 दृष्टि
 देवय—देवता
 जोइणि—योगिनी
 पूयण—पूतना
 खित्त वाल—क्षेत्रपाल
 खुद्दासुर—क्षुद्र असुर रूप
 पसु-वय—पशुमा के रूप
 सुट्—गुम ग

उत्तट्ठ—घबडाये हुए
 सुनट्ठ—भागे हुए
 सुट्ठु—होशियारी से
 अविस्सठ्ठु—निशाय ही
 चिट्ठहि—सावधान होकर
 इय—इसलिये
 तिहुअण—तीन लोक रूप
 वण—वा के
 सीह—सिंह
 पास—हे पारवं प्रभो !
 पावाइ—पापा वा
 पणासहि—नष्ट करो

भाष्य—गत्तर रूप वा म रहन वाले मदां मत पर-मत के देवता,
 बुद्ध प्रादि और योगिनी, पूतना, क्षेत्रपाल एवं बुद्ध असुर रूप पशुमा
 गुम्हार टर व मार वचार घबडाये भागे और बड़ी होशियारी से रहने
 लगे, इसीलिये प्राय 'त्रिभुवन वन-सिंह' (तीन लोक रूप वा म
 सिंह के समान) है । हे पारवं प्रभो ! मे- पापा वा भी दूर
 करो ॥१६॥

फणि-फण फार-फुरंत-रयण-फर-रंजिय-नह-यल ।

फलिणी-कंदल-दल-तमाल-नीलुप्पल-सामल ॥

कमठासुर-उवसग-वग-ससग-अगंजिय ।

जय पच्चक्ख-जिणोस पास थंभणयपुर-ट्ठिय ॥१७॥

शब्दार्थ

फणि—धरणेन्द्र के
 फण—फण में
 फुरत—देदीप्यमान
 रयण—रत्नों की
 फर—किरणों में
 रंजिय—रंगे हुए
 नहयल—नभरप्रल, आकाश
 फलिणी—प्रियङ्गु के
 कदल—अंकुर तथा
 दल—पत्तों की
 तमाल—तमाल की और
 नीलुप्पल—काले कमल की तरह
 सामल—श्यामल

कमठासुर कमठ नामक असुर
 के द्वारा
 उवसग—उपसर्गों को
 वग—चनेक
 ससग—किये गये
 अगंजिय—जीत लेने वाले
 जय—जय हो
 पच्चक्ख—प्रत्यक्ष
 जिणोस—जिनेश्वर
 पास—पार्श्व
 थंभणयपुर—स्तम्भनपुर में
 ट्ठिय—विराजमान

भावार्थ—पार्श्वनाथ प्रभु ने जब 'कमठ' नामक असुर के उपसर्गों को सहा नव भक्ति वश धरणेन्द्र उनके संकटों को निवारण करने के लिये आया । उस समय धरणेन्द्र की फणों में लगी हुई मणियों के प्रकाश में भगवान् के शरीर की कान्ति ऐसी मालूम होती थी मानो वे प्रियङ्गु नामक लता के अंकुर तथा पत्तों हैं या तमाल वृक्ष और नीले कमल हैं । ऐसे ही स्तम्भनपुर में विराजमान और प्रत्यक्षीभूत पार्श्व-जिनेश्वर ! आप जयवत रहो ॥१७॥

मह मणु तरलु पमाणु नेय, वायावि विसंठुलु ।
 नेय तणुरवि अविणय-सहाबु, आलस-विहलंघलु ॥
 तुह माहप्पु पमाणु देव, कारुण-पवित्तउ
 इय मइ मा अवहोरि पास, पालिहि विलवंतउ ॥१८॥

शब्दार्थ

मह मणु—मेरा मन
 तरलु—चंचल है
 पमाणु नेय—प्रमाण नहीं
 वायावि विसंठुलु—वाणी भी
 चल-विचल है
 तणुरवि—शरीर भी
 अविणय-सहाबु—अविनय स्वभाव
 आलस-विहलंघलु—आलस से पर
 वश है ।
 पमाणु नेय—वह भी प्रमाण
 नहीं है

तुह माहप्पु—तुम्हारा माहात्म्य
 पमाणु—प्रमाण है
 इय—इसलिये
 पास देव—हे पार्श्वं देव !
 कारुण पवित्तउ—दया से युक्त
 और
 विलवंतउ—रोते हुए
 मइ—मुझको
 पालिहि—पालो
 मा अवहोरि—मेरी अवहेलना
 मत करो

भावार्थ—हे पार्श्वंदेव ! मेरा मन चंचल है, बोली अव्यवस्थित है और शरीर का तो स्वभाव ही अविनय रूप है तथा आलस्य के वशी-भूत है, इसलिये ये कोई प्रमाण नहीं हैं, तुम्हारा माहात्म्य प्रमाण है । मैं रो रहा हूँ, अतएव दया का पात्र हूँ । आप मेरी अवहेलना मत करो, परन्तु रक्षा करो ॥१८॥

किं किं कप्पिउ नय कलुणु, किं किं व जं पिउ ।
 किं व जं चिट्ठिउ किट्ठु देव, दीणयमवलंबिउ ॥

कासु न किय निफल ललिल, अम्हेहि दुहत्तिहि ।
तह्वि न पत्तउ ताणु किंपि पइ पहु परिचत्तिहि ॥१६॥

शब्दार्थ

पइ—तुम सरीसै
पहु-परिचत्तिहि—प्रभु को छोड़
देने वाले
दुहत्तिहि—दुःखों से व्याकुल
अम्हेहि—हमारे द्वारा
दीणयमवलंबिउ—दीनता का
अवलंबन करके
किं कि—क्या क्या
न—नहीं
कप्पिउ—कल्पित किया गया
किं कि न—क्या क्या नहीं

ताणु न—शरण नहीं
य फलुणु—करुणा रूप
न जंपिउ—बका नहीं गया
किं व किट्ठु—नया नया क्लेश रूप
न चिट्ठउ—चेष्टा नहीं की गई
कासु—किनके सामने
निफल ललिल न किय—व्यर्थ
लल्लो चप्पो नहीं की गई
तह्वि—तो भी
किं वि न—कुछ भी नहीं
पत्तउ—प्राप्त किया

भावार्थ - हे देव ! आपको छोड़कर और दुःखों को पाकर मैंने अपने मन में क्या-क्या कल्पनाएँ न कीं, वाणी से क्या क्या दीन वचन न बोले, शरीर के क्या-क्या क्लेश न उठाये और किस की लल्लो चप्पो न की, लेकिन सब निफल गई और कुछ भी प्राप्त नहीं हुआ ॥१९॥

तुहु सामिउ तुहु मायबप्पु, तुहु मित पिपंकरु ।
तुहु गइ तुहु मइ तुहुजि ताणु, तुहु गुरु खेमंकरु ॥
हुउ दुहभरभारिउ वराउ, राउ निब्भग्गह ।
लीणउ तुहु कम-कमल-सरणु, जिण पालहि चंगह ॥२०॥

शब्दार्थ

तुह सामिउ—तुम मालिक हो
 तुह माय बप्पु - तुम माता-पिता
 हो
 तुह पिपंकरु मित्त—तुम प्रिय
 भलाई करने वाले मित्र हो
 तुह गइ—तुम गति हो
 तुह मइ—तुम मति हो
 तुह खेमंकरु-गुरु—तुम कल्याण-
 कारी गुरु हो
 तुह-जित्ताणु—तुम ही रक्षक हो
 हउ—मैं .

दुह-भर-भारिउ—दुःखों के बोझ
 से दबा हुआ हूँ
 वराउ—क्षुद्र हूँ
 चंगह-निःभगह राउ— उत्कृष्ट
 भाग्यहीनों का राजा हूँ
 तुह—तुम्हारे
 कम-कमल-सरणु—चरण कमल
 की शरण में
 लीणउ—लीन हो गया हूँ, आ
 गया हूँ
 जिण—हे जिन
 पालहि—रक्षा करो

भाषार्थ—हे जिन ! तुम मालिक हो, तुम माता पिता हो, तुम प्रिय भलाई करने वाले मित्र हो, तुम से सुमति और सुगति प्राप्त होती है, तुम रक्षक हो और तुम ही कल्याण करने वाले गुरु हो । मैं दुःखों से पीड़ित हूँ और बड़े से बड़े हतभाग्यों में शिरोमणि हूँ; पर आपके चरण कमलों की शरण में आ पड़ा हूँ; इसलिये मेरी रक्षा करो ॥२०॥

पइ किवि कय नीरोय लोय, किवि पाविय सुहसय ।
 किवि मइमंत महंत केवि, किवि साहिय-सिव-पय ॥
 किवि गंजिय-दिउ-वग केवि, जस-धवलिय-भू-यल ।
 मइ अवहोरहि केश पास, सरणागिय-वंच्छल ॥२१॥

बहु-विह-दुह—अनेक प्रकार के
दुःखों से
तत्त-गत्तु—तप्त शरीर वाला हूँ
हउ—मैं
सुयणह—सज्जनों की
करुणिकक-ट्टाणु—करुणा का पात्र
हूँ
तुह निरु करुणाकर—तुम निश्चय
से ही करुणा की खान हो
दुह-नासण-परु—दुःखों को नाश
करने में तत्पर हो
पास जिण—हे पार्श्व जिन !

हउअसामि सालु—मैं अनाथ हूँ
तुह—तुम
तिहुअण-सामिय—तीन भुवन के
स्वामी हो
अलंत महं—विलाप करते हुए
मेरी
जं अवहीरहि—जो उपेक्षा करते
हैं
पास—हे पार्श्वनाथ प्रभो !
इय न सोहिय—यह शोभा नहीं
देता

भावार्थ—हे पार्श्व जिन ! मैं अनेक प्रकार के दुःखों से दुःखित हूँ और आप दुःखों को नाश करने में तत्पर रहते हो, मैं सज्जन पुरुषों की दया का पात्र हूँ और आप दया के आधार हो, मैं अनाथ हूँ और आप त्रिलोकीनाथ हो; इसलिये मुझे रोते हुए छोड़ देना, यह आपको हरगिज शोभा नहीं देता ॥२३॥

जुग्गा-ऽजुग्ग-विभाग नाह, न हु जोयहि तुह सम ।
भुवणुवयार-सहाव भाव करुणा-रस-सत्तम ॥
सम-विसमइं किं घणु नियइ, भुवि दाह समंतउ ।
इय दुहि-बंधव पास-नाह, मइ पाल थुणंतैउ ॥२४॥

शब्दार्थ

नाह—हे नाथ, स्वामिन्
 तुह सम—तुम सरीखे
 जुगग अजुग-विभाग—योग्य-
 अयोग्य का विचार
 नाह—नहीं
 जोयहि—करते हैं, देखते है
 भुवणु वयार-सहाव-भाव—जगत्
 का उपकार करने के स्वभाव
 वाले
 कर्णा-रस-सत्तम—हे दया भाव
 से उत्तम

भूवि दाह—पृथ्वी के आताप को
 समंतउ—शांत करता हुआ
 सम-विसमइ—सम विपम
 नियइ—देखता है
 इय—इसलिए
 दुहि-बंधव—हे दुखियों के बांधव
 पास नाह—पार्श्वनाथ
 थुणंतउ—स्तवन करते हुए
 मइ—मेरी
 पाल—रक्षा करो
 किं घणू—क्या मेघ

भावार्थ—हे नाथ ! आप सरीखे सत्पुरुष यह विचार नहीं करते कि यह जीव उपकार करने के योग्य है अथवा अयोग्य है, क्योंकि जगत् का उपकार करने का आपका स्वभाव है। इस दयाभाव से ही आप इतने उच्च बने हैं। क्या पानी बरसाने के लिये बादल कभी यह सोचता है कि यह जगह एकसी है या ऊँची-नीची ? इसलिये हे पार्श्वनाथ ! मैं प्रार्थना करता हूँ कि आप मेरी रक्षा करें क्योंकि आप दुखियों के बन्धु हैं ॥२४॥

नय दीणह दीणयं मुयवि अन्नु वि किवि जुगय ।
 जं जोइवि उवयार करहि, उवयार समुज्जय ॥
 दीणह दीण निहीणु जेण, तइ नाहिण चत्तउ ।
 तो जुगउ अहमेव पास, पालहि मइं चंगउ ॥२५॥

शब्दार्थ

दीणह—दीनों की
 जुगय—योग्यता
 दीणयं—दीनता का
 मुयवि—छोड़कर
 अन्नु वि किवि नय—और कुछ
 भी नहीं है
 जं जोइवि—जिसे देखकर
 उवयार-समुज्जय—उपकार तत्पर
 उवयार करहि—उपकार करते हैं
 दीणह दीण—मैं दीनों से भी

दीन हूँ
 निहीणु—निर्वल हूँ
 जेण—जिससे
 तइ नाहिणत्तड—तुम सरीने
 नाथ ने छोड़ दिया है
 तो पात्त—इसलिये हे पार्श्व !
 जुगउ अहनेव—योग्य में ही हूँ
 चंगड—जैसे बने वैसे
 मइं पालहि—मेरी रक्षा करो

भावार्थ—हे पार्श्व ! दीनता को छोड़कर दीनों की योग्यता और कुछ भी नहीं है, जिसे देखकर उपकारी लोग उपकार करते हैं। मैं दीनों से दीन और अत्यन्त निर्वल हूँ, शायद इनलिये आपने मुझे छोड़ दिया है। पर मैं इसी कारण से उपकार के योग्य हूँ; अतः जैसे बने वैसे मेरा पालन कीजिए ॥२५॥

अह अन्नुवि जुगय-विसेसु किवि मन्नहि दीणह ।
 जं पासिवि उवयारु करइ, तुहु नाह समगह ॥
 सुच्चिय किल कल्लाणु जेण, जिण तुम्ह पसीयह ।
 किं अन्निरण तं चेव देव, सा मइ भ्रवहीरह ॥२६॥

शब्दार्थ

समगह नाह—हे विश्व के
 नाथ !

अह—यदि
 तुहु—तुम

किवि अन्नुवि—कोई और
 दीणह—दीनों की
 जग्गय-विसेसु—योग्यता विशेष
 मन्नहि—मानते हैं
 जं पासिवि—जिसे देखकर
 उवयारु करइ—उपकार करते हो
 जेण—जिससे
 जिण—हे जिन !
 तुम्ह पसीयह—तुम प्रसन्न होते
 हो

सुच्चिय फिल कल्लाणु—तो वही
 कल्याणकारी होगी
 देव—हे देव !
 किं अग्निण—और से क्या
 सं चेव—वही (करो)
 मइ—मेरी
 मा अवहीरह—अवहेलना मत
 करो

भावार्थ—हे विश्वनाथ ! यदि आप दीनों की कोई अन्य योग्यता मानते हो कि जिसे देखकर उपकार करते हो तो हे जिन ! प्रसन्न होओ और वही योग्यता (रत्नत्रय) मुझमें पैदा करो, वही कल्याणकारी है और से क्या मतलब; हे देव ! मेरी उपेक्षा मत करो ॥२६॥

तुह पत्थणं न हु होइ विहलु, जिण जाणउ किं पुण ।
 हउ दुक्खिय निरु सत्त-चत्ता, दुक्कहु उस्सुय-मण ॥
 तं मन्नउ निमिसेण एउ एउ, वि जइ लब्भइ ।
 सच्चं जं भुक्खिय-वसेण किं उंवरु पच्चइ ॥२७॥

शब्दार्थ

जिण—हे जिन
 जाणउ—मैं जानता हूँ कि
 तुह पत्थण—तुम से की गई
 प्रार्थना

हु—नियम मे
 विहलु न होइ—निष्फल नहीं
 होती
 हउ—मैं

निरु—अवश्य
 दुःखिय—दुःखित
 सत्त-वत्त—शक्ति रहित
 दुक्कहु—रुचि रहित
 उत्सुय मण—उत्सुक हूं
 तं—इसलिये
 जइ मन्नउ—यदि मैं यह मानता
 हूं

निमित्तेण—पलक मारते ही
 एउ एउ विलम्बइ—अमुक अमुक
 प्राप्त हो
 किं पुण—तो फिर क्या हुआ
 सच्चं जं—यह सत्य है कि
 भुक्खिय-वत्तेण—भूख के कारण
 किं—क्या
 उंचरु पच्चइ—उदम्बर पकता है

भावार्थ—हे जिन ! मैं यह जानता हूं कि आप से की गई प्रार्थना व्यर्थ नहीं जा सकती, तो मैं दुःखित हूं, निर्बल हूं और फल प्राप्ति का अतिपय लालची हूं; इसलिये मैं यदि यह समझूँ कि अमुक-अमुक मुझे पलक मारते ही मिले जाते हैं, तो इसमें क्या आश्चर्य है ? हाँ ! यह ठीक है कि भूख के कारण उदम्बर जीत्र थोड़े ही पक सकते हैं ? ॥२७॥

तिहुअण-सामिय पासनाह, मइ अप्पु पयासिउ ।
 किज्जउ जं निय-रुव-सरिसु, न मुणउ बहु जंपिउ ॥
 अन्नु न जिण जग्गि तुह समोवि, दक्खिन्न-दयासउ ।
 जइ अवगन्नसि तुह जि अहह, कह होसु हयासउ ॥२८॥

शब्दार्थ

तिहुअण-सामिय— हे तीन लोक के
 मालिक
 पास नाह—पार्श्वनाथ
 मइ—मेरे द्वारा

अप्पु पयासिउ—आत्मा, प्रकाशित
 किया गया
 जं— इसलिये

निय रूच-सरिसु किज्जउ—निज
रूप समान कर लो
न मणउ—मैं नहीं जानता
वहु जंपउ—बहुत बकना, बोलना
जिण—हे जिन !
जगिग—संसार में
दक्खिण-दयासउ—उदारता और
दया का स्थान

तुह समोवि—तुम्हारे समान भी
अन्नु न—और नहीं है
तुह जि तुम ही
जइ—यदि
अवगघसि—मेरी अवहेलना करोगे
अहह—हाय
कह होसु-हयासउ—कैसे हताश
न हो जाऊँगा ।

भावार्थ—हे तीन लोक के नाथ पार्श्वनाथ ! मैंने आपके सामने अपना हृदय खोलकर रख दिया है, जब मुझे आप अपने समान बना लीजिये, बस अब मैं आप से और कुछ नहीं कहना चाहता । हे जिन ! दयालु तो आप इतने हैं कि संसार में आपके बराबर कोई दयालु नहीं है । फिर भी यदि आप ही मेरी उपेक्षा करेंगे तो हाय ! मैं कैसे हताश न हो जाऊँगा ॥२८॥

जइ तुह रूविण किणवि पेय-पाइण वेलवियउ ।
तुवि जाणउ जिण पास तुम्हि, हउं अंगीकरिउ ॥
इय मह इच्छिउ जं न होइ, सा तुह ओहावणु ।
रवखंतह निय-कित्ति एोय, जुज्जइ अवहीरणु ॥२९॥

शब्दार्थ

जिण—हे जिन !
जइ—यद्यपि
तुह रूविण—तुम्हारे रूप में
किणवि—शायद किसी
पेय-पाइण—प्रेत ने

वेलवियउ - मुझे ठग लिया है
तुवि—तो भी
जाणउ—मैं यही जानता हूँ कि
हउं—मैं
तुम्हि अंगीकरिउ—तुम से ही
स्वीकार किया गया हूँ

पास—हे पार्श्व !

मह इच्छिउ—मेरा मनोरथ

जं न होइ—यदि सिद्ध न हुआ तो

सा—वह

तुह ओहावणु—तुम्हारी लघुता है

इय—इसलिये

निय-कित्ति—अपनी कीर्ति की

रक्खंतह—रक्षा करो

अवहीरणु णेय जुज्जइ—अवहेलना

करना युक्त नहीं है

भावार्थ—हे जिन ! यद्यपि आपके रूप में मुझे किसी प्रेत आदि ने ही दर्शन दिया हो, लेकिन मैं यही जानता हूँ कि मुझे आपने ही स्वीकार किया है; इसलिये अगर मेरा मनोरथ सफल न हुआ तो इसमें आपकी ही लघुता है। अतः आप अपनी कीर्ति की रक्षा कीजिये, मेरी अवहेलना करना ठीक नहीं है ॥२९॥

एह महारिय जत्ता देव, इहु न्हवण-महूसउ ।

जं अणलिय-गुण-गहण तुम्ह, मुणि-जण-अणिसिद्धिउ ॥

एम पसीअसु पास नाह थंभण्यपुर-ट्ठिय ।

इय मुणिवरु सिरि-अभयदेउ, विन्नवइ अणिविय ॥३०॥

शब्दार्थ

देव—हे देव !

एह महारिय जत्त—यह मेरी यात्रा

इहु न्हवण महूसउ—यह स्नान

महोत्सव

तुम्ह—तुम्हारा

अणालिय-गुह-गहण—यथार्थ गुणों

का गान

जं—जो

मुणि-जण-अणिसिद्धिउ—मुनि

जनों से प्रशंसित है

एम—इसलिये

थंभण्यपुर-ट्ठिय—स्तम्भनपुर में

विराजमान

पासनाह—श्री पार्श्वनाथ

पत्नीअसु—मुझ पर प्रसन्न होओ
 द्वय—यह
 मुनिवर सिरि-अभयदेउ—मुनियों
 में श्रेष्ठ श्री अभयदेव

अणिदिय—जो कि जगत् में
 प्रशंसित है
 विन्नवइ—प्रार्थना करता है

भावार्य—हे देव ! आपकी यह यात्रा, यह अभिषेक महोत्सव
 और यह स्तवन, जिसमें कि आपके यथार्थ गुण वर्णन किये गये हैं और
 जो मुनियों से भी प्रशंसा प्राप्त करने के लायक हैं, मने किया है,
 इसलिये हे स्तम्भनपुर स्थित श्री पार्श्वनाथ प्रभो ! प्रसन्न होओ; यह
 लोक पूजित साधु प्रवर श्री अभयदेवसूरि विज्ञप्ति करता है ॥३०॥

४१—जय महायस

जय महायस जय महायस जय महाभाग

जय चितिय सुह-फल्य,

जय समत्य-परमत्य-जाणय जय जय गुरु गरिम गुरु ।

जय दुहत्त-सत्ताण ताराय थंभणय-टिठय पास-जिण, ।

भवियह सोम-भवुत्थु मय अवणितानंतगुण ।

तुज्झ तिसंझ नमोत्थु ॥ १ ॥

शब्दार्थ

जय जय जय—तेरी बार बार

जय हो

महायस—हे महायशस्विन्

महाभाग—हे महाभाग

चितिय-सुह-फल्य—चितित शुभ

फल के दायक

समत्य-परमत्य-जाणय—हे सम्पूर्ण

तत्त्वों के जानकार

जय जय—तेरी जय हो, तेरी
 जय हो
 गुरु-गरिम—हे प्रधान गौरवशाली
 गुरु—गुरो
 तिसंझ तीनों संध्याओं के समय
 नमोत्यु—नमस्कार हो
 दुहत्त-सत्ताण—दुखित प्राणियों के
 ताणय—रक्षक
 जय—तेरी जय हो ।
 थंभणय-द्विय—स्तम्भनपुर में

विराजमान
 पास जिण—हे पार्श्व जिण !
 भवियह—भव्यों के
 भीम—भयानक
 सवुत्थु—संसार को नाश करने
 के लिये अस्त्र के समान
 भय—भय
 अविणंताणंत गुण—अनन्तानंत
 गुणों के धारक
 तुज्झ—तुमको

भावार्थ—हे महायशस्विन् ! हे महाभाग्य ! हे चित्ति (इष्ट)
 शुभ फल के दायक ! हे सम्पूर्ण तत्त्वों के जानकार ! हे प्रधान गौरव-
 शाली गुरो ! हे दुखित प्राणियों के रक्षक ! आपकी जय हो, आपकी
 जय हो, आपकी बार बार जय हो । हे भव्य जीवों के भयानक संसार
 के नाश करने के लिये अस्त्र समान । हे अन्नतानन्त गुणों के धारक
 भगवन् ! स्तम्भनपुर में विराजमान पार्श्व प्रभो ! आपको तीनों
 संध्याओं के समय नमस्कार हो ॥१॥

४१ श्रुत देवता की स्तुति

सुवर्ण-शालिनी देयाद् द्वादशांगी जिनोद्भवा ।

श्रुतदेवी सदा मह्य-मशेष-ध्रुत-संपदम् ॥ १ ॥

शब्दार्थ

सुवर्ण-शालिनी—सुन्दर सुन्दर
 वर्णवाली
 जिनोद्भवा—जिनेश्वर प्रभु की
 कही हुई

द्वादशांगी—द्वादशांगी रूप
 श्रुतदेवी—हे श्रुतदेवी !
 सदा—हमेशा
 मह्यम्—मुझे

अशेष—सकल
 श्रुत—शास्त्रों की

सम्पदम्—सम्पत्ति
 देयाद्—देती रही

भावार्थ—सुन्दर सुन्दर वरुण वाली, जिनेश्वर प्रभु की कही हुई द्वाद-
 शांगी रूप हे श्रुतदेवी ! मुझे सकल शास्त्रों की सम्पत्ति देती रही ॥१॥

४३—क्षेत्र देवता की स्तुति

यासां क्षेत्र-गताः सन्ति, साधवः श्रावकादयः ।

जिनाज्ञां साधयन्तस्ता रक्षन्तु क्षेत्र-देवताः ॥ १ ॥

शब्दार्थ

यासां—जिनके
 क्षेत्र-गताः—क्षेत्र में रह कर
 साधव—साधु
 श्रावकादयः—तथा श्रावक आदि
 जिनाज्ञां—जिन भगवान् को

प्राज्ञा को
 साधयन्तः—पालते हैं
 ता—वे
 क्षेत्र-देवताः—क्षेत्र देवता
 रक्षन्तु—हमारी रक्षा करें

भावार्थ—जिनके क्षेत्र में रहकर साधु तथा श्रावक आदि जिन भग-
 वान् को प्राज्ञा को पालते है वे क्षेत्र देवता हमारी रक्षा करें ॥१॥

४४—'नमोऽस्तु वर्धमानाय'

इच्छामो अणुसट्ठं णमो खमासमणाणं ।

शब्दार्थ

इच्छामो—हम चाहते हैं
 अणु सट्ठं—गुरु प्राज्ञा

खमासमणाणं—क्षमाश्रमणों को
 णमो—नमस्कार हो

भावार्थ—हम गुरु प्राज्ञा चाहते हैं—क्षमाश्रमणों (मुनिराजों) को
 नमस्कार हो ।

नमोऽस्तु वर्धमानाय, स्पर्धमानाय कर्मणा
तज्जयावाप्तमोक्षाय, परोक्षाय कुतीर्थिनाम् ॥ १ ॥

येषां विक्रचारविन्दराज्या,

ज्यायः क्रमकमलावलि दधत्या

सदृशैरतिसंगतं प्रशस्यं,

कथितं सन्तु शिवाय ते जिनेन्द्राः ॥ २ ॥

कषाय तापादितजन्तुनिर्वृत्ति,

करोति यो जैनमुखाम्बुदोद्गतः ।

स शुक्रमासोद्भववृष्टिसन्निभो,

दधातु तुष्टिं सयि विस्तरौ गिराम् ॥ ३ ॥

श्वसित-सुरभि-गन्धा-ऽऽलीढ भृंगी कुरंगं

मुखशशिनभजस्रं, विभ्रति या विभर्ति

विकच-कमलमुच्चैः सा-ऽस्त्वचिन्त्य-प्रभावा,

सकल-मुखविधात्री, प्राणभाजां श्रुतांगी ॥ ४ ॥

शब्दार्थ

नमोस्तु—नमस्कार है

वर्धमानाय—श्री वर्धमान स्वामी

को, श्री महावीर स्वामी को

स्पर्धमानाय—स्पर्धा करने वाले

मुकाबिला करने वाले

कर्मणा—कर्म के साथ, कर्म से

तज्जय—उसपर विजय पाकर,

उसे जीतकर

अवाप्त—प्राप्त हुए

मोक्षाय—मोक्ष को

परोक्षाय—अगम्य, परोक्ष

कुतीर्थिनाम्—मिथ्यात्वियों को,

अन्य मत वालों को

येषां—जिनके
 विकच—खिले हुए, विकस्वर
 अरविन्द—कमलों की
 राज्या—पंक्ति के निमित्त से
 ज्यायः—सुन्दर, प्रशंसनीय
 क्रमकमल—चरण कमल की
 आर्वालि—पंक्ति को, ओं एि को
 दधत्या—धारण करने वाली
 सदृश—समान के साथ
 इति—इस प्रकार
 सङ्गतं—मेल समागम, संगत
 प्रशस्यं—प्रशंसा करने योग्य
 कथितं—कहा है
 सन्तु—हो
 शिवाय—मोक्ष के लिये, कल्याण
 के लिये
 ते—वे
 जिनेन्द्राः—जिनेश्वरों
 कषाय—कषाय रूप
 ताप—ताप से
 आवित्त—पीड़ित दुखी
 जन्तु—प्राणियों को
 निर्बृति—शांति
 करोति—करता है
 यो—जो
 जैत—जिनेश्वर के, जिनेश्वर
 सम्बन्धी

मुख—मुख रूप
 अम्बुद्—मेघ से
 उद्गत—प्रकट हुआ, उत्पन्न हुआ
 स—वह
 शुक्रमास—ज्येष्ठ मास में
 उद्भव—होने वाली
 वृष्टि—वृष्टि के, वर्षा के
 सन्निभो—समान
 दधातु—करो, धारण करो
 तुष्टिं—तुष्टि, संतोष, अनुग्रह
 मयि—मुझ पर
 विस्तरो—विस्तार
 गिराम्—वाणी का
 या—जो
 श्वसित—श्वास की
 सुरभिगंध—सुगन्ध में
 आलीढ—मग्न
 भृङ्गी-कुरङ्ग—भंवरे रूपी हरिण
 वाले
 मुख शशिनं—मुख चन्द्र को
 विभ्रति—धारण करती हुई
 या—वह
 उच्चं—सुन्दर रीति से
 विकचकमलं—विकसित कमल को
 विभति—धारण करती है
 अचिन्त्य—अचिन्त्य

प्रभावा—महात्म्य वाली, प्रभाव
वाली
श्रुताङ्गी—श्रुतदेवी
प्राणभाजां—जीवों को

सकल सुख—सम्पूर्ण सुख
विधात्री—करने वाली
अस्तु—हो

श्री महावीर स्वामी की स्तुति

भावार्थ—जो कर्म शत्रुओं के साथ युद्ध करते-करते अन्त में उन पर विजय पाकर मोक्ष को प्राप्त किये हुए हैं तथा जिनका स्वरूप मिथ्यात्वियों के लिये अगम्य है; ऐसे श्री महावीर प्रभु को मेरा नमस्कार हो ॥१॥

सर्व तीर्थकर देवों की स्तुति

जिन जिनेश्वरों के उत्तम चरण कमलों की पंक्ति को धारण करने वाली देवरचित खिले हुए स्वर्ण कमलों की पंक्ति के निमित्त से अर्थात् उसे देखकर विद्वानों ने कहा है कि सदृशों के साथ अत्यन्त समागम होना प्रशंसा के योग्य है (ऐसी कहावत को जिनेश्वर देवों के सुन्दर चरणों को धारण करने वाली ऐसी देव रचित खिले हुए कमलों की पंक्ति को देखकर ही विद्वानों ने प्रचलित किया है) ऐसे जिनेश्वरदेव सबके लिये कल्याणकारी हों - मोक्ष के लिये हों ॥२॥

तीर्थकरों की स्याद्वादमयी द्वादशांग वाणी की स्तुति

जिनेश्वर देवों की वाणी ज्येष्ठ मास के मेघ वर्षा के समान अति शीतल है, अर्थात् जैसे ज्येष्ठ मास की वृष्टि ताप से पीड़ित लोगों को शीतलता पहुँचाती है; वैसे ही भगवान् की वाणी कपाय से पीड़ित प्राणियों को शांति लाभ कराती है ऐसी शांतिदायक वाणी का मुझ पर अनुग्रह हो ॥३॥

श्रुतदेवी की स्तुति

वह अचिन्त्य प्रभाव वाली श्रुतदेवी प्राणियों को सम्पूर्ण

सुख को देने वाली हो, जो अपने श्वास की सुगन्ध से आकृष्ट भ्रमर रूपी कुरंग वाले मुखचन्द्र को धारण करती हुई सुन्दर विकसित कमल को धारण करती है ॥४॥

४५—वर कनक सूत्र

श्रीं वर-कणय-संख-विद्द्रुम-मरगय

घण-सन्निहं-विगय-मोहं ।

सत्तरि-सयं जिणाणं, सव्वामर-पूइयं वंदे ॥ १ ॥

शब्दार्थ

वर कणय—श्रेष्ठ सुवर्ण
संख—शंख
विद्द्रुम—विद्रुम, प्रवाल
मरगय—मरकत, नीलम मणि
घण सन्निहं—मेघ जैसे वर्ण वाले
विगय मोहं—जिनका मोह नष्ट

हो गया है ।
सव्वामर पूइयं—सब देवों द्वारा
पूजित
सत्तरि-सयं—एक सौ सत्तर
जिणाणं—जिनेश्वरों को
वन्दे—मैं वन्दन करता हूँ

भावार्थ—यहाँ एक सौ सत्तर^१ तीर्थंकरों को वन्दन किया है । ये सब मोह रहित हैं तथा सब देवताओं से पूजित हैं एवं उनके वर्ण भिन्न-भिन्न हैं । कोई श्रेष्ठ सुवर्ण समान पीले वर्ण के हैं, कोई शंख

१—एक साथ उत्कृष्ट (अधिक से अधिक) १७० तीर्थंकर ढाई द्वीप में होते हैं । ऐसा समय इस अवसर्पिणी काल में वर्तमान चौबीसी में श्री अजितनाथ के समय में था । उस समय पाँचों भरत में एक-एक, पाँचों एरायत में एक-एक तथा पाँचों महाविदेह के प्रत्येक के वत्तीस विजय और प्रत्येक विजय में एक-एक तीर्थंकर हुए; इस प्रकार सब मिलाकर $५ + ५ (३२ \times ५) = ५ + ५ + १६० = १७०$ संख्या हुई ।

जैसे सफेद वर्ण वाले हैं, कोई प्रवाल जैसे लाल वर्ण वाले हैं, कोई नीलम मणि जैसे वर्ण के हैं और कोई मेघ जैसे श्याम वर्ण वाले हैं । इन पाँचों वर्णों में सब तीर्थकरों के वर्ण आ जाते हैं । इन सबको मैं वन्दन करता हूँ ।

ओं भवणवइ-वाणमंतर-जोइसवासी विमाण-वासी य ।
जे केवि दुट्ट-देवा, ते सव्वे उवसमंतु मे ॥२॥ स्वाहा ।

शब्दार्थ

जे केवि—जो कोई भी	सूचक हैं
भवणवइ—भवनपति	दुट्ट—दुष्ट
वाणमंतर—वाणव्यंतर	देवा—देवता हैं
जोइसवासी—ज्योतिष देव	ते—वे
य—और	सव्वे—सब
विमाणवासी—विमानवासी देव	मे—मेरे लिये
ओं स्वाहा—मंगल और मंत्र के	उवसमंतु—शांत हों

भावार्थ—भवनपति, वाणव्यंतर, ज्योतिष्क और वैमानिक ये चार प्रकार के देव हैं, उनमें जो कोई दुष्ट देव हों वे सब मेरे लिये उपशांत हों ॥२॥

४६ श्रीस्तम्भन पार्श्वनाथ-चैत्यवन्दन

श्रीसेढो-तटिनी-तटे पुर-वरे, श्रीस्तम्भने स्वर्गिरौ,
श्री पुज्याभयदेव-सूरि-विबुधाधीशः समारोपितः ।
संसिक्तः स्तुतिभिर्जलैः शिवफलैः स्फूर्जत्फणा-पल्लवः,
पार्श्वः कल्पतरुः स मे प्रथयतां, नित्यं मनो-वाञ्छितम् । १ ।

शब्दार्थ

श्रीसेढी—श्री सेढी
 तटिनी—नदी के
 तटे—किनारे पर, तीर पर
 श्रीस्तम्भने—श्री चंभात नामक
 पुर-वरे—सुन्दर शहर में
 स्वर्गिरौ—सुमेरू पर्वत के समान
 है
 श्री—समृद्धशाली
 श्री पूज्याभयदेव सूरि—पूज्य श्री
 अभयदेवसूरि ने
 विबुधाधीशः—इन्द्रों ने
 प्रययतां—देवों
 नित्यं—सदा

समारोपितः—स्थापित किया
 शिवफलैः—जिनका फल मुक्ति
 है
 स्तुतिभिर्जलैः—स्तुति रूप जल से
 संसिक्त—सिंचन किया
 स्फूर्जत्फणा-पल्लवः—जिनके नाग
 फण रूप पल्लव का चिन्ह है
 पार्श्वः—ऐसे श्री पार्श्वनाथ प्रभु
 कल्पतरुः—कल्पतरु के समान
 स—वह
 मे—मुझे
 मनोवाञ्छितं—मनोवाञ्छित फल दें

भावार्थ—श्री सेढी नामक नदी के तीर पर सुन्दर तथा शारीरिक पीड़ा का नाश करने वाला जीरावल्ली नामक तीर्थ वाला चंभात शहर, जो समृद्धशाली होने के कारण सुमेरू पर्वत के समान है उस नगर में श्री अभयदेवसूरि ने कल्पवृक्ष के समान श्री पार्श्वनाथ प्रभु को स्थापित किया और जल सदृश स्तुतियों के द्वारा इसका सिंचन अर्थात् उसको अभिषिक्त किया। भगवान् पर जो नागफण का चिन्ह है, वह पल्लव के समान है। मोक्ष फल को देने वाले ऐसे पार्श्वनाथ रूप कल्पतरु मेरे मनोवाञ्छित को नित्य पूर्ण करे ॥१॥

आधिव्याधि-हरो, देवो, जीरावल्ली-शिरोमणिः ।
 पार्श्वनाथो जंगलाथो, नत-नाथो नृणां धिये ॥२॥

शब्दार्थ

आधि व्याधि-हरो देवो—आधि तथा	के नाथ पार्श्वनाथ स्वामी हैं
व्याधि को हरने वाले देव	नत नाथो—महान् पुरुषों से
जीरावल्ली-शिरोमणी—जीरा	पूजित
वल्ली नामक तीर्थ के नायक	श्रिये—सम्पत्ति के लिये हो
पार्श्वनाथो जगन्नाथो—जो जगत्	नृणां—सब मनुष्यों की

भावार्थ—आधि तथा व्याधि को हरने वाले अर्थात् मानसिक तथा शारीरिक पीड़ा को नाश करने वाले जीरावल्ली नामक तीर्थ के नायक और अनेक महान् पुरुषों से पूजित, ऐसे जो जगत् के नाथ पार्श्वनाथ स्वामी हैं, वे सब मनुष्यों को सम्पत्ति के कारण हों ॥२॥

४७ सिरि-थंभणय-ठिय-पास-सामिणो ।

सिरि-थंभणय-ठिय-पास-सामिणो सेस-तित्थ-सामीणं ।
 तित्थ-समुन्नइ-कारण-सुरासुराणं च सव्वेसिं ॥१॥
 एसिंमहं सरणत्थं, काउस्सगं करेमि सत्तीए ।
 भत्तीए गुण-सुट्ठियस्स संघस्स समुन्नइ निमित्तं ॥२॥

शब्दार्थ

सिरि-थंभणय-ठिय—श्री स्तम्भन	उन्नति के कारण भूत
पुर में स्थित	सुरासुराणं—सुरों तथा असुरों
पास-सामिणो—पार्श्वनाथ स्वामी	एसिं-सव्वेसिं—इन सब को
सेस-तित्थ-सामिणं—शेष तीर्थों के	सरणत्थं—स्मरण के लिये
स्वामी	गुण सुट्ठियस्स—सुस्थित गुणों
च—और	वाले
तित्थ समुन्नइ-कारणं—तीर्थों की	संघस्स—संघ को

समुद्र निमित्त—उन्नति के लिये
अहं—मैं
सतीए—शक्ति के अनुसार

सतीए—भक्ति पूर्वक
काउस्सग करेमि—कायोत्सर्ग
करता हूं

भावार्थ—हे स्तम्भन तीर्थ में स्थित पार्श्वनाथ प्रभो ! षोप तीर्थों के स्वामी और तीर्थों की उन्नति के कारणभूत सुर-असुर इन सब के स्मरण निमित्त तथा गुणवान श्री संघ की उन्नति के लिये मैं शक्ति के अनुसार भक्ति पूर्वक कायोत्सर्ग करता हूं ॥१-२॥

४८ श्री गुरुदेव दादा जिनदत्तसूरिजी का स्मरण ।

श्री खरतरगच्छ शृंगारहार जंगम-युगप्रधान
भट्टारक दादा श्रीजिनदत्तसूरिजी चारित्र चूड़ामणि
आराधनाथं करेमि काउसगं ।

४९ श्री गुरुदेव दादा जिन कुशलसूरिजी का स्मरण ।

श्री खरतरगच्छ शृंगारहार जंगम-युगप्रधान
भट्टारक दादा श्रीजिनदत्तसूरिजी चारित्र चूड़ामणि
आराधनाथं करेमि काउसगं ।

५८ चउक्कसाय सूत्र

चउक्कसाय-पडिमल्लुत्तूरणु,
दुज्जय-मयण-वाण-मुसुमूरणु ।
सरस-पियंगु-वणणु गय-गामिउ,
जयउ पासु भुवणत्तय-सामिउ ॥१॥

जसु तणु-कंति-कडप्प-सिणिद्धउ,
 सोहइ फणिमणिकिरणालिद्धउ ।
 नं नव-जलहर-तडिल्लय-लंछिउ,
 सो जिणु पासु पयच्छउ वंछिउ ॥२॥

शब्दार्थ

चउक्कसाय-पडिमल्लुल्लूरणु—

चार कपायरूपी शत्रु

योद्धाओं का नाश करने वाले ।

चउक्कसाय—क्रोध, मान, माया

और लोभ ये चार कपाय ।

पडिमल्ल-सामने लड़नेवाला

योद्धा । उल्लुल्लूरणु-नाश

करने वाला ।

दुज्जय-मयण-वाण-मुसुमूरणु—

कठिनाई से जीते जायें ऐसे

कामदेव के वारणों को तोड़

देने वाले ।

दुज्जय-कठिनाई से जीता जाय

ऐसा । मयण-वाण-काम

देव के वारण । मुसुमूरणु-

तोड़ देने वाला ।

सरस-पियंगु-वण्णु—नवीन

(ताजा) प्रियङ्गु लता जैसे

वर्णवाले ।

सरस-ताजा, नवीन । पियंगु-

एक प्रकार की वनस्पति,

प्रियङ्गु । वण्णु-वर्ण, रंग ।

गय-गामिउ—हाथी के समान

गतिवाले ।

जयउ--जय को प्राप्त हों ।

पासु—पाश्वर्नाय ।

भुवणत्तय-सामिउ--तीनों भुवन के

स्वामी ।

जसु--जिनके

तणु-कंति-कडप्प--शरीर का

तेजोमण्डल ।

सिणिद्धउ--कोमल, मनोहर ।

सोहइ--शोभित होता है ।

फणि मणि किरणालिद्धउ—

नागमणि के किरणों से युक्त ।

फणि-नाग । मणि-मस्तक पर

नं--वस्तुतः ।

नव-जलहर—नवीन मेघ ।
 नव-नवीन । जलहर-मेघ, बादल ।
 तडिल्लय-लंछिउ--विजली से युक्त
 तडिल्लय-विजली । लंछिउ-
 युक्त, सहित ।

सो—वह, वे
 जणु—जिन
 पासु—श्री पार्श्वनाथ
 पयच्छउ--प्रदान करें
 वंछिउ-वाञ्छित, मनोवाञ्छित ।

भावार्थ—चार कपायरूपी शत्रु-योद्धाओं का नाश करने वाले, कठिनाई से जीते जायें ऐसे कामदेव के चारों को तोड़ देने वाले, नवीन प्रियङ्गुलता के समान वर्णवाले, हाथी के समान गतिवाले, तीनों भुवन के स्वामी श्री पार्श्वनाथ जय को प्राप्त हों ॥१॥

जिनके शरीर का कांति मण्डल मनोहर है, जो नागमणि की फिरणों से युक्त और जो वस्तुतः विजली से युक्त नवीन मेघ हों, ऐसे शोभित हैं वे श्री पार्श्वजिन मनोवाञ्छित फल प्रदान करें ॥२॥

५१—अहन्तो भगवन्त ।

अहन्तो भगवन्त इन्द्रमहिताः सिद्धाश्च सिद्धि-स्थिता,
 आचार्या जिन-शासनोन्नतिकराः पूज्या उपाध्यायकाः ।
 श्री सिद्धान्त-सुपाठका मुनिवरा रत्नत्रयाराधकाः ।
 पञ्चैते परमेष्ठिनः प्रतिदिनं कुर्वन्तु वो मंगलम ॥१॥

शब्दाथं

इन्द्रमहिताः—इन्द्रों से पूजित
 अहन्तो भगवन्त—अरिहंत भग-
 वाव्

च—और
 सिद्धिस्थिता सिद्धा—गुक्ति मे
 स्थित सिद्ध भगवाद्

जिन-शासनोन्नतिकरा.—जिन
शासन की उन्नति करने वाले
आचार्य—आचार्य महाराज
श्री सिद्धान्त सुपाठकाः—सिद्धान्त
को पढ़ाने वाले
पूज्य-उपाध्यायका—पूजनीय
उपाध्याय महाराज

रत्न त्रयाराधकाः—तीन रत्नों की
आराधना करने वाले
मुनिवराः—श्रेष्ठ मुनि महाराज
एते पंच—ये पांच
परमेष्ठिनः—परमेष्ठी
प्रतिदिन—प्रतिदिन
वो—आपका
मंगलं कुर्वन्तु—मंगल करें

भावार्थ—इन्द्रों से पूजित श्री तीर्थकर देव, मुक्ति में स्थित श्री सिद्ध भगवाद्, जिनशासन की उन्नति करने वाले श्री आचार्य महाराज, शास्त्र-सिद्धान्त को पढ़ाने वाले पूज्य उपाध्याय महाराज तथा ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य रूप रत्नत्रय के आराधक श्रेष्ठ मुनि महाराज, ये पांच परमेष्ठी प्रतिदिन आपका कल्याण करें ॥१॥

५२—साहुवन्दन-सुत्रं

अड्ढाइज्जेसु दीव-समुद्देसु पण्णरससु कम्मभूमोसु ।
जावंत केवि साहू, रथहरण-गुच्छ-पडिग्गह-धारा ॥१॥
पंचमहव्वय-धारा, अट्ठारस-सहस्स-सोलंग-धारा
अक्खयायार-चरित्ता, ते सव्वे सिरसा मणसा मत्थएण
वंदामि ॥२॥

शब्दार्थ

अड्ढाइज्जेसु दीव-समुद्देसु—जम्बू-
द्वीप, घातकीखण्ड, और

अर्धपुष्कर-द्वीप में, ढाई द्वीप
समुद्रों में

पण्णरससु—पन्द्रह ।

कम्मभूमिसु—कर्मभूमियों में ।

जावंतं केवि साहू—जो कोई भी साधु ।

रयहरण-गुच्छ-पडिग्गह धारा—

रजोहरण, गुच्छक और (कण्ठ) पात्र को धारण करने वाले ।

रयहरण-रज को दूर करने वाला उपकरण विशेष ।

गुच्छ-पातरे की भोली पर ढँकने का एक प्रकार का ऊन का वस्त्र । पडिग्गह-पातरा, पात्र । धारा-धारण करने वाले ।

पंचमहध्वय धारा—पाँच महाव्रतों को धारण करने वाले ।

अट्टारस-सहस्स-सीलंग धारा—

अठारह हजार शील के अंगों को धारण करने वाले ।

अवखयायार-चरित्ता—अक्षत

आचार और चारित्र्य आदि (भाव-लिंग) को धारण

करने वाले

ते—उन

सब्बे—सबको

सिरसा—सिर काया से ।

मणसा—मन से

मत्थएण वंदामि—मस्तक से

वन्दन करता हूँ ।

ढाई^१ द्वीप में आयी हुई पन्द्रह कर्मभूमियों में जो साधु रजोहरण गुच्छ और (काण्ठ) पात्र (आदि द्रव्यलिंग) तथा पाँच महाव्रत, अठारह हजार शीलान्ग अक्षत आचार और चारित्र्य आदि (भाव-लिंग) के धारण करने वाले हों, उन सबको काया तथा मन से वन्दन करता हूँ ॥

१. इस सूत्र से ढाई द्वीप में स्थित साधु-मुनिराजों को वन्दन किया जाता है, इसलिये यह 'साहु-वन्दण-सुत्त' कहलाता है ।

श्रीलांग-२

कुल १८०००

न करे	न करावे	न अनु. करे																			
६०००	६०००	६०००	काययोग	२०००	मैथुन संज्ञा	५००	परिग्रह संज्ञा	५००	रसने०	नि०	१००	स्पर्श०	नि०	१००	वन०	१०	तप	५			
मत्तो योग	वचन योग	भय संज्ञा	५००	चक्षु निग्रह	१००	अपू	१०	तेउ०	१०	आर्णव	३	दो. इ.	१०	तीन इ.	१०	चतु. इ.	१०	पञ्च. इ.	१०	अजीव	१०
२०००	२०००	२०००	मार्दव	२	माद्व	२	मुक्ति	४	वाउ०	१०	५	संयम	६	सत्य	७	शौच	८	अकिंचनत्व	९	ब्रह्मचर्य	१०
आहार संज्ञा	भय संज्ञा	मैथुन संज्ञा	५००	चक्षु निग्रह	१००	अपू	१०	तेउ०	१०	आर्णव	३	दो. इ.	१०	तीन इ.	१०	चतु. इ.	१०	पञ्च. इ.	१०	अजीव	१०
५००	५००	५००	मार्दव	२	माद्व	२	मुक्ति	४	वाउ०	१०	५	संयम	६	सत्य	७	शौच	८	अकिंचनत्व	९	ब्रह्मचर्य	१०
श्रोत्रेन्द्रिय निग्रह	चक्षु निग्रह	१००	अपू	१०	तेउ०	१०	आर्णव	३	वाउ०	१०	५	संयम	६	सत्य	७	शौच	८	अकिंचनत्व	९	ब्रह्मचर्य	१०
१००	१००	१००	अपू	१०	तेउ०	१०	आर्णव	३	वाउ०	१०	५	संयम	६	सत्य	७	शौच	८	अकिंचनत्व	९	ब्रह्मचर्य	१०
पृथ्वी०	१०	१०	अपू	१०	तेउ०	१०	आर्णव	३	वाउ०	१०	५	संयम	६	सत्य	७	शौच	८	अकिंचनत्व	९	ब्रह्मचर्य	१०
१०	१०	१०	अपू	१०	तेउ०	१०	आर्णव	३	वाउ०	१०	५	संयम	६	सत्य	७	शौच	८	अकिंचनत्व	९	ब्रह्मचर्य	१०
क्षमा	१	१	अपू	१०	तेउ०	१०	आर्णव	३	वाउ०	१०	५	संयम	६	सत्य	७	शौच	८	अकिंचनत्व	९	ब्रह्मचर्य	१०
१	१	१	अपू	१०	तेउ०	१०	आर्णव	३	वाउ०	१०	५	संयम	६	सत्य	७	शौच	८	अकिंचनत्व	९	ब्रह्मचर्य	१०

शीलांग रथ

यति धर्म दस प्रकार का है:—(१) क्षमा, (२) मार्दव, (३) आर्जव (४) मुक्ति, (५) तप, (६) संजम (७) सत्य, (८) शौच (९) अकिञ्चनत्व और (१०) ब्रह्मचर्य, इसलिये सबसे नीचे के कोष्ठक में यह बतलाया है। यति को (१) पृथ्वीकाय-समारम्भ, (२) अष्काय-समारम्भ, (३) तेजस्काय-समारम्भ, (४) वायुकाय-समारम्भ, (५) वनस्पतिकाय-समारम्भ, (६) द्वीन्द्रिय-समारम्भ, (७) त्रीन्द्रिय-समारम्भ (८) चतुरन्द्रिय-समारम्भ, (९) पञ्चेन्द्रिय-समारम्भ, और (१०) षड्जीव-समारम्भ को जयणा करने की है, अतः दूसरे कोष्ठक में यह बतलाया है। यह यतिधर्मयुक्त जयणा पाँच इन्द्रिय जयपूर्वक की जाती है, इसलिये तीसरे कोष्ठक में पाँच इन्द्रियों के नाम दिखाये हैं। अर्थात् शील के कुल भेद ५०० हुए।

इस भेद को आहार, भय, मंत्रुन और परिग्रह इन चार संज्ञाओं से मनोयोग, वचनयोग और काययोग इन तीन योगों से करना नहीं, कराना नहीं और करते हुए का अनुमोदन करना नहीं इन तीन करणों से गुणन करने पर अठारह हजार शीलांग होते हैं।

$$१० \times १० \times ५ \times ४ \times ३ \times ३ = १८०००$$

शांतिं शान्ति-निशान्तं, शान्ताऽशिवं नमस्कृत्य ।
स्तोतुः शांति-निमित्तं, मन्त्रपदैः शान्तये स्तौमि ॥१॥

शब्दार्थ

शान्ति—श्री शान्तिनाथ भगवाद् को ।

शान्ति-निशान्तं—शान्ति के गृह समान ।

शान्तं—शान्तरस से युक्त, प्रशम-रस-निमग्न

शान्ताऽशिवं—जिसने अशिव को शान्त किया है, अशिव का नाश करने वाले ।

नमस्कृत्य—नमस्कार करके ।

स्तोतु—स्तुति करने वाले की ।

शान्ति निमित्तं—शान्ति के निमित्त, शान्ति करने में निमित्त-भूत ऐसे साधन (तन्त्र) का ।

मन्त्रपदैः—मन्त्रपदों से, मन्त्रगर्भित पदों से ।

शान्तये—शान्ति के लिये

स्तौमि—स्तवन करता हूँ वर्णन करता हूँ ।

भावार्थ—शान्ति के गृहसमान, प्रशमरस-निमग्न और अशिव का नाश करने वाले श्रीशान्तिनाथ भगवाद् को नमस्कार करके, स्तुति करने वाले की शान्ति के लिये मैं मन्त्र-गर्भित पदों से शान्ति करने में निमित्त-भूत ऐसे साधन (तन्त्र) का वर्णन करता हूँ ॥१॥

ओमिति-निश्चित-वचसे, नमो नमो भगवतेऽर्हते पूजाम् ।
शान्ति-जिनाय जयवते, यशस्विने, स्वामिने दमिनाम् ॥२॥

शब्दार्थ

ओम्—ॐकार, परम-तत्त्व की विशिष्ट संज्ञा ।

इति—ऐसे ।

निश्चितवचसे—व्यवस्थित वचन वाले ।

नमो नमः—नमस्कार हो, नम-
स्कार हो ।

भगवते—भगवान् को ।

अहंते पूजाय—द्रव्य तथा भाव-
पूजा के योग्य ।

भावायं—ॐ पूर्वक नाममन्त्र का प्रारंभ करते हैं । (१) व्यव-
स्थित वचनवाले, (२) भगवान् (३) द्रव्य तथा भाव पूजा के योग्य,
(४) जयवान् (५) यशस्वी और (६) योगीश्वर ऐसे श्रीशान्ति जिन को
नमस्कार हो, नमस्कार हो ॥२॥

सकलातिशेषक-महा-सम्पत्ति-समन्विताय शश्याय ।

त्रैलोक्य-पूजिताय च, नमो नमः शान्ति देवाय ॥३॥

॥ शब्दार्थ

सकलातिशेषक-महा-सम्पत्ति —

समन्विताय—चौतीस अतिशयरूप
महासम्पत्ति से युक्त । सकल-
समग्र । अतिशय-अतिशय
समन्वित-युक्त ।

शश्याय—प्रशस्त ।

त्रैलोक्य-पूजिताय—त्रिलोक में
पूजित, त्रैलोक्य-पूजित ।

च—और

नमो नमः—नमस्कार हो, नम-
स्कार हो :

शान्तिदेवाय—शान्ति के अधिपति
को, श्रीशान्तिनाथ भगवान्
को ।

भावायं—(७) चौतीस अतिशयरूप महासम्पत्ति से युक्त, (८)
प्रशस्त, (९) त्रैलोक्य-पूजित और (१०) शान्ति के अधिपति ऐसे
श्रीशान्तिनाथ भगवान् को नमस्कार हो, नमस्कार हो ॥३॥

सर्वामर-सुसमूह-स्वामिक-सम्पूजिताय निजिताय ।

भुवन-जन-पालनोद्यत-तमाय सततं नमस्तस्मै ॥४॥

शब्दार्थ

सर्वामर-सुसमूह-स्वामि-सम्पू-
जिताय—सर्व देवसमूह के स्वामियों
द्वारा विशिष्ट प्रकार से
पूजित

निजिताय—किसी से नहीं जीते
गये, अजित ।

भुवन-जन-पालनोद्यत तमाय—
विश्व के लोगों का रक्षण
करने में तत्पर ।

सततं—सदा ।

नमः—नमस्कार हो ।

तस्मै—उन श्रीशान्तिनाथ को ।

भावार्थ—(११) सर्व देवसमूह के स्वामियों द्वारा विशिष्ट प्रकार से पूजित, (१२) अजित और (१३) विश्व के लोगों का रक्षण करने में तत्पर ऐसे श्रीशान्तिनाथ को सदा नमस्कार हो ॥४॥

सर्व-दुरितौघ-नाशन कराय सर्वाऽशिव-प्रशमनाय ।
दुष्ट-ग्रह-भूत-पिशाच-शाकिनीनां प्रमथनाय ॥५॥

शब्दार्थ

सर्व-दुरितौघ-नाशन-कराय—समग्र
भय-समूहों का नाश करने
वाले
सर्वा-शिव-प्रशमनाय—सर्व उपद्रवों
का शमन करने वाले ।

दुष्ट-ग्रह-भूत-पिशाच-शाकिनीनां-
प्रमथनाय—दुष्टग्रह, भूत, पिशाच
शाकिनियों द्वारा उत्पादित
पीड़ाओं का नाश करने
वाले ।

भावार्थ—(१४) समग्र भय-समूहों का नाश करने वाले, (१५) सर्व उपद्रवों का शमन करने वाले और (१६) दुष्ट ग्रह; भूत, पिशाच तथा शाकिनियों द्वारा उत्पादित पीड़ाओं का नाश करने वाले ऐसे श्रीशान्तिनाथ भगवान् को नमस्कार हो ॥५॥

यस्येति-नाम-मन्त्र-प्रधान-वाक्योपयोग-कृत-तोषा ।
 विजया कुरुते जन-हित-मिति च नुता नमत तं शान्तिम् ।६।

शब्दार्थ

यस्य—जिनके

इति—ऐसे

नाममन्त्र-प्रधान-वाक्योपयोग-कृत-

तोषा—नाममन्त्र वाले उत्तम

अनुष्ठानों से तुष्ट की हुई ।

भगवान् के विशिष्ट नामवाले

मन्त्र को 'नाममन्त्र' कहते

हैं । वाक्योपयोग-विधि-युक्त

जप अथवा अनुष्ठान ।

विजया—विजयादेवी

कुरुते—करती है

जनहितम्—लोगों का हित ।

इति—इससे ।

च—ही

नुता—स्तुति की गई है ।

नमत—नमस्कार करो ।

तं—उन

शान्तिम्—श्रीशान्तिनाथ को ।

भावार्थ—जिनके नाममन्त्रवाले उत्तम अनुष्ठानों से तुष्ट की हुई विजयादेवी लोगों का (श्रद्धा-सिद्धि-प्रदानपूर्वक) हित करती है, उन श्रीशान्तिनाथ को (हे मनुष्यो ! तुम) नमस्कार करो और विजया (जया) देवी कार्य करने वाली है इससे उसकी भी प्रसंगानुसार यहाँ स्तुति की गई है ॥६॥

भवतु नमस्ते भगवति, विजये ! सुजये ! परापरंरजिते ।
 अपराजिते ! जगत्यां, जयतीति जयावहे भवति ॥७॥

शब्दार्थ

भवतु—हो ।

नमः—नमस्कार

ते—घ्रापको ।

भगवति—हे भगवती !

विजये !—हे विजया !

सुजये !—हे सुजया !

परापरै—परापर और अन्य
रहस्यों से ।

अजिते !—हे अजिता !

अपराजिते !—हे अपराजिता !

जगत्यां—जम्बूद्वीप में, जगत् में ।

जयति—जय को प्राप्त होती है ।

इति—इसलिये ।

जयावहे !—हे जयावहा !

भवति—हे भवति !

भावार्थ—हे भगवती ! हे विजया ! हे सुजया ! हे अजिता !
हे अपराजिता ! हे जयावहा ! हे भवती ! आपकी शक्ति परापर और
अन्य रहस्यों से जगत् में जय को प्राप्त होती है, इसलिये आपको
नमस्कार हो ॥७॥

सर्वस्यापि च सङ्घस्य, भद्र-कल्याण-मंगल-प्रददे ! ।

साधूनां च सदा शिव सुतुष्टि-पुष्टि-प्रदे जीयाः ॥८॥

शब्दार्थ

सर्वस्य—सकल ।

अपि च—और

संघस्य—सङ्घ को ।

भद्र-कल्याण-मंगल-प्रददे !—भद्र,

कल्याण और मंगल

देने वाली !

साधूनां—साधुओं को, श्रमणसंघ
को ।

च—उसी प्रकार ।

सदा—निरन्तर, सदा ।

शिव-सुतुष्टि-पुष्टि-प्रदे !—निरुप-
द्रवी वातावरण, तुष्टि
और पुष्टि देनेवाली ।

जीयाः—आपकी जय हो ।

भावार्थ—सकलसंघ को भद्र, कल्याण और मंगल देने वाली,
उसी प्रकार श्रमण संघ को सदा निरुपद्रवी वातावरण, तुष्टि और
पुष्टि देने वाली हे देवी ! आपकी जय हो ॥८॥

भव्यानां कृतसिद्धे, निर्वृति-निर्वाण-जननि ! सत्त्वानाम्
अभय-प्रदान-निरते, नमोऽस्तु स्वस्तिप्रदे तुभ्यम् ॥६॥

शब्दार्थ

भव्यानां—भव्य उपासकों को ।

कृतसिद्धे ! हे कृतसिद्धा, हे
सिद्धिदायिनी !

निर्वृति-निर्वाण जननि ! शांति
तथा प्रमोद को देने में
कारणभूत, शान्ति तथा परम
प्रमोद देनेवाली ।

सत्त्वानाम्—सत्त्वशाली उपासकों
की ।

अभय-प्रदान-निरते !—अभय
दान करने में तत्पर, निर्भं-
यता देने वाली !

नमः अस्तु—नमस्कार हो !

स्वस्तिप्रदे !—क्षेम करने वाली !

तुभ्यम्—आपके लिये, आपको !

भावार्थ—भव्य उपासकों को सिद्धि, शान्ति और परम-प्रमोद
द देनेवाली सत्त्वशाली उपासकों को निर्भयता और क्षेम देने वाली हे
देवी ! आपको नमस्कार हो ॥६॥

भक्तानां जन्तूनां, शुभावहे नित्यमुद्यते ! देवि !

सम्यग्दृष्टिनां धृति-रति-मति बुद्धि-प्रदानाय ॥१०॥

जिन-शासन-निरतानां, शान्ति-नतानां च जगति जनता-
नाम् ।

श्री-सम्पत्-कीर्ति-यशो-वर्द्धनि ! जय देवि ! विजयस्व

भक्तानां जन्तूनां—कनिष्ठ उपासकों का ।

शुभावहे—शुभ करने वाली ।

नित्यम्—सदा ।

उद्यते !—उद्यमवती, ! तत्पर रहने वाली !

देवि !—हे देवी !

सम्यग्दृष्टिनां—सम्यग्दृष्टि वाले जीवों को ।

धृति-रति-मति-बुद्धि-प्रदानाय—
धृति, रति मति और बुद्धि देने में सदा तत्पर । धृति-स्थिरता । रति-हर्ष । मति-विचार-शक्ति ।

भावार्थ—कनिष्ठ उपासकों का शुभ करने वाली, सम्यग्दृष्टि वाले जीवों को धृति, रति, मति और बुद्धि देने में सदा तत्पर रहने वाली, जैन धर्म में अनुरक्त तथा शान्तिनाथ भगवान् को नमन करने वाली जनता के लिये लक्ष्मी, सम्पत्ति, कीर्ति और यश में वृद्धि करने वाली हे देवी ! आपकी जगत् में जय हो ! विजय हो ! ॥१०-११॥

सलिलानल-विष-विषधर, दुष्टग्रह-राज-रोग-रग-भयतः ।

राक्षस-रिपु-गण मारी-चौरैति-श्वापदादिभ्यः ॥१२॥

अथ रक्ष रक्ष सुशिवं, कुरु कुरु शान्तिं च कुरु कुरु सदेति ।

तुष्टि च कुरु कुरु पुष्टि, कुरु कुरु स्वस्ति च कुरु कुरु त्वम्

बुद्धि-अच्छे बुरे का निर्णय करने वाली शक्ति ।

जिनशासन-निरतानां शांति-नतानां

च—जैन धर्म में अनुरक्त तथा शान्तिनाथ भगवान् को नमन करने वाली ।

जगति—जगत् में ।

जनतानां—जनता के लिये ।

श्री-सम्पत्-कीर्ति-यशो वर्द्धनि !

लक्ष्मी, सम्पत्ति, कीर्ति और यश में वृद्धि करने वाली ।

जय—आपकी जय हो ।

देवि !—हे देवी !

विजयस्व—आपकी विजय हो ।

शब्दार्थ

सलिलानल-विष-विषधर-दुष्टग्रह-
राज-रोग-रण-भयतः—जल, अग्नि
विष, सर्प, दुष्टग्रह, राजा, रोग
और युद्ध-इन आठ प्रकार के भयों
से । सलिल-जल । अनल-अग्नि ।
विष-जहर । विषधर-सर्प । दुष्ट-
ग्रह-गोचर में स्थित अशुभ ग्रह ।
रण-युद्ध ।

राक्षस-रिपुगण-भारी-चोरेति-
श्वापदादिभ्यः—राक्षस, शत्रुसमूह,
महामारी, चोर, सात ईति, हिंस्र
पशु आदि के उपद्रव से ।
अथ—अब ।

रक्ष-रक्ष—रक्षण कर, रक्षण
कर ।

सुशिवं कुरु कुरु—उपद्रव रहित
कर ।

शान्तिं च कुरु कुरु—और शान्ति
कर ।

सवा—निरन्तर ।

इति—इति, समाप्ति ।

तुष्टिं कुरु कुरु—तुष्टि कर, तुष्टि
कर ।

स्वस्तिं च कुरु कुरु—और क्षेम

कर क्षेम कर ।

त्वं—तू ।

भावार्थ—और तू जल भय से, अग्नि भय से, विष भय से, सर्प भय
से, दुष्टग्रहों के भय से, राज भय से, रोग भय से, रण भय से, राक्षसों
के उपद्रव से, शत्रु समूह के उपद्रव से, महामारी के उपद्रव से, चोर के
उपद्रव से, ईतिसंज्ञक उपद्रव से, शिकारी (हिंस्र) पशुओं के उपद्रव से
और भूत, पिशाच तथा शाकिनियों के उपद्रव से रक्षण कर ! रक्षण
कर ! उपद्रव रहित कर, उपद्रव-रहित कर, शान्ति कर, शान्ति कर,
तुष्टि कर, पुष्टि कर, पुष्टि कर, क्षेम कर, क्षेम कर ॥१२-१३॥

भगवति ! गुणवति ! शिव-शान्ति-तुष्टि-
पुष्टि-स्वस्तीह कुरु कुरु जनानाम् ।

ओमिति नमो नमो ह्रीं ह्रीं ह्रूं ह्रः—

यः क्षः ह्रीं फुट् फुट् स्वाहा ॥१४॥

शब्दार्थ

भगवति !—हे भगवती !

क्षेम करो, क्षेम करो ।

गुणवति !—हे गुणवती !

जनानाम्—मनुष्यों के लिये ।

गुण-सत्त्व, रजस् और तमस् ।

ॐ नमो नमो ह्रीं ह्रीं ह्रूं ह्रः

शिव-शान्ति-तुष्टि-पुष्टि-स्वस्तिह

यः क्षः ह्रीं फुट् फुट् स्वाहा—

कुरु-कुरु—आप यहाँ निरुपद्रवता,

यह एक प्रकार का षोडशी (देव)

शान्ति, तुष्टि पुष्टि और

मन्त्र है ।

भावार्थ—हे भगवती ! हे गुणवती ! आप यहाँ मनुष्यों के लिये निरुपद्रवता, शान्ति, तुष्टि और क्षेम करो, ॐ नमो नमो, ह्रीं ह्रीं ह्रूं ह्रः यः क्षः ह्रीं फुट् फुट् स्वाहा' ॥१४॥

एवं यन्नामाक्षर-पुरस्सरं संस्तुता जयादेवी ।

कुरुते शान्तिं नमतां, नमो नमः शान्तये तस्मै ॥१५॥

शब्दार्थ

एवं—ऊपर कहे अनुसार ।

कुरुते शान्तिं—शान्ति करती है ।

यन्नामाक्षर-पुरस्सरं—जिनके

नमतां—नमन करने वालों को ।

नाम-मन्त्र और अक्षर मन्त्र की

नमो नमः—नमस्कार हो, नम-

पुरश्चर्या पूर्वक ।

स्कार हो ।

संस्तुता—अच्छी तरह स्तुति की

शान्तये तस्मै—उन श्रीशान्तिनाथ

हुई ।

भगवान् को ।

जयादेवी—जयादेवी ।

भावार्थ—ऊपर कहे अनुसार जिसके नाम मन्त्र और अक्षर मन्त्रों की पुरश्चर्या पूर्वक अच्छी तरह स्तुति की हुई (विजया—)जयादेवी

नमन करनेवालों की शान्ति करती है, उन श्रीशान्तिमाय, भगवान् को नमस्कार ही, नमस्कार ही ॥१५॥

इति पूर्व-सूरि-दशित-मन्त्रपद-विदाभितः स्तवः शान्तेः ।
सलिलादि-भय-विनाशी, शान्त्यादिकरश्च भक्तिमताम् ॥१६॥

शब्दार्थ

इति - अन्त में ।

पूर्व सूरि-दशित-मन्त्रपद-विदाभितः-
पूर्वसूरियों द्वारा गुर्वाम्नाय-पूर्वक
प्रकट किये हुए मन्त्र पदों से गूँथा
हुआ ।

स्तवः शान्तेः—शान्ति-स्तव ।

सलिलादि-भय-विनाशी—जलादि
के भय से मुक्त करनेवाला ।

शान्त्यादिकर उपद्रवों की शान्ति
पूर्वक तुष्टि और पुष्टि को भी
करनेवाला ।

च और ।

भक्तिमताम्—भक्ति करनेवालों
को, विधि-पूर्वक अनुष्ठान करने
वालों को ।

भावार्थ—अन्त में यही कहना है कि यह शान्ति-स्तव पूर्व सूरियों द्वारा गुर्वाम्नायपूर्वक प्रकट किये हुये मन्त्रपदों से गूँथा हुआ है और यह विधि-पूर्वक अनुष्ठान करनेवालों को जलादि के भय से मुक्त करनेवाला तथा उपद्रवों की शान्ति-पूर्वक तुष्टि और पुष्टि को भी करनेवाला है ॥१६॥

यश्चैनं पठति सदा, शृणोति भावयति वा यथायोगम् ।

स हि शान्ति-पदं यायात्, सूरिः श्रीमानदेवश्च ॥१७॥

शब्दार्थ

यः—जो ।

च—और ।

एनं—इस स्तव को ।

पठति—पढ़ता है ।

सदा—निरन्तर, सदा ।

शृणोति—दूसरों के पास से सुनता
है ।

भावयति वा यथायोगम्—अथवा मन्त्रयोग के नियमानुसार उसकी भावना करता है।

स—वह

हि—निश्चय

शान्तिपदं—सिद्धि पद को, शान्ति पद को।

यायात्—प्राप्त करे।

सूरिः श्रीमानदेवश्च—श्रीमानदेव गूरि भी।

भावार्थ—श्रीर जो इस स्तव को सदा भावपूर्वक पढ़ता है, दूसरे के पास से सुनता है, तथा मन्त्रयोग के नियमानुसार इसकी भावना करता है, वह निश्चय ही शान्तिपद को प्राप्त करता है। गूरि श्रीमानदेव भी शान्तिपद को प्राप्त करें ॥१७॥

उपसर्गाः क्षयं यान्ति, छिद्यन्ते विघ्नवल्लयः ।

मनः प्रसन्नतामेति, पूज्यमाने जिनेश्वरे ॥१८॥

शब्दार्थ

उपसर्गाः—उपसर्ग, आपत्तियाँ।

क्षयं यान्ति—नष्ट होते हैं।

छिद्यन्ते—कट जाती है।

विघ्न-वल्लयः—विघ्नरूपी लताएँ

मनः—मन।

प्रसन्नताम् एति—प्रसन्नता को

प्राप्त होता है।

पूज्यमाने जिनेश्वरे—जिनेश्वर

देव का पूजन करने से

भावार्थ—श्री जिनेश्वर देव का पूजन करने से समस्त प्रकार के उपसर्ग नष्ट होते हैं, विघ्नरूपी लताएँ कट जाती हैं और मन प्रसन्नता को प्राप्त होता है ॥१८॥

सर्वं मङ्गल-मांगल्यं, सर्व-कल्याणकारणम्

प्रधानं सर्व-धर्माणां, जैनं जयति शासनम् ॥१९॥

सर्वं मंगल मांगल्यं—अर्थ पूर्ववत् ०

शब्दार्थ

भावायं—सर्व मङ्गलों में मङ्गलरूप, सर्व कल्याणों का कारण रूप और सर्व धर्मों में श्रेष्ठ ऐसा जैन शासन (प्रवचन) सदा जयवाला है । ११॥

वीर-निर्वाण की सातवीं शताब्दी के अन्तिम भाग में शाकम्भरी नगरी में किसी कारण से कुपित हुई शाकिनी ने महामारी का उपद्रव फैलाया । यह उपद्रव इतना भारी था कि इसमें औषध और वैद्य कुछ भी काम नहीं आ सकते थे । इसलिये प्रतिक्षण मनुष्य मरने लगे और सारी नगरी श्मशान जैसी भयंकर दिखने लगी ।

इस परिस्थिति में कुछ सुरक्षित रहे हुए श्रावक जिनचित्य में एकत्रित होकर विचार करने लगे, तब आकाश से आवाज हुई कि 'तुम चिन्ता क्यों करते हो ? नाडूल नगरी में श्रीमानदेवसूरि विराजते हैं, उनके चरणों के प्रक्षालन (जल) का तुम्हारे मकानों में छिटकाव करो जिससे सम्पूर्ण उपद्रव शान्त हो जायगा ।'

इस वचन से आश्वासन पाये हुए सङ्घ ने वीरदत्त नाम के एक श्रावक को विज्ञप्ति-पत्र देकर नाडूल नगरी (नाडोल-मारवाड़ में) श्री मानदेवसूरि के पास भेजा ।

सूरिजी तेजस्वी, ब्रह्मचारी और मन्त्रसिद्ध महापुरुष थे तथा लोकोपकार करने की परम निष्ठावाले थे, इससे उन्होंने शान्ति-स्तव नाम का एक मन्त्रयुक्त चमत्कारिक स्तोत्र बनाकर दिया और चरणौदक भी दिया । यह शान्ति-स्तव लेकर वीरदत्त शाकम्भरी नगरी में आया । वहाँ उनके चरण जल का (शान्ति-स्तव से मन्त्रित) अन्य जल के साथ मन्त्रित कर छिटकाव करने से तथा शान्ति-स्तव का पाठ करने से महामारी का उपद्रव शान्त हो गया । तब से यह स्तव सब प्रकार के उपद्रवों के निवारणार्थ बोला जाता है । प्रतिक्षण में यह कालान्तर से प्रविष्ट हुआ है ।

प्रश्न—शान्तिस्तव का पाठ करने से कौनसे भय दूर होते हैं ?

उत्तर—शान्ति-स्तव का पाठ करने से नीचे लिखे भय दूर होते हैं:—

- (१) जल का भय (अतिवृष्टि बाढ़ आदि)
- (२) अग्नि का भय ।
- (३) विष का भय ।
- (४) सर्प का भय ।
- (५) दुष्ट ग्रह का भय ।
- (६) राज का भय ।
- (७) रोग का भय ।
- (८) युद्ध का भय, (लड़ाई-भगड़ा, आक्रमण आदि का भय)

प्रश्न—शान्ति-स्तव का पाठ करने से कौनसे उपद्रव शान्त होते हैं ।

उत्तर—शान्ति-स्तव का पाठ करने से नीचे लिखे उपद्रव शान्त होते हैं :-

- (१) राक्षस का उपद्रव ।
- (२) शत्रु समूह का उपद्रव ।
- (३) महामारी (प्लेग आदि महा रोगों का उपद्रव)
- (४) चोर का उपद्रव ।
- (५) ईतिसंज्ञक-उपद्रव (१) अतिवृष्टि होना, (२) विलकुल वृष्टि न होना, (३) चूहों की वृद्धि होना, (४) पतंगे आदि का आधिक्य होना, (५) शुकों की बहुलता, (६) अपने राज्य मण्डल में आक्रमण होना और (७) शत्रुसैन्य की चढ़ाई, ये सात ईतिसंज्ञक उपद्रव हैं ।)
- (६) हिंसक (शिकारी) पशुओं का उपद्रव ।
- (७) भूत-पिशाच का उपद्रव ।